

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Разноцветная природа»

Возраст обучающихся: 8 – 12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Кыштымова Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3-6
1.1.	Пояснительная записка	3-6
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	6
1.3.	Содержание общеразвивающей программы	6
1.3.1.	Учебный план	6
1.3.2.	Учебный (тематический) план	8,12,16
1.3.3.	Содержание учебного (тематического) плана	8,13,16
1.4.	Планируемые результаты	19-20
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	20-28
2.1.	Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год	20
2.2.	Условия реализации программы	20-25
2.2.1.	Материально-техническое обеспечение	21-23
2.2.2.	Кадровое обеспечение	23-24
2.2.3.	Методические материалы	24-25
2.3.	Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	25-28
3.	Список литературы	28
3.1.	Нормативные документы	28-29
3.2.	Литература, использованная при составлении программы	29-30
3.3.	Литература для обучающихся и родителей	30-31
4.	Аннотация	31
5.	Приложения	32
5.1.	Приложение 1. Календарно-тематический план 1г.о.	32-33
	Календарно-тематический план 2г.о.	34-35
	Календарно-тематический план 3г.о.	35-37
5.2.	Приложение 2. Календарный план воспитательной работы	38-40
	Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности	40-42
5.3.	Приложение 3. Механизм оценивания образовательных результатов	42-46
	Нетрадиционные техники рисования.	
	Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня. Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время выставок и проектов.	

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность: художественная

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся создавая условия для занятий изобразительным искусством всех категорий обучающихся, в т.ч. детей с ОВЗ: адаптируя программы, оснащая классы специальным оборудованием, организуя инклюзивные творческие проекты и онлайн-курсы, а также развивая дистанционные форматы обучения для жителей отдалённых территорий Свердловской области.» – одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

Актуальность программы. Повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования, одна из приоритетных проблем на современном этапе. Ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает усидчивость, целеустремленность, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и снятия психологических зажимов и страхов перед рисованием.

Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Отличительные особенности программы, новизна. Реализация Программы «Разноцветная природа» играет важную роль в развитии личности ребенка, способствуя формированию его компетенций, интересов и ценностных ориентиров. Интеграция воспитательных элементов в образовательный процесс способствует формированию моральных качеств, ответственности, гражданской позиции, позволяет создать условия для всестороннего развития ребёнка, подготовки его к успешной адаптации во взрослом обществе и выполнению социальных ролей.

Программа «Разноцветная природа» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. В системе работы используются нетрадиционные техники рисования: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, ребром ладони, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием и т.д.

Адресат. Программа предназначена для детей 8 – 12 лет. В группу в количестве от 12 до 15 человек зачисляются дети – выпускники программы «Цвет Природы», так же возможен добор детей, желающих заниматься изобразительной деятельностью, интересующихся всем тем, что связано с окружающим миром.

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления знаний. Этому благоприятствуют характерные особенности детей: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, исполнительность, подражательность. В этом возрасте наблюдается развитие самосознания: происходит переход от конкретно-ситуативной самооценки к более обобщенной, возрастает критичность, требовательность к себе.

Потребность в игровой деятельности остается сильной, однако содержание игр изменяется. Младшие школьники проявляют явный интерес к играм, требующим смекалки, содержащим элемент соревнования.

Младший школьник, как правило, живет сегодняшним днем, поэтому необходимо учитывать рассчитанные на перспективу мотивы самосовершенствования и строить процесс познания таким образом, чтобы каждый ребенок видел свое движение вперед с первого дня занятий в образовательном учреждении.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Общее количество часов в неделю для 1 и 2 годов обучения – 4 часа.

Общее количество часов в неделю для 3 года обучения – 6 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия для 3 года обучения 2 раза в неделю по 2 и 4 часа

Объем общеразвивающей программы – 504 часа.

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 144 часа в год,

3 год обучения: 216 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса. Содержание программы включает учебно-развивающий, учебно-творческий и социокультурный блоки. Реализация учебно-развивающего блока направлена на формирование начальных знаний и умений нетрадиционных способов рисования, его особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Различные формы работы: игра, беседа, презентация, выставка детского творчества – дают детям возможность проявлять свой творческий потенциал и развивают их эмоциональное восприятие.

Реализация учебно-творческого блока направлена на выполнение творческих работ конкурсного характера. Задания базового уровня предполагают возможность освоения учебного материала всеми учащимися, тогда как задания повышенного уровня базируются на личных предпочтениях и склонностях ученика, включая имеющиеся у него знания и специальные умения, а также активность при выполнении творческой работы.

Реализация социокультурного блока программы направлена на участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, в детском самоуправлении, развитие духовных и нравственных качеств ребенка, удовлетворение его индивидуальных потребностей, формированию общей культуры поведения и обеспечению будущей адаптации и социализации в обществе.

При необходимости (введение ограничительных мер, связанных с распространением инфекционных заболеваний) некоторые разделы содержания программы могут осваиваться обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Уровень общеразвивающей программы – первый и второй год обучения - базовый.

3 год обучения – продвинутый.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, с использованием дистанционных технологий.

Перечень видов занятий. Для реализации программы используются следующие формы проведения занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:

- оценка домашних наблюдений, набросков, сбора материала;
- самостоятельных домашних работ;

- самостоятельная работа на заданную тему;
- обсуждение работ обучающихся по окончании темы;
- участие в городских, окружных, российских и международных выставках, фестивалях и конкурсах;
- тестирование по теоретическому освоению материала;
- творческие работы;
- контрольные работы;
- промежуточные выставки (не менее 2 раз в год);
- итоговая выставка;
- модные показы;
- индивидуальные портфолио творческих работ;
- личные коллекции рисунков, фотографий.

Формы контроля: текущий – осуществляется на занятии, педагог оценивает работу каждого ребёнка с помощью педагогического наблюдения. Также используется опрос для проверки усвоения детьми теоретического материала.

Итоговый контроль включает в себя 2 части: тестирование и выставка работ обучающихся. Тестирование носит условный характер, у обучающихся есть возможность оценить себя самостоятельно. Выставка работ проводится для создания ситуации успеха. Контроль выполнения заданий при использовании дистанционных технологий происходит с помощью фото- и видеоотчетов, размещаемых детьми и (или) родителями в чате по итогам каждого занятия.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 8 – 12 лет через освоение приемов нетрадиционного рисования в процессе создания индивидуальных и коллективных работ.

Задачи общеразвивающей программы.

Обучающие. Способствовать:

- формированию умений и навыков у детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;
- развитию умения воспринимать и передавать цвет, композицию, фантазию и воображение;
- овладению теоретическими и практическими основами рисунка и работы с изобразительными материалами;
- овладению отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности;
- формированию умений экспериментировать с изобразительными материалами;
- прибавлению, расширению фонда знаний.

Развивающие. Способствовать:

- самореализации личности ребенка в различных видах художественного творчества;
- формированию способности образного воплощения замысла в творческой работе;
- развитию творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных способностей.

Воспитательные. Способствовать:

- накоплению ребёнком опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формированию экологической культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности;
- формированию нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- формированию желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Количество часов			Формы аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Базовый	1	Разноцветная природа	(4)	(1)	(3)	Выставка работ. Фотоотчёт
		Рисование в технике Пуантулизм	(16)	(3)	(13)	
		Рисование вилкой	(12)	(3)	(9)	
		Рисование в технике Айрисфолдинг	(24)	(3)	(21)	
		Рисование в технике Зенарт	(16)	(4)	(12)	
		Виды фонов в правополушарном рисовании.	(12)	(3)	(9)	
		Рисование ребром ладони	(8)	(2)	(6)	
		Рисование фломастером	(8)	(2)	(6)	
		Рисование мыльной пенкой	(20)	(3)	(17)	
		Социокультурный блок	(24)	(5)	(19)	
		Итого:			(144)	
Базовый	2	Рисование художественным соусом	(24)	(3)	(21)	
		Рисование в технике «Кракле»	(24)	(3)	(21)	
		Рисование зубной щёткой	(8)	(2)	(6)	
		Рисование методом «Фроттаж»	(16)	(2)	(14)	
		Рисование воздушным шариком	(48)	(4)	(44)	
		Социокультурный блок	(24)	(4)	(20)	
Итого:			(144)	(18)	(126)	
Продвину- тый	3	Рисование в технике Кофеграфия	(32)	(4)	(28)	Тестирование
		Рисование в технике Эбру	(16)	(2)	(14)	Отчетный концерт Участие в фестивале Портфолио Мастер-класс
		Рисование нитью	(24)	(3)	(21)	
		Рисование в технике набрызг	(24)	(3)	(21)	
		Аппликации с применением Фоамирана	(24)	(3)	(21)	
		Учебно-творческий	(72)	(13)	(59)	

		блок				творческих конкурсах муниципального, областного, всероссийского и международного уровней
		Социокультурный блок	(24)	(4)	(20)	
Итого:			(216)	(32)	(184)	
Всего по программе			504	79	425	

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п.п.	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		120	26	94	
1.	Разноцветная природа	(4)	(1)	(3)	Обсуждение. Просмотр
2.	Рисование в технике Пуантилизм	(16)	(3)	(13)	Выставка работ. Фотоотчёт
2.1	Снегири на ветке рябины	4	1	3	Просмотр и обсуждение
2.2	Вечерний пейзаж	8	1	7	Фотоотчёт
2.3	Черепашка	4	1	3	Просмотр
3.	Рисование вилкой	(12)	(3)	(9)	Выставка работ. Фотоотчёт
3.1	Чертополох	4	1	3	Просмотр и обсуждение
3.2	Медведь	4	1	3	Просмотр
3.3	Панда	4	1	3	Просмотр и обсуждение
4.	Рисование в технике Айрис фолдинг	(24)	(5)	(19)	Выставка работ. Фотоотчёт
4.1	Мышонок	4	1	3	Просмотр
4.2	Бабочка	5	1	4	Просмотр
4.3	Черепаша	5	1	4	Просмотр
4.4	Кленовый лист	5	1	4	
4.5	Совёнок	5	1	4	
5.	Рисование в технике Зенарт	(16)	(4)	(12)	Выставка работ. Фотоотчёт
5.1	Закладка Котик	4	1	3	Просмотр
5.2	Совушка	4	1	3	Просмотр и обсуждение
5.3	Холмистый пейзаж	4	1	3	Защита тв. работ
5.4	Восход солнца	4	1	3	Просмотр и обсуждение
6.	Виды фонов в правополушарном	(12)	(3)	(9)	Выставка работ. Фотоотчёт

	рисовании.				
6.1	Горизонтальный фон. «Осеннее дерево»	4	1	3	Просмотр
6.2	Виды фонов в правополушарном рисовании. Круговой фон. «Осенний лес»	4	1	3	Защита тв. работ
6.3	Вертикальный фон. «Осенний букет в вазе». Рисование оттиском картона.	4	1	3	Просмотр
7	Рисование ребром ладони	(8)	(2)	(6)	Выставка работ. Фотоотчёт
7.1	Композиция «Маки»	4	1	3	Просмотр
7.2	Композиция «Подснежники»	4	1	3	Просмотр
8.	Рисование фломастером	(8)	(2)	(6)	Выставка работ. Фотоотчёт
8.1	Композиция «Раковины»	4	1	3	Защита тв. работ
8.2	Композиция «Рыбы»	4	1	3	Защита тв. работ
9.	Рисование воздушным шариком	(20)	(3)	(17)	Выставка работ. Фотоотчёт
9.1	Корзина с сиренью	8	1	7	Просмотр
9.2	Пушистые Одуванчики	4	1	3	Просмотр
9.3	Осьминог	8	1	7	Просмотр
Социокультурный блок		(24)	(5)	(19)	
1	Общегородской праздник 1 сентября	4	1	3	Участие в празднике
2	Комплектование, организационное собрание групп	4	4	-	Общее собрание
3	Открытие творческого сезона	4	-	4	Участие в празднике
4	Совместное посещение Новогоднего спектакля. Просмотр Новогодней выставки.	4	-	4	Участие в празднике
5	«Встречаем весну»	4	-	4	Организаторы
6	«Мы разные, но мы вместе»	4	-	4	Открытое занятие- праздник
Итого:		(144)	(29)	(115)	

Содержание учебного (тематического) плана

Учебно-развивающий блок

1. Разноцветная природа

Теория: Введение в разноцветный мир природы. Знакомство с творчеством художников – пейзажистов, с различными стилями и техниками.

Практика: Рисунок в свободной технике с использованием изобразительного материала по выбору детей

2. Рисование в технике Пуантилизм

Тема 2.1. Снегири на ветке рябины

Теория: Знакомство с техникой Пуантилизм. Обзор необходимых материалов. Рассматривание иллюстраций с изображением зимы, зимующих птиц; чтение художественной литературы о зиме и зимующих птицах.

Практика: Рисуем снегирей (с поднятым клювиком, с опущенным клювиком, взлетающей птицы и т.д.) на ветке рябины с использованием ватной палочки.

Тема 2.2. Вечерний пейзаж.

Теория: Обзор материалов для создания работы в технике Пуантилизм. Продолжаем знакомство с пейзажем. Виды пейзажей (городской, сельский, природный и т.д.). Пейзажи в изображении великих художников.

Практика: Приёмы различных форм мазка (прямоугольный, круглый, точечный, штриховая пуантель). Живописный рисунок с использованием ластика.

Тема 2.3. Черепашка.

Теория: Удивительный мир черепах. Вид черепах. Где живут.

Практика: Тонируем лист. Рисуем ажурный панцирь, используя ватные палочки.

3. Рисование вилкой

Тема 3.1. Чертополох

Теория: Приветствие. Ввод в тему занятия. Обзор необходимых материалов для рисования вилкой. Рассматриваем, как выглядит чертополох. Изображение чертополоха художниками.

Практика: Варианты применения вилки (как штамп, как кисть). Показ образца, обсуждения плана создания рисунка, создание рисунка – Чертополох.

Тема 3.2. Проснулись медвежата

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением животных. Чтение рассказа Н. Сладкова «Медведь и солнце».

Практика: Изображение медвежат в технике рисования вилкой (как кисть). Осваиваем «лохматый мазок»

Тема 3.3. Панда

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением медвежат

Практика: Изображение животного Панда в технике рисования вилкой (как кисть). Осваиваем «прием прокручивание»

4. Рисование в технике Айрис-фолдинг

Тема 4.1. Бабочка-красавица

Теория: Знакомство с новой техникой «Айрис-фолдинг». Возможности аппликации альбомов «Насекомые», «Бабочки», беседа о насекомых.

Практика: Способы складывания бумаги. Умение располагать полоски бумаги в указанном направлении (слева, справа). Создание аппликации «Бабочка-красавица»

Тема 4.2. Мышонок

Теория: Размеры животных. Большие и маленькие.

Практика: Создание аппликации «Мышонок»

Тема 4.3. Черепаха

Теория: Размеры животных. Большие и маленькие.

Практика: Создание аппликации «Черепаха»

5. Рисование в технике Зенарт

Тема 5.1. Закладка Котик

Теория: Зенарт как одна из нетрадиционных техник рисования или искусство, вдохновленное Зентаглом. История возникновения техники Зенарт. Этапы создания рисунка в технике Зенарт. Обзор необходимых материалов. Что такое Тангл.

Практика: Изготовление закладки в технике Зенарт. Дудлинг.

Тема 5.2. Совушка

Теория: Узоры, которые можно применять в технике Зенарт

Практика: Рисование совушки гелевой ручкой, используя в рисунке растительные мотивы.

Тема 5.3. Холмистый пейзаж

Теория: Продолжаем знакомство с пейзажами.

Практика: Рисование пейзажа с использованием геометрических элементов.

Тема 5.4. Восход солнца

Теория: Видео сюжеты с показом восхода и захода солнца.

Практика: Придумываем узор. Рисование пейзажа Линероми.

6. Виды фонов в правополушарном рисовании

Тема 6.1. Горизонтальный фон. «Осеннее дерево»

Теория: Создавать условия для отражения в рисунке осеннего дерева. Продолжать знакомить детей методом работы на перевернутом листе «вверх ногами» Метод «тычка» щетиной. Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года. Создавать фон в горизонтальном направлении белилами и гуашевыми красками, используя в работе пальцы. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Познакомить детей с творчеством художника Архипа Куинджи «Осень».

Практика: Рисунок «Осеннее дерево»

Тема 6.2. Круговой фон. «Осенний лес»

Теория: Создавать условия для отражения в рисунке осеннего леса вид снизу. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в круговом направлении белилами и гуашевыми красками, используя в работе пальцы.

Практика: Знакомить методом работы на перевернутом листе «к верх ногам» Метод тычка ватными палочками. Рисунок «Осенний лес»

Тема 6.3. Вертикальный фон. «Осенний букет в вазе». Рисование оттиском картона

Теория: Рассматриваем декоративные букеты, колорит и украшения букетов. Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика: Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание листвы способом «тычка» (с помощью ватных палочек). Способствовать накоплению знаний о живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех предметов.

7. Рисование ребром ладони

Тема 7.1. Композиция «Маки»

Теория: Обзор необходимых материалов для рисования ребром ладони. Этапы создания рисунка с использованием ребра ладони. Отпечатки рук в наскальной живописи. Отпечатки рук в современном творчестве. Пальцевое рисование на стенах. Отпечатки рук в детском творчестве. Варианты рисования ребром (раскрытой, согнутой сжатой в кулак ладони). Обзор материалов, необходимых для рисования ребром ладони.

Практика: Этапы создания рисунка в смешанной технике рисования ладонью. Способ получения изображения: Окрашивание с помощью кисточки необходимой части ладони: пальца, ребра ладони. Отпечаток или прорисовка необходимой части/частью ладони на бумаге. Выполнение композиции «Маки»

Тема 7.2. Композиция «Подснежники»

Теория: Знакомство детей с новым способом рисования – пальцами и ребром ладоней. Продолжать учить рисовать цветы. Закрепить знания детей о признаках весны. Рассматривание иллюстраций о весне. Чтение художественной литературы по теме «Весна»

Практика: Пробуем приёмы и способы рисования. Выполнение работы «Подснежники» в технике рисование ребром раскрытой ладони.

8. Рисование фломастером

Тема 8.1. Композиция «Раковины»

Теория: Язык искусства – графика. Основные выразительные свойства графики: линия, штрих и пятно, точка. Знакомство с приёмами (точечный приём, линейный приём, приём пятна). Графический материал – фломастер. С чем комбинируется фломастер. Нестандартные техники с применением фломастера (расщепленный стержень,

полувысохший фломастер, размытый фломастер). Знакомство с волшебным миром морского дна и океана. Разнообразие форм.

Практика: Нестандартные техники с применением фломастера (рисование по влажному листу, рисование как краской, рисование по рельефной поверхности, рисование точками (пуантулизм), рисование с последующим набрызгом водой, оттиски (монотипия). Изображение раковин с декором.

Тема 8.2. Композиция «Рыбы»

Теория: Знакомство с миром рыб. Формы. Окрас и т.д.

Практика: Выполнение рисунка «Рыбы» фломастером по мокрому с применением набрызга.

9. Рисование воздушным шариком

Тема 9.1. Корзина с сиренью

Теория: мыльный пузырь. Знаменитые картины где изображены фрагменты игр с мыльными пузырями. Когда и где началось производство мыльных пузырей. Мыльная пена. Обзор вариантов рисования мыльной пеной. Знакомство с техниками рисования мыльной пеной (техника прикладывания, техника выкладывания, рисование мыльной пеной в сочетании с прорисовкой, рисование в сочетании с аппликацией, многослойное наложение)

Практика: Поэтапное создание рисунка «Корзина с сиренью».

Тема 9.2. Пушистые Одуванчики

Теория:

Практика: Поэтапное создание рисунка «Одуванчики»

Тема 9.3. Осьминог

Теория:

Практика: Поэтапное создание «Осьминог»

Социокультурный блок

1. Общегородской праздник 1 сентября «Школа Росатома»

Практика: Участие в общегородском празднике, посвящённом началу нового учебного года. Участие в мастер-классах различной направленности.

2. Комплектование, организационное собрание групп

Теория: Организационные собрания. Режим занятий. Инструктаж по ТБ, по правилам поведения в Центре, в кабинете и т.д.

3. Открытие творческого сезона

Практика: Участие в общецентровском празднике, посвящённом началу нового учебного года. Концерт. Игровая программа. Мастер-классы.

4. Совместное посещение Новогоднего спектакля. Просмотр Новогодней выставки.

Практика: Просмотр Новогоднего спектакля. Участие в интермедии, у ёлки. Просмотр и обсуждение тематической новогодней выставки творческих работ. Награждение победителей и призёров, участников творческих конкурсов.

5. «Встречаем весну»

Практика: Игровая программа с участием детей и родителей.

6. «Мы разные, но мы вместе»

Практика: Подведение итогов года, выставка, просмотр работ, игровая программа.

Социокультурный блок

Тема 1.1. «Организация отчетных выставок, посещение выставок и музеев»

Полугодовые и итоговые годовые выставки в студии, выставки в округе, городе, международные выставки. Родители и все желающие – посетители выставок. Анализ успехов детей. Пожелания родителей. Посещение выставок и музеев. Ознакомление детей с подлинными произведениями. Обсуждение этих работ в студии.

Тема 1.2. «Итоговые и праздничные занятия»

Праздничные занятия – в дни государственных праздников и в конце учебного года: занятия - игры, занятия - путешествия. Приглашение родителей. Выставки для детей.

Обсуждение успехов каждого ребенка, выдача грамот. Рекомендации детям для самостоятельной летней работы.

Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п.п.	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		120	14	106	
1.	Рисование художественным соусом	(24)	(3)	(21)	Выставка работ. Фотоотчёт
1.1	Пестрая сова	8	1	7	Просмотр и обсуждение
1.2	Автопортрет	8	1	7	Защита творческих работ
1.3	Мой домашний любимец	8	1	7	Просмотр и обсуждение
2.	Рисование в технике «Кракле»	(24)	(3)	(21)	Выставка работ. Фотоотчёт
2.1	Городской пейзаж	8	1	7	Защита творческих работ
2.2	Чайки	8	1	7	Просмотр и обсуждение
2.3	Мостик через речку	8	1	7	Просмотр и обсуждение
3.	Рисование зубной щёткой	(8)	(2)	(6)	Выставка работ. Фотоотчёт
3.1	Кот «Пушистик»	4	1	3	Просмотр и обсуждение
3.2	Натюрморт с дарами осени	4	1	3	Просмотр и обсуждение
4.	Рисование методом «Фроттаж»	(16)	(2)	(14)	Выставка работ. Фотоотчёт
4.1	Осенние листья	8	1	7	Просмотр
4.2	Городской пейзаж	8	1	7	Просмотр и обсуждение
5.	Рисование в технике Пластилинография	(48)	(4)	(44)	Выставка работ. Фотоотчёт
5.1	Белый лебедь на пруду	12	1	11	Просмотр и обсуждение
5.2	Божья коровка на ромашке	12	1	11	Просмотр и обсуждение
5.3	Новый год	12	1	11	Защита творческих работ
5.4	Морской берег	12	1	11	Просмотр и обсуждение
Социокультурный блок		(24)	(4)	(20)	
1	Общегородской праздник 1 сентября «Школа Росатома»	4	-	4	Участие в празднике
2	Комплектование, организационное собрание групп	4	4		Общее собрание

3	Открытие творческого сезона	4	-	4	Участие в празднике
4	Совместное посещение Новогоднего Просмотра выставки. Новогодней	4	-	4	Участие в празднике
5	«Встречаем весну»	4	-	4	Организаторы
6	«Мы разные, но мы вместе»	4	-	4	Открытое занятие-праздник
Итого:		(144)	(18)	(126)	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Рисование художественным соусом

Тема 1.1. *Пёстрая сова*

Теория: Графический материал – соус. Техника Гризайль. Основные правила работы соусом. Работы великих художников. Знакомство с направлением изобразительного искусства — анимализм. Художники-анималисты.

Практика: Фоторяд с изображением птиц. Внешний вид и особенности сов. Выполнение рисунка в технике графика, рисование кистями.

Тема 1.2. *Автопортрет*

Теория: Жанр изобразительного искусства – портрет. Знакомство с художниками-портретистами.

Практика: Линии. Пропорции лица. Расположение портрета на листе. Выполнение Автопортрета соусом.

Тема 1.3. *Мой домашний любимец*

Теория: Знакомство с породами кошек. Повадки животных.

Практика: Позы кошек (спит, потягивается, сидит, охотится и т. д. Рисунок кошки в одной из рассмотренных поз).

2. Рисование в технике Кракле

Тема 2.1. *Городской пейзаж*

Теория: Знакомство с новой техникой нетрадиционного рисования «Кракле». Новое понятие «Кракелюры». Техника «Горячий батик».

Практика: Способы создания узора «Кракле» на бумаге (рисование акварелью по водоземлюсинной краске, рисование по мятой бумаге, рисование полиэтиленовой плёнкой, рисование по восковым мелкам и мятой бумаге («быстрый батик», «бумажный батик»)), создание кракле по слою клея ПВА. Создание рисунка «Городской пейзаж» (восковые мелки + жидкая тёмная краска).

Тема 2.2. *Над волнами чайки кружат...*

Теория: Презентация «Птицы»

Практика: Варианты сминания: свободное сминание (хаотичное), целенаправленное сминание: гармошкой (вертикальное и горизонтальное), клеткой, лучами (радиальное), и др. Выполнение рисунка «Чайки».

Тема 2.3. *Мостик через речку*

Теория:

Практика: Выполнение работы «Мостик через речку» с эффектом потрескавшегося воска. Восковые мелки и гуашь.

3. Рисование зубной щёткой

Тема 3.1. *Кот Пушистик*

Теория: Знакомство с техникой «Рисование зубной щёткой». История зубной щётки. Зубная щётка в творчестве. Углублять знания о домашних животных.

Практика: Техники рисования зубной щёткой: техника «набрызг», техника полусухой щётки, техника печати (приём «тычка»). Выполнение работы «Кот Пушистик» в технике

полусухой щётки. Образ кошки; **рисовать** характерные признаки животного (уши, усы, полосы, пушистый хвост, коготки); раскрашивать изображение в соответствии с окраской животного.

Тема 3.2. Натюрморт с дарами осени

Теория: Характерные свойства овощей и фруктов.

Практика: Рисование зубной щёткой, техника «набрызг по шаблону». Полихромная многослойная работа.

4. Рисование методом Фроттаж

Тема 4.1. Осенние листья

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Фроттаж», презентация «Листья деревьев»

Практика: Выполнение рисунка «Осенние листья» со свежими листочками клёна.

Тема 4.2. Осенний пейзаж

Теория: Презентация «Деревья осенью»

Практика: Выполнение рисунка «Пейзаж» с применением различных текстур.

5. Рисование в технике Пластилинография

Тема 5.1. Белый лебедь на пруду

Теория: Знакомство с техникой «Пластилинография» - лепная картина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Характерные особенности Лебедя.

Практика: Выполнение лепной картины «Белый лебедь на пруду» с декорированием бисером. Особенности внешнего облика (строение туловища, форма головы, крыльев, хвоста, характерная окраска).

Тема 5.2. Божья коровка

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением Божьей коровки. Из каких частей она состоит.

Практика: Лепная картина на картонной основе. Учатся скатывать шарики и путем надавливания и размазывания наносить на готовую форму. Готовые работы божьих коровок на ромашку.

Тема 5.3. Новый год

Теория: Традиции и праздники. Краски Нового года.

Практика: Выполнение лепной картины «Новый год».

Тема 5.3. Морской берег

Теория: Процесс создания пластилинового рисунка. Виды пластилиновой живописи:

Практика: Выполнение лепной картины «Морской берег» в технике размазывание на большой поверхности.

Социокультурный блок

1. Общегородской праздник 1 сентября **Практика:** Участие в общегородском празднике посвящённом началу нового учебного года. Участие в мастер-классах различной направленности.

2. Комплектование, организационное собрание групп.

Теория: Организационные собрания. Режим занятий. Инструктаж по ТБ, по правилам поведения в Центре, в кабинете и т.д.

3. Открытие творческого сезона

Практика: Участие в общецентровском празднике посвящённом началу нового учебного года. Концерт. Игровая программа. Мастер-классы.

4. Совместное посещение Новогоднего спектакля. Просмотр Новогодней выставки.

Практика: Просмотр Новогоднего спектакля. Участие в интермедии, у ёлки. Просмотр и обсуждение тематической новогодней выставки творческих работ. Награждение победителей и призёров, участников творческих конкурсов.

5. «Встречаем весну».

Практика: Игровая программа с участием детей и родителей.

6. «Мы разные, но мы вместе»

Практика: Подведение итогов года, выставка, просмотр работ, игровая программа.

Социокультурный блок

Тема 1.1. «Организация отчетных выставок, посещение выставок и музеев»

Полугодовые и итоговые годовые выставки в студии, выставки в округе, городе, международные. родители и все желающие – посетители выставок. Анализ успехов детей. Пожелания родителей. Посещение выставок и музеев. Ознакомление детей с подлинными произведениями. Обсуждение этих работ в студии.

Тема 1.2. «Итоговые и праздничные занятия»

Праздничные занятия – в дни государственных праздников и в конце учебного года: занятия - игры, занятия-путешествия. Приглашение родителей. Выставки для детей. Обсуждение успехов каждого ребенка, выдача грамот. Рекомендации детям для самостоятельной летней работы.

Учебный (тематический) план 3 года обучения

№ п.п.	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		120	15	105	
1.	Рисование в технике Кофеграфия	(32)	(4)	(28)	Выставка работ. Фотоотчёт
1.1	Зачарованный лес	8	1	7	Защита творческих работ
1.2	Рысь	8	1	7	Просмотр и обсуждение
1.3	Мотыльки	8	1	7	Просмотр и обсуждение
1.4	Ёжик в тумане	8	1	7	Защита творческих работ
2.	Рисование в технике Эбру-краски танцующие на воде	(16)	(2)	(14)	Выставка работ. Фотоотчёт
2.1	Золотая рыбка	8	1	7	
2.2	Жар-птица	8	1	7	
3.	Рисование нитью, Ниткография	(24)	(3)	(21)	Выставка работ. Фотоотчёт
3.1	Тюльпаны	8	1	7	Просмотр и обсуждение
3.2	Аппетитный апельсин	8	1	7	Просмотр и обсуждение
3.3	Кошки – очарование моё	8	1	7	
4.	Рисование в технике набрызг	(24)	(3)	(21)	Выставка работ. Фотоотчёт
4.1	Осенние листья	8	1	7	Просмотр
4.2	Городской пейзаж	8	1	7	Просмотр и обсуждение
4.3	Как сделать набрызг в декупаже	8	1	7	
5.	Аппликации с применением Фоамирана	(24)	(3)	(21)	Выставка работ. Фотоотчёт
5.1	Гроздь винограда	8	1	7	Просмотр
5.2	Портрет мамы	8	1	7	Просмотр и

					обсуждение
5.3	Моя семья	8	1	7	Защита творческих работ
Учебно-творческий блок		(72)	(13)	(59)	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Обсуждение
2.	Деятельность художника в окружающей жизни.	14	2	12	Защита творческих работ
3.	Искусство в моём доме	14	2	12	Защита творческих работ
4.	Улицы родного города. Художник и город	12	2	10	Защита творческих работ
5.	Искусство на воде и в небе	12	2	10	Защита творческих работ
6.	Искусство, спорт и досуг	14	2	12	Защита творческих работ
7.	Итоговое занятие. Итоговая выставка	4	1	3	Защита творческих работ
Социокультурный блок		(24)	(4)	(20)	
1	Общегородской праздник 1 сентября «Школа Росатома»	4	-	4	Участие в празднике
2	Комплектование, организационное собрание групп	4	4		Общее собрание
3	Открытие творческого сезона	4	-	4	Участие в празднике
4	Организация выставок, посещение музеев и выставок	4	-	4	Активное участие
5	«Встречаем весну»	4	-	4	Организаторы
6	Итоговые и праздничные занятия «Мы разные, но мы вместе»	4	-	4	Открытое занятие-праздник
Итого:		(216)	(32)	(184)	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Рисование в технике «Кофеграфия»

Тема 1.1. Зачарованный лес

Теория: Знакомство с техникой «Кофеграфия». Когда и где появилась эта техника. Кофейная живопись, кофейная графика, кофейная акварель (кофаэль), кофейная гризайль (кофезайль), кофейный арт или же арт-кофе (арфе). Кофейные картины в современном арт-пространстве. Обзор необходимых материалов.

Практика: Приемы, фактуры и техники «Кофеграфия». Этенсель – эффект светлых искорок. Вымывание (отмывка, смывка). Рисование иглой. Имитация трещин. Набрызг. Резерваж. Выдувание и Растекание краски. Кофейная монотипия. Штампинг. Изобразительные материалы (Золотой акрил, поталь, акварель, кофейные зёрна). Выполнение работы Зачарованный лес.

Тема 1.2. Рысь

Теория: Презентация о представителях семейства кошачьих.

Практика: выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции).

Тема 1.3. Мотыльки

Теория: Презентация о бабочках.

Практика: выполнение рисунка «Мотыльки»

Тема 1.4. Ёжик в тумане

Теория: Внешний вид, повадки, среда обитания ежей. Просмотр мультфильма «Ёжик в тумане»

Практика: умение передавать в рисунке образ ежа (форма тела, расположение частей, их величина). Рисунок в технике «Кофеграфия» с применением соли.

2. Рисование в технике Эбру- краски танцующие на воде.

Тема 2.1. Золотая рыбка

Теория: Эбру – древнее искусство рисования на воде, родом из Турции.

Практика: Технология создания эбру. Создание фона. Создание основного рисунка.

Перенос рисунка на бумагу. Создание рисунка «Золотая рыбка»

Тема 2.2. Жар-птица

Теория:

Практика: Создание рисунка «Жар-птица»

3. Рисование нитью

Тема 3.1. Тюльпаны

Теория: Знакомство с техникой «Рисование нитью при помощи красок». Элементы изобразительного искусства «пятно», «линия», «точка». Материалы: нить хлопчатобумажная или шерстяная разных толщин, краска акварельная/гуашь, бумага, палитра, кисти.

Практика: Последовательность выполнения рисунка в технике «Рисования нитью». Выполнение рисунка (Тюльпаны) с последующей дорисовкой.

Тема 3.2. Аппетитный апельсин

Теория: Знакомство с техникой «Рисование: нить + гвозди». Стринг-арт – нитяное искусство или разновидность изонити. Изонить – вышивка на картоне или на твердой поверхности. Обзор необходимых материалов.

Практика: Последовательность выполнения рисунка. Выполнение рисунка «Аппетитный апельсин» в технике изонить.

Тема 3.3. Кошки – очарование моё

Теория: Всё о кошках.

Практика: Выполнение рисунка «Аппетитный апельсин» в технике изонить.

4. Аппликации с применением Фоамирана

Тема 4.1. Гроздь винограда

Теория: Из истории возникновения фоамирана. Виды и типы фоамирана. Особенности и свойства. Фоамиран в украшениях, в плоских изделиях, в куклах, в скрап-альбомах, открытках и других работах.

Практика: Правила работы с фоамираном. Поэтапное создание аппликации из Фоамирана «Гроздь винограда» с тонировкой.

Тема 4.2. Портрет мамы

Теория: Представляем образ своей мамы. Как создать простой сюжет. Как изображать женское лицо.

Практика: Выполнение аппликации «Портрет мамы» из Фоамирана с использованием украшений (бисера, пайеток, страз и т.д.)

Тема 4.3. Моя семья

Теория: Беседа на тему «Моя семья».

Практика: Выполнение аппликации «Моя семья» из Фоамирана.

Учебно-творческий блок

Тема 1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности; вводная лекция об искусстве (об окружающей жизни, о природе, как источнике творчества и искусства, о влиянии искусства на жизнь людей).

Тема 2. «Деятельность художника в окружающей жизни»

Теоретическая часть. Художники театра. Художники рекламы, плаката. Художники книги. Художники моды. Художник и бытовая техника. Дизайнеры.

Практическая часть. Создание макета сцены для постановки оперы «Снегурочка». Иллюстрация к любимой книге. Эскиз театрального костюма. Эскиз карандашницы.

Тема 3. «Искусство в моем доме»

Теоретическая часть. Интерьер, как жанр изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство и предметы быта. Образы и символы народного искусства; Народные художественные промыслы.

Практическая часть. Создание эскизов дизайна интерьера комнаты в живописи или графике. Создание эскизов предметов быта. Лепка народной утвари.

Тема 4. «Улицы родного города. Художник и город»

Теоретическая часть. Архитектурные ансамбли и памятники культуры Новоуральска. Художник и транспортные средства.

Практическая часть. Наброски и зарисовки. Коллективная работа: «Наша древняя улица». Аппликация. Живописные и графические работы «уголок моей улицы». Зарисовки, наброски, рисунки со слайдов и репродукций памятников архитектуры. Рисунок или живопись (по выбору) на тему «Памятник в окружающей среде» (по представлению). Коллаж, аппликация или монотипия (по выбору). Изучение транспортных средств на улице с позиций промышленного дизайна. Разработка силуэта легкового автомобиля или любого другого (по выбору) вида транспорта. Аппликация. Коллективная работа: «Транспорт нашего города». Эскиз рекламы, оформления витрины или вывески (по выбору). рисование шрифта на одну из заданных тем (по выбору). коллективная работа: «Магазин», включающая эскиз оформления витрины, вывески, интерьера.

Тема 5. «Искусство на воде и в небе»

Теоретическая часть. Романтика морей, красота кораблей, судов, парусников, оформление их интерьеров, морская форма. Побережье: пляжи, гавани, порты – дизайн и архитектура. Совершенство форм воздушных судов. Воздушные парады и праздники; Салюты; фейерверки, воздушные шары и др.

Практическая часть. Акварель на тему «Море и корабли» или «Море и яхты» – авторская работа (живопись или эскиз витража). Живописные работы на тему «Авиация (от «Этажерки» до современных самолетов)». Аппликация «Праздник воздушных шаров» – графическая или живописная работа (по выбору). Роспись воздушного змея.

Тема 6. «Искусство в спорте и досуге»

Теоретическая часть. Красота спортивных праздников и соревнований. Красота пластики спортсменов. Красота стадионов, спортивных полей, трасс. Красота спортивной одежды. Туристический отдых. Знакомство с природой, памятниками культуры и природно-историческими памятниками. Охота, рыбалка. Игры, балы, танцы, увеселения, фестивали.

Практическая часть. Зарисовки, эскизы, рисунки по теме.

Тема 7. Итоговое занятие

Практическая часть. Итоговая выставка, подведение итогов и выдача удостоверений по итогам освоения содержания программы.

Социокультурный блок

Тема 1.1. «Организация отчетных выставок, посещение выставок и музеев»

Полугодовые и итоговые годовые выставки в студии, выставки в округе, городе, международные выставки. Родители и все желающие – посетители выставок. Анализ успехов детей. Пожелания родителей. Посещение выставок и музеев. Ознакомление детей с подлинными произведениями. Обсуждение этих работ в студии.

Тема 1.2. «Итоговые и праздничные занятия»

Праздничные занятия – в дни государственных праздников и в конце учебного года: занятия-игры, занятия-путешествия. Приглашение родителей. Выставки для детей. Обсуждение успехов каждого ребенка, выдача грамот. Рекомендации детям для самостоятельной летней работы.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты. Ребёнок

- владеет разнообразными приёмами работы с разными (художественными, графическими и конструктивными) материалами, используя их выразительные свойства;
- оригинален в выборе сюжета;
- умеет использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла;
- проявляет инициативу: самостоятельно, в студии или дома выполнять задания на пройденные или предстоящие темы, рисовать на свободные темы.

Личностные результаты. Ребёнок умеет:

- идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героем художественного произведения; (вставить на место другого, быть в чьей-то роли);
- восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное, в неказистом – выразительное, любоваться уголками родной и экзотической природы;
- чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах-настроениях.

Метапредметные результаты. Ребёнок умеет:

- выражать своё отношение к произведениям различных видов искусства;
- проявлять свои познания в области изобразительного искусства, анализировать и различать образную специфику;
- давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения;
- делиться своими впечатлениями с товарищами;
- развивать творческую индивидуальность, свое творческое «Я» (я – художник – зритель – критик).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
	Количество учебных недель	36
	Количество учебных дней	72
	Количество часов в неделю	4
	Количество часов	144
	Количество недель в 1 полугодии	17
	Количество недель в 2 полугодии	19
	Начало занятий	01.09.2026
	Выходные дни	31.12.2026 – 10.01.2027
	Окончание занятий	25.05.2027

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) - требуется 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Ноутбук – требуется 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Проектор – требуется 1 единица на группу, используется 50% времени реализации программы;

- Экран – требуется 1 единица на группу, используется 50% времени реализации программы;
- Бумага А1 (ватман) – требуется 10 единиц на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А4 офисная (белая) – требуется 1 пачка на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А4 офисная (цветная) – требуется 1 пачка на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А4 писчая – требуется 1 пачки на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А3 для рисования, для акварели, для черчения – требуется 1 пачка на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Картон белый А4 – требуется 15 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Картон цветной А4 – требуется 15 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага цветная А4 – требуется 15 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Кисти «Белка» круглые № 1 - 8– требуется 15 комплектов, используется 100% времени реализации программы;
- Кисти плоские «Синтетика» № 2, 4, 6 – требуется 15 комплектов, используется 100% времени реализации программы;
- Краски акварель – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Краски гуашь – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Сосуд для воды – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Палитра – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Карандаши простые разной твердости – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Фломастеры – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Восковые мелки – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Ластик – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Графические материалы: уголь, соус, сангина, пастель, сепия – требуется по 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Ножницы – требуется по 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Клей ПВА – требуется по 15 штук, используется 100% времени реализации программы.

Кадровое обеспечение

- Программу может реализовывать педагог, имеющий высшее педагогическое образование по изобразительному искусству, владеющий основами детской психологии и педагогики.
- Требования к квалификации: педагог первой или высшей категории.

Методические материалы. Описание методов обучения, воспитания, педагогических технологий, форм, алгоритма занятия.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1 год обучения				
1	Разноцветная природа	<u>Презентация "Разнообразие природы родного края"</u>	Вводная беседа, инструктаж, демонстрация.	

2	Рисование в технике Пуантилизм	<u>Пуантилизм как направление в живописи Презентация К ...</u> https://artrecept.com/zhivopis/stili/puantilizm , https://artchive.ru/encyclopedia/3369~Divizionizm , https://www.maam.ru/detskijasad/puantilizm-dlja-detei-ili-netradicionaja-tehnika-risovaniya-vatnymi-palochkami-na-zanjatijah-po-izo-dejatelnosti-v-starshei-grupe.html	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
3	Рисование вилкой	<u>Презентация "Чудеса нетрадиционной техники ...</u> https://www.youtube.com/watch?v=Lm8sx_yxDVY , https://www.youtube.com/watch?v=1euLb7cuE7c	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
4	Рисование в технике Айрисфолдинг	<u>Техника Айрис фолдинг</u> https://www.youtube.com/watch?v=v4dlSW_PF_Y , https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2017/02/18/tehnika-ayris-folding ,	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
5	Рисование в технике Зенарт	<u>Презентация на тему: Что такое зенарт ... - Slide-Share</u> https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-grafichieskie-priemy-risovaniia.html ,	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
6	Рисование зубочистками	<u>Способы рисования без кисти - презентация онлайн</u> http://multiurok.ru/files/master-klass-risovanie.html	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
7	Рисование ребром	<u>Презентация на тему: "Прозрачный мольберт</u>	Беседа с демонстрацией	Тематическое занятие.

	ладони	- MyShared.ru https://kulturologia.ru/blogs/170913/18850/ , https://tworismelo.com/kak-narisovat-2/risunki-iz-otpechatkov-ruk.html , https://tworismelo.com/kak-narisovat-2/risunki-iz-otpechatkov-ruk.html ,	Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Теоретическое и практическое
8	Рисование фломастером	Презентация "Учимся рисовать фломастером в разных ..." http://www.myshared.ru/slide/1212978/ , https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-uchimsya-risovat-flomasterami-2456653.html	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
9	Рисование мыльной пенкой	Рисование мыльными пузырями - изо, презентации http://900igr.net/prezentacija/izo/netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-put-k-svobode-i-tvorchestvu-doshkolnikov-184845/risovanie-mylnoj-penoi-24.html , https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/risovaniye_myl_nymi_puzyriami	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
2 год обучения				
1	Рисование художественным соусом	"Рисование соусом" презентация к уроку по ... - Nsport.ru https://shareslide.ru/mhk/prezentatsiya-po-izo-na-temu-graficheskie#slides-1,studiya-risunok-10-klass-myagkij-material-prepodavatel-zhirnova-a.v.pdf	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
2	Рисование в технике Кракле	Техника кракле, или эффект потрескавшегося воска ... https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации,	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое

		polucheniye-effekta-krakle-v-tehnike-goryachiy-batik-736723.html , https://www.sparklingbuds.com/2014/04/crayon-batik.html/ , https://www.sparklingbuds.com/2014/04/crayon-batik.html/ ,	обсуждения, советы	
3	Рисование зубной щёткой	<u>Презентация"</u> <u>Рисование зубной щёткой как ... -</u> <u>Инфоурок</u> https://kuban24.tv/item/iz-zoly-i-palok-chem-chistili-zuby-nashi-predki , https://www.detkipodelki.ru/pages/3732-netradicionnye-tehniki-risovaniya-risuem-zubnoy-schetkoy.html	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
4	Рисование методом Фроттаж	<u>Фроттаж - презентация онлайн</u> https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/04/10/risovanie-v-tehnike-frottazh ,	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
5	Рисование в технике Пластилинография	https://ppt-online.org/528555 , <u>Способы рисования пластилином</u> https://www.cpd5.ru > file, <u>Презентация "</u> <u>Пластилинография" -</u> <u>Мультиурок</u>	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
3 год обучения				
1	Рисование в технике Кофеграфия	<u>Кофейная акварель - презентация онлайн</u> https://delopodushe.org/mini_kniga , https://delopodushe441.justclick.ru/coffee_owl_2part , https://ped-kopilka.ru/blogs/blog57964/netradicionnaya-tehnika-risovaniya-kofe-na-bumage-dlja	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое

		doshkolnikov.html		
2	Рисование в технике Эбру	<u>Презентация на тему: "ИСКУССТВО ЭБРУ Винокуровой</u> http://www.myshared.ru/slide/1396560/ <u>С:</u> <a"="" href="C:\Users\Computer\AppData\Roaming\Microsoft\Кыштымова\Презентация на тему: " винокуровой="" искусство="" эбру="">C:\Users\Computer\AppData\Roaming\Microsoft\Кыштымова\Презентация на тему: "ИСКУССТВО ЭБРУ Винокуровой , http://www.myshared.ru/slide/1396560/	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
3	Рисование нитью	<u>Презентация «Рисование нитью». - Маам.ру</u> <u>Презентация на тему: "НИТКОГРАФИЯ ПОИСК ...</u>	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
4	Рисование в технике набрызг	<u>Нетрадиционные техники рисования. НАБРЫЗГ. доклад ...</u> <u>Техника рисования "набрызг" презентация - Prezencii.org</u>	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
5	Аппликации с применением Фоамирана	<u>Презентация на тему "Фоамиран- пластичная замша!"</u> <u>Презентация на тему: "Изделия из фоамирана" - Инфоурок</u>	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
	Базовый уровень			

Теоретическая подготовка	Имеют представление о цвете и пространстве, о «живых» и «неживых» объектах природы.	0 – владеет менее чем половиной объема знаний по теме; 1 – объем усвоенных обучающимся знаний по теме составляет более половины; 2 – освоил весь объем знаний по теме.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и участие в выставках и конкурсах. Открытое занятие.
	Умеют выделять природные и искусственные объекты.			
	Умеют использовать различные художественные техники при выполнении работ по живописи и аппликации.			
Практическая подготовка	Умеет отличать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)	0 – владеет менее чем половиной объема практических умений, навыков; 1 – объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; 2 – овладел всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой		Педагогическое наблюдение. Контрольное выполнение заданий. Открытое занятие. Анализ творческих работ обучающихся.
	Умеет использовать художественные материалы (гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши)			
	Умеет работать по образцу, предложенному педагогом			
	Применяет художественные средства выразительности для создания творческого продукта	0 – создает художественные продукты на репродуктивном уровне;		Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих работ. Открытое занятие.

Творческие способности	Разрешает проблемные ситуации, выдвигает новые идеи, воплощает творческий замысел	1 – применяет знания, умения и навыки для создания нового художественного продукта; 2 – принимает активное участие в выставках, конкурсах, становится призером, победителем		Анализ продуктов конкурсной деятельности.
	Продвинутый уровень			
Теоретическая подготовка	Знает и соблюдает правила гигиены труда и безопасности в работе.	0 – владеет менее чем половиной объема знаний по теме; 1 – объем усвоенных обучающимся знаний по теме составляет более половины; 2 – освоил весь объем знаний по теме.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Педагогическое наблюдение. Собеседование, тестирование. Открытое занятие.
	Знает элементарную художественную грамоту, имеет представление о тёплых и холодных цветах			
	Имеет представление об основах композиции			
Практическая подготовка	Владеет навыками работы в различных техниках и материалах	0 – владеет менее чем половиной объема практических умений, навыков; 1 – объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; 2 – овладел всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой		Педагогическое наблюдение. Контрольное выполнение заданий. Открытое занятие. Анализ творческих работ обучающихся.
	Умеет создавать иллюстрации к произведениям литературы и музыки			
	Применяет основные художественные средства выразительности			
	Владеет навыками создания композиций художественного творчества			Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих работ. Открытое занятие.

Творческие способности	Выдвигает новые идеи, воплощает оригинальный творческий замысел.			Анализ продуктов конкурсной деятельности.
	Умеют оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения			

Функции оценивания:

обучающая – эта функция оценки предполагает не столько регистрацию имеющихся знаний, уровня обученности учащихся, сколько прибавление, расширение фонда знаний;

воспитательная – формирование навыков систематического и добросовестного отношения к учебным обязанностям;

ориентирующая – воздействие на умственную работу школьника с целью осознания им процесса этой работы и понимания им собственных знаний;

стимулирующая – воздействие на волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений;

диагностическая – непрерывное отслеживание качества знаний учащихся, измерение уровня знаний на различных этапах обучения, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности.

3. Список литературы

Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

- электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
 12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
 13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 15. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
 16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
 17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
 18. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
 19. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
 20. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Пространство самореализации: код успеха» на период 2025-2029 годы от 2025 года;
 21. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
 22. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

Литература, использованная при составлении программы.

1. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / – 7-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2013., 208с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. Ред. Комаровой Т.С. - М.: Пед. Общество России, 2002. - 147 с.
3. Волков Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков – М.: Книга по Требованию, 2012. – 408 с.
4. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Нетрадиционные техники рисования. Образовательное пространство. Учитель, 2020г., 143с.
5. Калмыкова Л.Н., Здравствуй, пальчик! Как живешь? картотека тематических пальчиковых игр / Волгоград : Учитель, 2014. – 247 с.
6. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребёнка. – СПб: Речь; М.: Сфера, 2011., 96с.

7. Казакова Р.Г., Седова Е.М., Сайганова Т.И. Занятия по рисованию с дошкольниками. Библиотека воспитателя: Сфера, 2020г., 128с.
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Детское творчество. МОЗАИКА-Синтез. 2017, 128с.
9. Колдина Д.Н. Веселое рисование. Это может ваш малыш. Мозаика kids, 2017, 12с.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: Практическая энциклопедия дошкольного работника. МОЗАИКА-Синтез. 2018., 136с.
11. Куксар Бернадот. Аппликации из чего угодно: от веточки до скрепочки. Рисуем без правил. АСТ Пресс. 2015., 36с.
12. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Цветной мир. 2018., 144с.
13. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011., 128с.
14. Шимшилашвили Анастасия. Как научиться рисовать. Простое руководство по всем техникам. - Москва: Издательство АСТ, 2017., 176с.

Литература для обучающихся и родителей.

1. Алёнушкины сказки: Сборник сказок. – М.: «Махаон», 2008. – 136 с
2. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка. - М.: Республика, 1992. – 304 с.: ил
3. Баруздин С. А. Почему рыбы молчат: сказки.- М.: Детская литература, 1983. – 23с.: ил.
4. Бианки В.В. Лесные сказки и были. - М.: «АСТ», 2009., 576с.
5. Заходер Б.В. Про всех на свете: Стихотворения, сказки / Худож. А. Гардян, А.Мартынов, О. Недзвецкая. – М.: Издательство Оникс, 2010. – 160 с.: ил.
6. Пришвин М.М. Кладовая солнца. – Ярославль: Верх. – Волж. Кн. изд – во, 1982. – 256 с.
7. Рассказы и стихи о природе: Внеклассное чтение. Полная библиотека: 1-4 классы. – М.: «Омега», 2009. – 416 с
8. Рассказы о животных. – М.: Самовар, 2011. – 112 с.
9. Рассказы о животных: Полная библиотека внеклассного чтения. 1-4 классы. – М.: «Стрекоза», 2010. – 696 с.
10. Русские писатели о животных / сост. Н. В. Умрюхина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. – 176 с.
11. Сладков Н. И. Лесные сказки. - М.: «АСТ», 2009., 96с.
12. Чаплина, Вера. Питомцы Зоопарка / Вера Чаплина. – М.: «Стрекоза-Пресс», 2006. – 64 с.
13. Шим Э.Ю. Рассказы и сказки о природе.- М.: «Стрекоза», 2010.-60 с.: ил

Информационное обеспечение.

Сайты официальных учреждений

1. Федеральный портал «Российское образование»
2. <http://www.edu.ru/>
3. Российский общеобразовательный портал Министерства образования РФ
<http://school.edu.ru/>
4. Методические объединения и образовательные каталоги
5. «Учитель.ру» - педагогическая мастерская, конкурсы, виртуальный педсовет и др
6. <http://teacher.fio.ru/>
7. Конкурс «Учитель года России» - учительская копилка
8. <http://www.teacheryear.ru/>

Персональные сайты по вопросам преподавания изобразительного искусства, статьи, уроки

9. Симметрия в искусстве
10. <http://irinmorozeva.narod.ru/>
11. Творчество детей в школе. Рисунки учащихся Московских школ

12. <http://schools.keldysh.ru/kaleydoskop/>
 13. Pinterest — социальный интернет-сервис, фотохостинг
 14. https://www.pinterest.ru/pin/111393790770258727/?utm_campaign=category_pp&e_t=4b6e8acd0a6f4cf69c1e21948ac684f5&utm_content=111393790770258727&utm_source=31&utm_term=2&utm_medium=2012
 15. <https://outlier-v.livejournal.com/friends?skip=240>
 16. Инфоурок
 17. https://infourok.ru/otkrytyy_urok_po_risovaniyu_netradicionnye_tehniki_risovaniya-147836.htm
- Интернет источники:*
18. <https://musei-online.blogspot.com/>
 19. <https://womo.ua/14-virtualnyih-museev-mira-na-vashem-ekrane/>
 20. <https://rusmuseumvr.ru>
 21. <http://www.purpurblog.com>
 22. <http://ihart.ru/zentangle/>
 23. <http://megapoisk.com/zentangle-meditativnaja-tehnika-risovaniya-dlja-nachinajuschih>
 24. <https://vk.com/tanglepatterns>
 25. <https://www.youtube.com/watch?v=c7TonQWZ3LM&list=PLnvsT1bz9wJdh8fCqxbj7c7d2zsPVkU9y&index=45>
 26. <https://artrecept.com/zhivopis/stili/puantilizm>
 27. <https://artchive.ru/encyclopedia/3369~Divizionizm>
 28. <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/neoimpressionizm-i-puantilizm-v-zhivopisi>
 29. <https://zen.yandex.ru/media/id/5ddb9b0fac2c132205518dfd/puantel-mnogoobrazie-hudojestvennogo-napravleniia-v-jivopisi-5e2579f82beb4900ada5e5b1>
 30. <https://www.maam.ru/detskijasad/puantilizm-dlja-detei-ili-netradicionnaja-tehnika-risovaniya-vatnymi-palochkami-na-zanjatijah-po-izo-dejatelnosti-v-starshei-grupe.html>
 31. сайт stranamasterov.ru
 32. Latte, Julia. [Кофеграфия. Кофе как искусство/Julia Latte. \[Электронный ресурс\]. - Электрон. текстовые дан. \(17,6 Мб\). - Ярославль: Факел, 2019.](#)
 33. https://delopodushe.org/mini_kniga
 34. https://delopodushe441.justclick.ru/coffee_owl_2part
 35. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog57964/netradicionnaja-tehnika-risovaniya-kofe-na-bumage-dlja-doshkolnikov.html>
 36. <https://fb.ru/article/454428/vodyanaya-kist-dlya-akvareli-instruktsiya-preimuschestva-i-nedostatki> <https://www.kakprosto.ru/kak-958484-dostoinstva-i-nedostatki-voterbrashey> <https://irecommend.ru/content/otlichnyi-pomoshchnik-kotoryi-zamenit-obychnuyu-kist>
 37. <https://leo-tvorit.livejournal.com/42550.html>
https://www.liveinternet.ru/community/decor_rospis/post199898538/
 38. <https://tetyamotya.ru/fashion-tips/water-brush-waterbrush.html>
 39. <https://stroj-obzor.ru/strojka/kartiny-v-tehnike-nitkografija/>
 40. <https://tvorcheskije-proekty.ru/risovanie?page=1>

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветная природа» адресована обучающимся 8 – 11 лет, срок обучения 3 года.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

В системе работы педагога при реализации программы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества: самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет

детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Кляксография, граттаж, набрызг монотипия, рисование отпечатком руки, ребром ладони, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование примакиванием и т.д. доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, а результаты детского творчества удивляют своей оригинальностью и непредсказуемостью.

Календарно-тематический план 1г.о.

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1.09 – 6.09	Общегородской праздник 1 сентября. Комплектование, организационное собрание группы.	4	
2.	СК	07.09 – 13.09	Разноцветная природа Айрис фолдинг. Кленовый лист	4	Просмотр и обсуждение
3.	У	14.09 – 20.09	Рисование в технике Айрис фолдинг. Совёнок	4	Просмотр и обсуждение
4.	У	21.09 – 27.09	Виды фонов. Горизонтальный фон. «Осеннее дерево»	4	Просмотр и обсуждение
5.	У	28.09 – 04.10	Виды фонов. Круговой фон. «Осенний лес»	4	Просмотр и обсуждение
6.	У	05.10 – 11.10	Вертикальный фон. «Осенний букет в вазе». Рисование оттиском картона.	4	Просмотр и обсуждение
7.	У	12.10 – 18.10	Рисование нитью Кляксы	4	Просмотр и обсуждение
8.	У	19.10 – 25.10	Рисование нитью Ниткография	4	Просмотр и обсуждение
9.	У	26.10 – 01.11	Рисование нитью Ниткография	4	Просмотр и обсуждение
10.	СК	02.11 – 08.11	Портрет. Рисуем маму	4	Просмотр и обсуждение
11.	У	09.11 – 15.11	Мамы разные нужны. Коллаж	4	Просмотр и обсуждение
12.	У	16.11 – 22.11	Моя семья. Рисование на тему	4	Просмотр и обсуждение
13.	У	23.11 – 29.11	Рисование в технике Пуантулизм Черепашка	4	Просмотр и обсуждение
14.	У	30.11 – 06.12	Рисование в технике Пуантулизм Снегири на ветке рябины	4	Просмотр и обсуждение
15.	У	07.12 – 13.12	Рисование в технике Пуантулизм Вечерний пейзаж	4	Просмотр и обсуждение
16.	У	14.12	Просмотр Новогодней выставки.	4	Просмотр и обсуждение

		20.12			
17.	СК	21.12 27.12	-	Совместное посещение Новогоднего спектакля.	4
Итого за первое полугодие				68	
Второе полугодие					
18.	У	11.01 17.01	-	«Сказочная птица» — яркое оперение из разноцветных точек, длинный хвост с градиентом	4 Просмотр и обсуждение
19.	У	18.01 24.01	-	Рисование в технике Пуантулизм Вечерний пейзаж	4 Просмотр и обсуждение
20.	У	25.01 31.01	-	Рисование в технике Зенарт Закладка Котик	4 Просмотр и обсуждение
21.	У	01.02 07.02	-	Рисование в технике Зенарт Городской пейзаж	4 Просмотр и обсуждение
22.	У	08.02 14.02	-	Текстурная бумага для коллажа	4 Просмотр и обсуждение
23.	У	15.02 21.02	-	Коллаж	4 Просмотр и обсуждение
24.	У	22.02 28.02	-	Коллаж	4 Просмотр и обсуждение
25.	У	01.03 07.03	-	Рисование фломастером Композиция «Рыбы»	4 Просмотр и обсуждение
26.	У	08.03 14.03	-	Рисование вилкой Проснулись медвежата	4 Просмотр и обсуждение
27.	У	15.03 21.03	-	Рисование вилкой Чертополох	4 Просмотр и обсуждение
28.	У	22.03 28.03	-	Рисование воздушным шариком Маки	4 Просмотр и обсуждение
29.	СК	29.03 04.04	-	Встречаем весну	4 Просмотр и обсуждение
30.	У	05.04 11.04	-	Рисование мыльной пенкой Пушистые Одуванчики	4 Просмотр и обсуждение
31.	У	12.04 18.04	-	Рисование мыльной пенкой Корзина с сиренью	4 Просмотр и обсуждение
32.	У	19.04 25.04	-	Рисование мыльной пенкой Осьминог	4 Просмотр и обсуждение

33.	A	26.04 02.05	–	Рисование мыльной пенкой Осьминог	4	Просмотр и обсуждение
34.	AB	03.05 09.05	–	Рисование ребром ладони Композиция «Подснежники»	4	Просмотр и обсуждение
35.	A	10.05 17.05	–	Рисование ребром ладони Композиция «Маки»	4	Просмотр и обсуждение
36.	СК	18.05 – 24.05		Мы разные, но мы вместе	4	
Итого за второе полугодие					76	
Итого за год					144	

Календарно-тематический план 2г.о.

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
36.	СК	1.09 – 6.09	Комплектование, организационное собрание группы.	4	
37.	СК	07.09 13.09	– Рисование зубной щёткой Натюрморт с дарами осени	4	Просмотр и обсуждение
38.	У	14.09 20.09	– Рисование зубной щёткой Натюрморт с дарами осени	4	Просмотр и обсуждение
39.	У	21.09 27.09	– Рисование методом Фроттаж Городской пейзаж	4	Просмотр и обсуждение
40.	У	28.09 04.10	– Рисование художественным соусом Пестрая сова	4	Просмотр и обсуждение
41.	У	05.10 11.10	– Открытие творческого сезона в «ЦВР», праздник осени	4	
42.	У	12.10 18.10	– Рисование художественным соусом Автопортрет	4	Просмотр и обсуждение
43.	У	19.10 25.10	– Рисование художественным соусом Автопортрет	4	Просмотр и обсуждение
44.	У	26.10 01.11	– Рисование художественным соусом Мой домашний любимец	4	Просмотр и обсуждение
45.	СК	02.11 08.11	– Рисование воздушным шариком. «Букет анютиных глазо к»	4	
46.	У	09.11 15.11	– Рисование воздушным шариком.	4	Просмотр и обсуждение

			«Подсолнухи на поле»		
47.	У	16.11 – 22.11	Рисование воздушным шариком. «Пионы в саду»	4	Просмотр и обсуждение
48.	У	23.11 – 29.11	Рисование воздушным шариком. «Первый снег»	4	Просмотр и обсуждение
49.	У	30.11 – 06.12	Рисование воздушным шариком. «Моё настроение»	4	Просмотр и обсуждение
50.	У	07.12 – 13.12	Рисование в технике Коллаж «Новогодняя сказка»	4	
51.	У	14.12 – 20.12	Совместное посещение Новогоднего спектакля.	4	
52.	СК	21.12 – 27.12	Просмотр Новогодней выставки.	4	
Итого за первое полугодие				68	
Второе полугодие					
53.	У	11.01 – 17.01		4	
54.	У	18.01 – 24.01		4	Просмотр и обсуждение
55.	У	25.01 – 31.01	Рисование в технике Коллаж «Ночной город»	4	Просмотр и обсуждение
56.	У	01.02 – 07.02	Рисование в технике Коллаж Городской пейзаж	4	Просмотр и обсуждение
57.	У	08.02 – 14.02	Рисование в технике Коллаж Городской пейзаж	4	Просмотр и обсуждение
58.	У	15.02 – 21.02	Рисование в технике Коллаж «Букет в вазе»	4	Просмотр и обсуждение
59.	У	22.02 – 28.02	Рисование в технике Коллаж «Морские обитатели»	4	Просмотр и обсуждение
60.	У	01.03 – 07.03	Аппликации с применением Фоамирана Портрет мамы	4	Просмотр и обсуждение
61.	У	08.03 – 14.03		4	Просмотр и обсуждение

62.	У	15.03 21.03	-		4	Просмотр и обсуждение
63.	У	22.03 28.03	-		4	Просмотр и обсуждение
64.	СК	29.03 04.04	-		4	
65.	У	05.04 11.04	-	Рисование в технике Коллаж «Пасхальный декор»	4	
66.	У	12.04 18.04	-	Рисование в технике Коллаж Космический корабль»	4	
67.	У	19.04 25.04	-	Рисование в технике Коллаж «День Победы»	4	
68.	А	26.04 02.05	-	Рисование в технике Кракле Чайки	4	Просмотр и обсуждение
69.	АВ	03.05 09.05	-	Рисование в технике Кракле Чайки	4	Просмотр и обсуждение
70.	А	10.05 17.05	-	Рисование в технике Кракле Мостик через речку	4	Просмотр и обсуждение
36.	СК	18.05 24.05	-	Рисование в технике Кракле Мостик через речку	4	Просмотр и обсуждение
Итого за второе полугодие					76	
Итого за год					144	

Календарно-тематический план 3г.о.

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
71.	СК	1.09 – 6.09	Комплектование, организационное собрание групп	4	
72.	СК	07.09 13.09	- https://dzen.ru/video/watch/64158fe874aa556b95743d70 Рисование в технике Кофегграфия. Зачарованный лес	4	
73.	У	14.09 20.09	- https://dzen.ru/video/watch/63ebf9683499956857a76309?collection=author%3Ad1477578-d257-42ff-9acb-26507ce2ed8f Рисование в технике Кофегграфия. Зачарованный лес	4	Просмотр и обсуждение

74.	У	21.09 27.09	-	Рисование в технике Кофеграфия. Рысь	4	
75.	У	28.09 04.10	-	Рисование в технике Кофеграфия. Рысь	4	Просмотр и обсуждение
76.	У	05.10 11.10	-	Рисование в технике Кофеграфия. Мотыльки	4	
77.	У	12.10 18.10	-	Рисование в технике Кофеграфия. Мотыльки	4	Просмотр и обсуждение
78.	У	19.10 25.10	-	Рисование в технике Кофеграфия.Ежик в тумане	4	
79.	У	26.10 01.11	-	Рисование в технике Кофеграфия. Ёжик в тумане	4	Просмотр и обсуждение
80.	СК	02.11 08.11	-	Открытие творческого сезона	4	
81.	У	09.11 15.11	-	Рисование в технике Эбру- краски танцующие на воде. Золотая рыбка	4	
82.	У	16.11 22.11	-	Рисование в технике Эбру- краски танцующие на воде. Золотая рыбка	4	Просмотр и обсуждение
83.	У	23.11 29.11	-	Рисование в технике Эбру- краски танцующие на воде. Жар птица	4	
84.	У	30.11 06.12	-	Рисование в технике Эбру- краски танцующие на воде. Жар птица	4	Просмотр и обсуждение
85.	У	07.12 13.12	-	Рисование нитью, Ниткография. Зимний лес	4	
86.	У	14.12 20.12	-	Ель Новогодняя в разных техниках исполнения	4	Просмотр и обсуждение
87.	СК	21.12 27.12	-	Организация выставок, посещение музеев и выставок	4	
Итого за первое полугодие					68	
Второе полугодие						
88.	У	11.01 17.01	-		4	

89.	У	18.01 24.01	-	Рисование нитью, Ниткография. Аппетитный апельсин	4	
90.	У	25.01 31.01	-	Рисование нитью, Ниткография.аппетитный апельсин	4	Просмотр и обсуждение
91.	У	01.02 07.02	-	Рисование нитью, Ниткография. Кошки – очарование моё	4	
92.	У	08.02 14.02	-	Рисование нитью, Ниткография. Кошки – очарование моё	4	Просмотр и обсуждение
93.	У	15.02 21.02	-	Рисование в технике набрызг. Снежинки	4	
94.	У	22.02 28.02	-	Рисование в технике набрызг. Сказочный город	4	Просмотр и обсуждение
95.	У	01.03 07.03	-	Рисование в технике набрызг. Городской пейзаж	4	
96.	У	08.03 14.03	-	Рисование в технике набрызг. Городской пейзаж	4	Просмотр и обсуждение
97.	У	15.03 21.03	-	Рисование в технике набрызг. Портрет	4	
98.	У	22.03 28.03	-	Встречаем весну	4	
99.	СК	29.03 04.04	-	Встречаем весну	4	
100.	У	05.04 11.04	-	Организация выставок, посещение музеев и выставок	4	
101.	У	12.04 18.04	-	Коллаж . Гроздь винограда	4	
102.	У	19.04 25.04	-	Коллаж. Гроздь винограда	4	Просмотр и обсуждение
103.	А	26.04 02.05	-	Коллаж. Портрет мамы	4	
104.	АВ	03.05 09.05	-	Коллаж. Портрет мамы	4	Просмотр и обсуждение

105.	А	10.05 17.05	–	Живопись. Моя семья	4	
36.	СК	18.05 24.05	–	Итоговые и праздничные занятия «Мы разные, но мы вместе»	4	Просмотр и обсуждение
Итого за второе полугодие					76	
Итого за год					144	

Приложение 2.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	Беседа, игра, концерт, квест, квиз	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа, видеофильм	3 сентября
3	Международный день распространения грамотности	Беседа, викторина, брейн-ринг	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	Беседа, акция, видеофильм, Музейный урок	30 сентября
5	Собрания детских и родительских коллективов	Собрание, встреча	В течение месяца
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	Беседа, концерт, встреча, мастер-класс, посиделки	1 октября
2	Международный день музыки	Беседа, видеофильм, акция, челлендж	1 октября
3	День защиты животных	Выставка, беседа, акция, презентация, видеофильм	4 октября
4	День учителя	Беседа, газета, видеофильм, челлендж	5 октября
5	День отца	Беседа, выставка, акция	20 октября
6	Открытие творческого сезона	Концерт, шоу	В течение месяца
Ноябрь			
1	День народного единства	Акция, видеофильм, беседа, викторина	4 ноября
2	День матери	Выставка, видеофильм, концерт, встреча	24 ноября
3	День государственного герба РФ	Викторина, акция, видеофильм	30 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	Беседа, акция	3 декабря
2	Международный день инвалида	Мастер-классы, беседа	3 декабря
3	День добровольца в России	Акция, видеофильм, челлендж	5 декабря

		встреча	
4	День Героев Отечества	Акция, видеофильм, беседа, встреча	9 декабря
5	День конституции РФ	Викторина, акция, квиз	12 декабря
6	Новогодняя кампания ЦВР	Шоу, спектакль, концерт	20-28 декабря
Январь			
1	День российского студенчества	Встреча, посиделки, беседа	25 января
2	День блокады Ленинграда	Акция, беседа, видеофильм	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	Акция, беседа, видеофильм	27 января
Февраль			
1	День российской науки	Викторина, конкурс, квиз	8 февраля
2	Международный день родного языка	Викторина, беседа	21 февраля
3	День защитника Отечества	Акция, беседа, встреча, выставка	23 февраля
Март			
1	Международный женский день	Концерт, выставка, беседа, видеофильм	8 марта
2	День воссоединения Крыма с Россией	Акция, беседа, Музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	Концерт, видеофильм, спектакль	27 марта
Апрель			
1	Всемирный день здоровья	День здоровья, поход, соревнования, акция	7 апреля
2	День космонавтики	Выставка, Музейный урок, видеофильм, беседа, викторина, квиз	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	Музейный урок, беседа	19 апреля
Май			
1	Праздник Весны и Труда	Музейный урок, беседа	1 мая
2	День Победы	Выставка, Музейный урок, видеофильм, беседа, викторина, квиз, Урок мужества	9 мая
3	День детских общественных организаций	Акция, беседа, Музейный урок	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	Викторина, конкурс, квиз	24 мая
5	Прием выпускников директором ЦВР	Торжественный прием	3 неделя мая
6			

**Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности
в течение учебного года с записью в журнале**

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		
1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной безопасности	Октябрь, апрель
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март
5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март
8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		
1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках, походах, развлекательных мероприятиях, связанных с разведением костров».	Октябрь, апрель
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март
2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате заложников», «Правила безопасности при обнаружении взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	Сентябрь, декабрь, март
2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов	Декабрь, февраль, март

	Интернет-ресурсов.	
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май

Приложение 3

Механизм оценивания образовательных результатов.

Контроль уровня освоения материала учащимися осуществляется по результатам выполнения практических заданий на каждом занятии, по результатам тестирования, завершающим теоретические разделы программы. Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Оценивание результатов тестирования условно производится по пятибалльной системе:

«5» («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

«4» («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

«3» («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

«2» (Слабое)- освоение воспитанником менее 50 % содержания образовательной программы.

Полное отсутствие – 1

Оценочные материалы:

Тестовое задание № 1

1. Какие основные цвета?

2. Узор это- _____

3. Где используется- линия, штрих, пятно?

4. Нарисуй что может резинка.

5. Нарисуй объемного животного.

Тестовое задание № 2

1. Аппликация это- _____.

2. Какие получаются цвета из смешений: Красный- синий= , красный- желтый- белый= , красный- зеленый= , синий- желтый-черный= , желтый-черный= , оранжевый-вода= .

3. Какие цвета «теплые»- «холодные»-

4. Дай понятие «рельеф» это

5. Нарисуй схематична композицию симметричную и ассиметричную.

Тестовые задания № 3

1. Декоративная графика это-_____.

2. Нарисуй деревенский пейзаж.

3. Определи к какому виду относятся следующие цвета: а) желтый, салатовый, красный, оранжевый; б) изумрудный, синий, голубой, фиолетовый; в) белый, черный.

4. Нарисуй композицию в технике восковых мелков.

5. Слепи сложного объемного животного.

Тестовые задания № 4

1. Перечисли краски зимы, весны , лета, осени.

2. Натюрморт это-_____.
3. Выполни композицию с использованием горельефа и барельефа.
4. Подчеркни пастельные цвета: красный, зеленый, голубой, розовый, синий, охра, бежевый, серый, черный, кремовый, салатовый, коричневый, оранжевый, сиреневый, персиковый.
5. Выполни изображение в любой смешанной технике.

Тестовые задания № 5

1. Перечисли краски зимы, весны, лета, осени.
2. Абстракция — это-_____.
4. Подчеркни пастельные цвета: красный, зеленый, голубой, розовый, синий, охра, бежевый, серый, черный, кремовый, салатовый, коричневый, оранжевый, сиреневый, персиковый.
5. Выполни изображение в любой смешанной технике

Тестовое задание № 6

1. Перечисли основы сюжетной композиции —
2. Какие получаются цвета из смешений: Красный- синий=, красный- желтый- белый=, красный- зеленый=, синий- желтый-черный=, желтый-черный=, оранжевый-вода=.
3. Перечисли нестандартные техники.
5. Нарисуй схематично композицию симметричную и ассиметричную.
6. Какие краски ты будешь использовать при изображении утра, дня, вечера и ночи.

Тестовые задания № 7

1. Интерьер — это-_____.
2. Нарисуй городской пейзаж.
3. Нарисуй статику, динамику.
4. Нарисуй композицию в смешанной технике.
5. Пуантилизм это

Тестовые задания № 8

1. Нарисуй оптическое и механическое смешение цвета.
2. Абстракция — это-_____.
3. Выполни композицию с использованием горельефа и барельефа.
4. Подчеркни пастельные цвета: красный, зеленый, голубой, розовый, синий, охра, бежевый, серый, черный, кремовый, салатовый, коричневый, оранжевый, сиреневый, персиковый.
5. Нарисуй схематично размеры фигуры ребенка и взрослого.
6. Выполни изображение в любой смешанной технике

Приложение 2

Важным элементом механизма оценивания образовательных результатов является рейтинг творческой активности учащихся в конкурсах, выставках и иных мероприятиях различных уровней.

Таблица

учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня.

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Уровень участия	Название работы (художественный материал)	Результат

--	--	--	--	--	--

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время выставок и проектов

Проект выстав ка	Фамилия. имя ребёнка	Критерии				Рекоменда ции
		Самостоя тельность выполнен ия	Адекватность выразительно- изобразительн ых средств	Своеобрази е манеры исполнения	Выражение своего эмоциональног о содержания	

Приложение 3

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж

(грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5-5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Можно использовать расчёску мелкую и зубную щётку. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.