

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рисуй, мечтай, твори»
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кыштымова Галина Александровна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	6
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	7
	1.3.1. Учебный план	7
	1.3.2. Учебный (тематический) план	7
	1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	8
	1.4. Планируемые результаты	11
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
	2.1. Календарный учебный график	12
	2.2. Условия реализации программы	12
	2.2.1. Материально-техническое обеспечение	12
	2.2.2. Кадровое обеспечение	13
	2.2.3. Методические материалы	13
	2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	15
3.	Список литературы	23
	3.1. Нормативные документы	23
	3.2. Литература, использованная при составлении программы	24
	3.3. Литература для обучающихся и родителей	25
4.	Аннотация	25
5.	Приложения	25
	5.1 Календарно-тематический план	25
	5.2. Календарный план воспитательной работы	27
	5.3. Диагностические материалы	30

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность: художественная

Нормативно правовая основа программы.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся...» – одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

Актуальность. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением кабинета, центра, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к художественной деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение, выражать свои мысли. Дети 11-15 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания.

Отличительные особенности программы, новизна.

Реализация Программы «**Рисуй, мечтай, твори**» играет важную роль в развитии личности ребенка, способствуя формированию его компетенций, интересов и ценностных ориентиров. Интеграция воспитательных элементов в образовательный процесс способствует формированию моральных качеств, ответственности, гражданской позиции, позволяет создать условия для всестороннего развития ребёнка, подготовки его к успешной адаптации во взрослом обществе и выполнению социальных ролей.

Отличительной особенностью программы «**Рисуй, мечтай, твори**» является форма изучения материала. Решение задач программы осуществляется через проектную деятельность. Идея проекта в образовательном процессе направлена на развитие самостоятельности ученика, способности строить путь задуманного дела и его осуществлять. Главное в проекте это умение видеть целесообразность своей работы и устремленность на ее результат, на создание некоего продукта, завершённого в своем роде.

Проект несет в себе мобилизацию творческих сил школьника, его креативных возможностей, формирует умение строить свою деятельность, искать нужные способы выполнения проекта, материалы, ориентируясь в конечном итоге не на правило - ученически, а на цель - созидательно. И потому целеустремленность проектной деятельности содержит в себе потенциал ответственности и свободы.

Проект в содержании программы противостоит упражнению, которое есть форма отработки какого-то конкретного навыка или частного, репродуктивного знания. Когда мы учим действовать по образцу, пускай даже, вариативно применяя его к разным ситуациям, мы обретаем некое частичное умение. Если оно не является движением к ясной и нужной цели, то, скорее всего, это умение будет потеряно. Так бессмысленно научить ребенка рисовать что-то конкретное, какой-либо предмет. Ему необходимо научиться изобразительному языку и художественному конструированию как некоторому способу социального действия, коммуникации и особому способу познания.

Художественная деятельность есть проектная деятельность по своей сути. Она начинается с замысла, несущего в себе целеполагание, значимый смысл, потом поиска средств осуществления и воплощение результата, который должен жить – работать, имеет право быть переосмыслен, понят, иметь социальное воздействие, и порождать новое проектирование.

Адресат. Набор обучающихся свободный. Состав группы постоянный. Количество - 15 человек.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы – 144 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения:

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы предполагает реализацию двух блоков: учебно-развивающего и социокультурного. Содержание учебно-развивающего блока ориентировано на формирование знаний, умений и навыков в области эстетического образования.

Обучающиеся научатся выполнять творческие художественные проекты в разных видах художественно – продуктивной деятельности, используя различные художественные материалы.

Социокультурный блок включает в себя работу по формированию коллектива, приобщение к культурным ценностям, проведение воспитательных и досуговых мероприятий с обучающимися, родителями.

Особенности организации содержания, алгоритм проведения занятия, взаимоотношения детей (для разновозрастных групп или если есть детское наставничество) и т.д.

Некоторые разделы теоретического блока программы при необходимости (введение ограничительных мер, связанных с распространением инфекционных заболеваний) могут осваиваться обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Взаимодействие педагога и обучающихся осуществляется с использованием платформы Сферум и разработанных педагогом методических и дидактических материалов занятий.

Уровень общеразвивающей программы. Разноуровневый

Настоящая редакция программы отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные. Создает наилучшие условия, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого учащегося с учетом его склонностей и способностей, приобретение им собственного практического опыта.

Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Включается комплект практических заданий с разной степенью сложности: - стартовый уровень: выполнить по образцу (*по алгоритму*);

- базовый уровень: выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое и композиционное решение;

- продвинутый уровень: выполнить по новой (*придуманной самостоятельно*) схеме изделие, которое еще не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (*скомбинировав различные техники исполнения, материалы*).

Программой предусмотрена возможность выбора обучающимися заданий любого уровня сложности.

Перечень форм обучения: очная, очно-заочная, заочная, с использованием дистанционных технологий и т.п. Наряду с групповыми, коллективными формами работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

Перечень видов занятий: По программе предусматриваются следующие виды занятий: практические, самостоятельные работы, выставки, творческие отчёты, защита проектов.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: Ведущей формой **подведения итогов** реализации дополнительной образовательной **программы** является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского рисунка.

По результатам выставочной деятельности в процессе обучения.

По результатам конкурсов разных уровней.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: – пробуждение в каждом ребёнке стремления к художественному самовыражению и творчеству, через творческие художественные проекты в разных видах художественно – продуктивной деятельности.

Задачи общеразвивающей программы.

Обучающие:

- формировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формировать знания об языковых средствах изобразительного искусства;
- формировать практические умения работы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
 - овладевать основами перспективного построения фигур и пространства в зависимости от точки зрения;
 - приобретать умения грамотно строить композицию.

Развивающие:

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять способы выполнения проектов; подбирать художественные материалы для реализации задуманного; содержать в порядке своё рабочее место);
 - развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительное отношение к искусству;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план.

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Количество часов			Формы аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Разноуровневый	1	Введение в программу	12	3	9	
		В искусстве моя Родина	18	3	15	Защита проекта
		Азбука искусства	32	7	25	Защита проекта
		Мой мир в диалоге искусств	46	8	38	Защита проекта
		Я - Творец	32	3	29	Защита проекта
		Подведение итогов прохождения программы	4	0	4	Защита проекта
Итого			144	24	120	

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок					
1	Введение в программу	14	3	11	
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности в изостудии.	2	1	1	Просмотр и анализ работ.
1.2	Проект «Новоуральск с любовью»	4	1	3	Выставка работ.
1.3	Проект «Открытки»	8	1	5	Выставка работ.
2	В искусстве моя Родина	18	3	15	
2.1	Проект «География моего лета»	6	1	5	Выставка работ.
2.2	Проект «Осенний блюз».	6	1	5	Выставка работ.
2.3	Проект «Зимняя сказка».	6	1	5	Выставка работ.

3	Азбука искусства	32	7	25	
3.1	Кисть в руке художника. Гуашь.	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
3.2	Художник-живописец.	10	2	8	Просмотр и анализ работ.
3.3	Укрощение акварели.	10	2,5	7,5	Просмотр и анализ работ.
3.4	Художник-график.	10	2	8	Просмотр и анализ работ.
4	Мой мир в диалоге искусств	46	8	38	
	Проект «Сам себе стилист».	14	2	12	Просмотр и анализ работ.
	Портрет.	16	3	13	Просмотр и анализ работ.
	Сюжет.	16	3	13	Просмотр и анализ работ.
5	Я - Творец	32	3	29	
	Проект «Во имя жизни»	8	1	7	Просмотр и анализ работ.
	Акварельные фантазии.	12	1	11	Просмотр и анализ работ.
	Придумываем, сочиняем, творим.	12	1	11	Просмотр и анализ работ.
6	Подведение итогов прохождения программы	4	0	4	
	Итоговое занятие.	4	0	4	Итоговая выставка.
Социокультурный блок		12			
1	Общегородской праздник 1 сентября	2		2	Участие в празднике
2	Комплектование, организационное собрание групп	2	2	-	Общее собрание
3	Совместное посещение Новогоднего спектакля. Просмотр Новогодней выставки.	4	-	4	Участие в празднике
4	«Мы разные, но мы вместе»	4	-	4	Открытое занятие-праздник
Итого		144			

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1-1.2 Вводное занятие. Правила техники безопасности в изостудии. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Тема 1.3-1.6 Проект «Новоуральск с любовью».

Тематический плакат, правила построения плаката, единство текста и изображения в плакате. Гуашь, свойства гуаши.

Практика: выполнение тематического плаката, соблюдая главный принцип: единство текста и изображения.

Тема 1.7- 1.12 Проект «Открытки».

Дизайн - вид конструктивного искусства. Скрапбукинг, материалы и инструменты для скрапбукинга.

Практика: выполнение открыток, подбор цветовой гаммы и дизайна открытки.

Раздел 2. В искусстве моя Родина

Тема 2.1-2.6 Проект «География моего лета».

Что такое проект, этапы подготовки проекта, замысел, продумывание, подбор материалов и техник выполнения проекта, формы защиты проекта. Книжная графика. Художники-иллюстраторы.

Практика: Создание брошюр «География моего лета», включающих в себя рисунок, мини-сочинение, обозначение на карте место отдыха, обложка.

Тема 2.7-2.12 Проект «Осенний блюз».

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет. Законы перспективы в пейзаже, композиция в натюрморте, пропорции в портрете.

Практика: Определиться с жанром своего проекта, подобрать материалы выполнения проекта, продумать свою микро тему, сюжет, опираясь на общую тему проекта.

Тема 2.13-2.18 Проект «Зимняя сказка».

Аппликация, бумагопластика, техники работы с бумагой, дизайн, композиция.

Практика: Украшение школы к новомуднему празднику.

Раздел 3. Азбука искусства

Тема 3.1-3.2 Кисть в руке художника. Гуашь.

Гуашь, свойства гуаши, освоение основ смешивания цветов, передача настроения цветом.

Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников.

Практика: Смешивание цветов, получение разных оттенков.

Рисование картины-фантазии (гуашь).

Тема 3.3-3.12 Художник-живописец.

Техника раздельного мазка, смешивание красок, спектр.

Практика: Изображение пейзажей «Утро». «День», «Вечер».

Тема 3.13-3.22 Укрощение акварели.

Ознакомление с техникой выполнения рисунка акварелью, с приёмами работы: растяжка, вливание цвета в цвет, градиентная заливка, четкий край.

Практика: Технические приемы акварели, смешиваем краски. Учебные этюды «Осенний мотив», «Рыбки» (декоративные эффекты в акварели).

Тема 3.23-3.32 Художник-график.

Передача настроения в творческой работе с помощью графических линий.

Техника работы с карандашом, фломастерами, гелевыми ручками.

Практика: Рисование графических узоров. Буква моего имени (зентангл), графическая разработка животного любого предмета.

Раздел 4. Мой мир в диалоге искусств.

Тема 4.1-4.14 Проект «Сам себе стилист».

Мода и стиль, дизайн одежды. Симметрия асимметрия. Украшения и аксессуары.

Практика: Эскизы дизайна одежды разного стиля. Выполнение костюма из различных материалов.

Тема 4.15-4.30. Портрет.

Знакомство с картинами художников – портретистов. Портрет и его особенности, пропорции лица человека.

Практика: Изображение портрета «Моя мамочка», «Папа – мой герой», «Чтобы помнили».

Тема 4.31-4.46 Сюжет.

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.

Знакомство с произведениями художника В. Васнецова.

Практика: Продумывать сюжет рисунка. Передавать в рисунке смысловые сюжетные связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.

Раздел 5. Я – Творец.

Тема 5.1-5.8. Проект «Во имя жизни».

Виды и жанры изобразительного искусства. Этапы работы над проектом. Приемы работы гуашью, акварелью, техники работы с бумагой.

Практика: Рисунки и композиции, посвященные ВОВ.

Тема 5.9-5.20. Акварельные фантазии.

Приёмы работы акварелью: растяжка, вливание цвета в цвет, градиентная заливка, четкий край. Многослойность акварели.

Практика: Работа в технике «по-мокрому». «Этюд с отражением в воде», «История о котиках», «Наши пушистые друзья».

Тема 5.21-5.32. Придумываем, сочиняем, творим.

Виды и жанры изобразительного искусства. Приемы работы с различными материалами.

Практика: Выбор сюжета, выбор жанра своей работы, выбор материала.

Раздел 6. Подведение итогов прохождения программы

Тема 6.1-6.4. Итоговое занятие.

Практика: Подготовка и организация выставки, оформление работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

В результате реализации программы обучающиеся:

- Достигнут определённого уровня овладения изобразительной грамоты;
- Получат представление о видах и жанрах искусства;
- Научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- Будут проявлять интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- Будут стремиться выполнить работу аккуратно.

Метапредметные

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность Научиться:

- адекватно использовать художественные материалы для реализации своего художественного проекта;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- проявить организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность;
- определять способы выполнения проектов;
- подбирать художественные материалы для реализации задуманного; содержать в порядке своё рабочее место);
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Личностные

- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознание своих трудностей и стремление к их преодолению;
- освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества;
- проявление способности к самооценке своих действий, поступков.

Программа «Рисуй, мечтай, твори» открытая, в нее могут вноситься некоторые коррективы. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы. В конце каждого занятия с целью повышения мотивации к знаниям проводится просмотр и обсуждение работ, отмечаются самые удачные. Дети высказывают свое мнение, учатся быть объективными, не обижать друг друга при оценивании работ, быть гуманными, доброжелательными, учатся без обид выслушивать критику, быть самокритичными. На выставке выставляются работы всех детей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	144
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2026
8.	Выходные дни	30.12.2026 – 10.01.2027
9.	Окончание занятий	25.05.2027

1.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) - требуется 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Ноутбук – требуется 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Проектор – требуется 1 единица на группу, используется 50% времени реализации программы;
- Экран – требуется 1 единица на группу, используется 50% времени реализации программы;
- Бумага А1 (ватман) – требуется 10 единиц на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А4 офисная (белая) – требуется 1 пачка на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А4 офисная (цветная) – требуется 1 пачка на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А4 писчая – требуется 1 пачки на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А3 для рисования, для акварели, для черчения – требуется 1 пачка на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Картон белый А4 – требуется 15 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы;

- Картон цветной А4 – требуется 15 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага цветная А4 – требуется 15 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Кисти «Белка» круглые № 1 - 8– требуется 15 комплектов, используется 100% времени реализации программы;
- Кисти плоские «Синтетика» № 2, 4, 6 – требуется 15 комплектов, используется 100% времени реализации программы;
- Краски акварель – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Краски гуашь – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Сосуд для воды – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Палитра – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Карандаши простые разной твердости – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Фломастеры – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Восковые мелки – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Ластик – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Графические материалы: уголь, соус, сангина, пастель, сепия – требуется по 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Ножницы – требуется по 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Клей ПВА – требуется по 15 штук, используется 100% времени реализации программы.

Кадровое обеспечение

- Программу может реализовывать педагог, имеющий высшее педагогическое образование по изобразительному искусству, владеющий основами детской психологии и педагогики.
- Требования к квалификации: педагог первой или высшей категории.

Методические материалы

Краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями обучающихся; описание используемых методик и технологий, в том числе информационных, методов обучения, воспитания, педагогических технологий, форм, алгоритма занятия.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Введение в 1. программу	Таблицы и рисунки по Т.Б.	Вводная беседа, инструктаж, демонстрация. наблюдение, коррекция, исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов	Вводное занятие. Теоретическое и практическое

2	В искусстве моя Родина	2. Просмотр презентаций 3. Просмотр изображений знаменитых российских созданных известными художниками (Исаак Левитан, Илья Репин). Подчеркивается роль цвета, света и композиции в создании образа местности.	1. Раскраска и аппликация: Сделать рисунок с элементами традиционной хохломской росписи. Чтение рассказов: Подготовить сообщение о знаменитом русском художнике или архитекторе. Мини-исследование: Найти интересный факт о традиционном ремесле региона проживания.	Интерактивное занятие с элементами мастер-класса
3	Азбука искусства	о Игра-викторина «Узнай стиль»: детям показывают фрагменты известных картин и предлагают определить автора или эпоху. о Игра «Собери пазл»: раздаются части полотна известного мастера, задача — правильно собрать изображение. о Конструктор образов: дети получают набор карточек с разными формами и цветами, из которых составляют собственные абстрактные композиции.	Беседа с демонстрацией Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
4	Мой мир в диалоге искусств	о Мода и стиль, дизайн одежды. Симметрия асимметрия. Украшения и аксессуары. о Знакомство с картинами художников — портретистов. Портрет и его особенности,	Беседа с демонстрацией Консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое

		<p>пропорции лица человека. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.</p> <p>Знакомство с произведениями художника В. Васнецова.</p>		
5	Я - Творец	<p>Приёмы работы акварелью: растяжка, вливание цвета в цвет, градиентная заливка, четкий край. Многослойность акварели.</p>	<p>Беседа с демонстрацией Исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов</p>	<p>Тематическое занятие. Теоретическое и практическое</p>

2.2. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)

	<p>Когнитивные 1. аспекты: Овладение базовыми знаниями и представлениям и о видах и жанрах о изобразительно го искусства. Понимание принципов композиции, цвета, перспективы и выразительных средств в рисунке. Способность воспринимать и анализировать визуальную информацию, различать стили и направления в искусстве.</p>	<p>Уровень 1. сформированност и когнитивных о процессов (мышление, память, внимание): Показатели: глубина и точность воспроизведения о полученной информации, быстрота реакции на поставленные задачи, объем запоминания новых терминов и понятий.</p>	<p>Текущий 1. контроль: Наблюдение поведения детей в классе, оценка регулярности посещаемости и степени вовлеченности в 2. процесс обучения. Проверка рабочих тетрадей и альбомов с примерами самостоятельных 3. работ.</p>	<p>Психолого-педагогическое наблюдение: Регулярное фиксирование поведенческих реакций и результатов деятельности ученика, ведение записей и анализ накопленных данных.. Самооценивание и рефлексия: Предоставление детям возможности оценить собственные успехи и отметить наиболее удачные моменты в своем обучении. Портфель ученика: Собираение в одном месте лучших работ и достижений ребенка, документирование этапов развития его творческих способностей.</p>
о	<p>Творческое 1. мышление: Активизация воображения и фантазии, способность о создавать оригинальные художественны е образы. Выработка способности самостоятельно выбирать тему и технику исполнения своего проекта. Развитие навыков экспериментир ования с различными материалами и техниками.</p>	<p>Степень о проявления творческой активности и инициативности: Показатели: количество оригинальных решений, принятых ребенком, наличие собственных находок и инноваций в работе, инициатива участия в коллективных проектах.</p>	<p>2. о о</p>	<p>Промежуточная диагностика: Проведение анкетирования и опросов с целью выявления удовлетворенности программой и выявления проблемных зон. Оценка динамических характеристик индивидуального прогресса учащихся.</p>

Личностные	<p>Эмоционально-чувственная сфера: Возможность самовыражения и выражение эмоций средствами искусства. Чувствование гармонии и красоты окружающей среды, понимание важности эстетического воспитания. Формирование устойчивого положительного отношения к творчеству.</p>	<p>Оценка уровня эстетического восприятия и потребности в прекрасном: Показатели: степень увлеченности процессом творчества, осознанность выбора используемых материалов и технических приемов, эмоциональная реакция на готовые изделия и созданные детьми работы.</p>	<p>Итоговая аттестация: Представление портфолио ученика с лучшими работами, свидетельствующими о развитии творческих способностей. Участие в выставках и конкурсах детского творчества.</p>	<p>1. Индивидуальная диагностика Проводится отдельно с каждым ребёнком, позволяя глубже изучить особенности его личности, мотивации и потребностей в творчестве.</p> <p>2. Групповая диагностика Позволяет сравнить уровни развития детей одной возрастной группы, выявляя общие тенденции и индивидуальные различия.</p> <p>3. Самодиагностика Ребёнок сам даёт субъективную оценку своим работам, высказывая мнение о своих успехах и трудностях.</p> <p>4. Портфель достижений Сборник лучших работ ребёнка, отражающий его творческий путь и достигнутые результаты.</p> <p>5. Экспертная оценка специалистов Привлечение опытных педагогов, психологов и художников для независимой экспертной оценки работ учащихся.</p>
	<p>Коммуникативные компетенции: Умение презентовать и обсуждать свои рисунки, выслушивать мнения сверстников и учителей. Владение навыком совместной работы в группе, уважение к чужим идеям и взглядам.</p>	<p>Уровень социализации и коммуникабельности: Показатели: готовность сотрудничать с одноклассниками, проявление толерантности и взаимопомощи, уровень компетентности в установлении контактов и ведении диалога. Учитываются умения ребёнка общаться с</p>	<p>Индивидуальные задания</p> <p>Ребёнку предлагается самостоятельно создать рисунок или композицию на заданную тему. Педагог оценивает качество исполнения, оригинальность идеи, техническое мастерство и креативность подхода.</p>	<p>1. Наблюдение Постоянное наблюдение за процессом творчества ребёнка, позволяющее выявить скрытые таланты и определить зоны ближайшего развития.</p> <p>2. Беседа Проведение беседы с ребёнком, направленной на выяснение его предпочтений, чувств и мыслей относительно собственного творчества.</p> <p>3. Тестирование Использование специально разработанных тестов для выявления базовых знаний и навыков в области изобразительного</p>

о	Готовность делиться опытом и помогать другим участникам группы.	педагогом и сверстниками в процессе творческой деятельности. Важна готовность делиться своими идеями, обсуждать работы других участников группы и давать обратную связь.		<p>искусства.</p> <p>4. Творческие задания Предложение детям заданий различной сложности, способствующих проявлению их фантазии и технических умений.</p> <p>5. Проектная деятельность Организация совместных проектов, дающих возможность наблюдать за взаимодействием детей друг с другом и развитием лидерских качеств.</p>
о	<p>Социальные навыки: Проявление инициативы и ответственности в выполнении индивидуальных и групповых проектов.</p> <p>о Принятие критики и предложений окружающих, стремление совершенствовать свои навыки.</p> <p>о Признание ценности труда и усилий, затраченных на достижение результата.</p>	Анализируется уровень владения ребенком графическими средствами выражения — линиями, формами, цветами, пропорциями и пространственным расположением элементов рисунка. Учитывается прогресс от простых форм к более сложным композициям	<p>6. Групповые проекты</p> <p>Дети совместно работают над созданием общей композиции или коллективного проекта. Этот вид контроля помогает выявить коммуникативные навыки, взаимодействие внутри коллектива и умение сотрудничать ради достижения результата.</p>	<p>6. Индивидуальная диагностика Проводится отдельно с каждым ребёнком, позволяя глубже изучить особенности его личности, мотивации и потребностей в творчестве.</p> <p>7. Групповая диагностика Позволяет сравнить уровни развития детей одной возрастной группы, выявляя общие тенденции и индивидуальные различия.</p> <p>8. Самодиагностика Ребёнок сам даёт субъективную оценку своим работам, высказывая мнение о своих успехах и трудностях.</p> <p>9. Портфель достижений Сборник лучших работ ребёнка, отражающий его творческий путь и достигнутые результаты.</p> <p>10. Экспертная оценка специалистов Привлечение опытных педагогов, психологов и художников для независимой экспертной оценки работ учащихся.</p>

	<p>Теоретические знания: Получат представление о базовых понятиях и терминологии в области изобразительного искусства (цвет, линия, композиция, светотень, перспектива).</p>		<p>Устные презентации работ Детям предлагают рассказать о своей работе перед группой, объяснить замысел и технику исполнения. Такой метод развивает речь, уверенность в себе и умение аргументированно изложить свою позицию.</p>	<p>4. наблюдение: Регулярное фиксирование поведенческих реакций и результатов деятельности ученика, ведение записей и анализ накопленных данных.. 5. Самооценивание и рефлексия: Предоставление детям возможности оценить собственные успехи и отметить наиболее удачные моменты в своем обучении. 6. Портфель ученика: Собирает в одном месте лучших работ и достижений ребенка, документирование этапов развития его творческих способностей.</p>
о	<p>Практические навыки: Научатся уверенно держать и пользоваться инструментами для рисования (ручкой, карандашом, кистью, ножницами, клеем). Смогут правильно подбирать цвета, соблюдать пропорции и создавать гармоничные композиции.</p>		<p>Наблюдение педагога Педагог систематически наблюдает за деятельностью детей в течение учебного периода, фиксируя успехи и трудности в освоении материала, что позволяет вовремя скорректировать процесс обучения.</p>	<p>7. наблюдение: Регулярное фиксирование поведенческих реакций и результатов деятельности ученика, ведение записей и анализ накопленных данных.. 8. Самооценивание и рефлексия: Предоставление детям возможности оценить собственные успехи и отметить наиболее удачные моменты в своем обучении. 9. Портфель ученика: Собирает в одном месте лучших работ и достижений ребенка, документирование этапов развития его творческих способностей.</p>
о	<p>Овладеют простыми приемами работы с цветом, передачей объема предметов и</p>			

Предметные	создания пространственной глубины.			
	<p>Творческие способности: Создадут индивидуальные художественные работы в разных стилях и техниках (графика, живопись, коллаж, декоративно-прикладное искусство). Применят полученные знания и навыки в ходе творческих экспериментов, создавая уникальные предметы и элементы декора.</p>		<p>Тестирование уровня восприятия искусства Проведение специальных тестов или бесед, направленных на оценку понимания ребёнком основ художественного языка, особенностей изобразительного искусства и цветовых решений.</p>	<p>10. наблюдение: Регулярное фиксирование поведенческих реакций и результатов деятельности ученика, ведение записей и анализ накопленных данных..</p> <p>11. Самооценивание и рефлексия: Предоставление детям возможности оценить собственные успехи и отметить наиболее удачные моменты в своем обучении.</p> <p>12. Портфель ученика: Собираение в одном месте лучших работ и достижений ребенка, документирование этапов развития его творческих способностей.</p>
	<p>Эстетическое восприятие: Сформируют умение замечать прекрасное вокруг себя, ценить разнообразие форм и оттенков в природе и повседневной жизни. Станут способны оценить качество выполненной работы, определять</p>		<p>Портфолио достижений Собираются лучшие творческие работы ребёнка за определённый период времени, демонстрирующие его рост и развитие. По портфолио можно объективно судить о прогрессе учащегося.</p>	

	<p>сильные стороны и возможности улучшения.</p>			
о	<p>Личностные изменения: Привыкнув регулярно заниматься творческой деятельностью, получают удовольствие от процесса создания нового и красивого. Начнут уважительно относиться к результатам своего труда и труда других, учиться бережно обращаться с материалами и оборудованием.</p>	<p>Определяется умение замечать красоту окружающего пространства, видеть художественную выразительность предметов и явлений природы. Важно оценить насколько ребенок осознаёт эстетические качества произведений искусства и выражает своё отношение к ним.</p>		<p>13. наблюдение: Регулярное фиксирование поведенческих реакций и результатов деятельности ученика, ведение записей и анализ накопленных данных.. 14. Самооценивание и рефлексия: Предоставление детям возможности оценить собственные успехи и отметить наиболее удачные моменты в своем обучении. 15. Портфель ученика: Собирает в одном месте лучшие работы и достижений ребенка, документирование этапов развития его творческих способностей.</p>

о	Регулятивные учебные действия: Развитие способности планировать этапы выполнения творческого задания, устанавливать последовательность действий и контролировать их выполнение. Формирование готовности преодолевать трудности и искать нестандартные решения в процессе творчества.			16. наблюдение: Регулярное фиксирование поведенческих реакций и результатов деятельности ученика, ведение записей и анализ накопленных данных.. 17. Самооценивание и рефлексия: Предоставление детям возможности оценить собственные успехи и отметить наиболее удачные моменты в своем обучении. 18. Портфель ученика: Собираание в одном месте лучших работ и достижений ребенка, документирование этапов развития его творческих способностей.
	Познавательные учебные действия: Углубленное познание основных закономерностей и законов изобразительного искусства. Овладение методами сравнения, классификации и обобщения информации в рамках темы занятия.			
	Коммуникативные учебные действия: Освоение приемов эффективного общения в условиях	Учитываются умения ребёнка общаться с педагогом и сверстниками в процессе творческой деятельности.		19. наблюдение: Регулярное фиксирование поведенческих реакций и результатов деятельности ученика, ведение записей и анализ накопленных данных.. 20. Самооценивание и

о Метапредметные	совместного творчества и сотрудничества. Умение ясно и понятно формулировать свои мысли, вести конструктивную беседу и аргументированно защищать свое мнение.	Важна готовность делиться своими идеями, обсуждать работы других участников группы и давать обратную связь.		рефлексия: Предоставление детям возможности оценить собственные успехи и отметить наиболее удачные моменты в своем обучении. 21. Портфель ученика: Собирает в одном месте лучших работ и достижений ребенка, документирование этапов развития его творческих способностей.
о	Личностные смыслы и ориентации: Постановка целей личного развития и осмысление роли искусства в собственном становлении. Раскрытие внутренних резервов, обретение уверенности в себе и повышение уровня самооценки.	Ориентировано на выявление личностных качеств ребенка, связанных с эмоциональностью, самооценкой, уверенностью в себе, мотивацией к обучению и достижению успеха.		22. наблюдение: Регулярное фиксирование поведенческих реакций и результатов деятельности ученика, ведение записей и анализ накопленных данных.. 23. Самооценивание и рефлексия: Предоставление детям возможности оценить собственные успехи и отметить наиболее удачные моменты в своем обучении. 24. Портфель ученика: Собирает в одном месте лучших работ и достижений ребенка, документирование этапов развития его творческих способностей.

3. Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие

- дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
 9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
 12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
 13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 15. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
 16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
 17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
 18. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
 19. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
 20. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Пространство самореализации: код успеха» на период 2025-2029 годы от 2025 года;
 21. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
 22. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года

3.1. Литература, использованная при составлении программы.

Литература для педагога

2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
5. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
6. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
7. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
8. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
9. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКО, 2003.
10. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
11. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
12. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

Литература для обучающихся и родителей.

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для родителей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
5. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
7. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рисуй, мечтай, твори» адресована обучающимся 11 - 15 лет, срок обучения год.

Цель: Пробуждение в каждом ребёнке стремления к художественному самовыражению и творчеству, через творческие художественные проекты в разных видах художественно – продуктивной деятельности.

Содержание программы построено на выполнении художественно-творческих проектов, в ходе которых ребята учатся строить свою деятельность, искать нужные способы выполнения проекта, материалы, осваивают изобразительные техники, ориентируясь в конечном итоге не на правило - ученически, а на цель – созидательно, начинается с замысла, несущего в себе целеполагание, значимый смысл, потом поиска средств осуществления и воплощение результата, который должен жить – работать, имеет право быть переосмыслен, понят, иметь социальное воздействие, и породить новое проектирование.

Проект в содержании программы противостоит упражнению, которое есть форма отработки какого-то конкретного навыка или частного, репродуктивного знания. Выполняя проекты ребята учатся изобразительному языку и художественному конструированию как некоторому способу социального действия, коммуникации и особому способу познания.

Приложение 1.

Календарно-тематический план

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	01.09 – 06.09	Организационное собрание	4	
2.	СК	07.09 – 13.09	Вводное занятие. Правила техники безопасности в изостудии.	4	Беседа
3.	У	14.09 – 20.09	Проект «Новоуральск с любовью»	4	Защита проекта. Выставка
4.	У	21.09 – 27.09	Проект «Открытки». Дизайн - вид конструктивного искусства.	4	Защита проекта. Выставка
5.	У	28.09 – 04.10	Проект «Открытки». Скрапбукинг, материалы и инструменты для скрапбукинга.	4	Защита проекта. Выставка
6.	У	05.10 – 11.10	Проект «Осенний блюз». Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет.	4	Защита проекта. Выставка
7.	У	12.10 – 18.10	Проект «Осенний блюз». Законы перспективы в пейзаже, композиция в натюрморте, пропорции в портрете.	4	Защита проекта. Выставка
8.	У	19.10 – 25.10	Кисть в руке художника. Гуашь. Рисование картины-фантазии	4	Просмотр
9.	У	26.10 – 01.11	Художник-живописец. Изображение пейзажей «Утро»	4	Просмотр
10.	СК	02.11 – 08.11	Художник-живописец. Изображение пейзажей «День».	4	Просмотр
11.	У	09.11 – 15.11	Художник-живописец. Изображение пейзажей «Вечер».	4	Просмотр
12.	У	16.11 – 22.11	Укрощение акварели. Учебные этюды «Осенний мотив»	4	Просмотр

13.	У	23.11 – 29.11	Укрощение акварели. Учебные этюды «Рыбки»	4	Просмотр
14.	У	30.11 – 06.12	Проект «Зимняя сказка».		Защита проекта. Выставка
15.	У	07.12 – 13.12	Проект «Зимняя сказка». Аппликация, бумагопластика, техники работы с бумагой, дизайн, композиция.	4	Защита проекта. Выставка
16.	У	14.12 – 20.12	Проект «Зимняя сказка». Аппликация, бумагопластика, техники работы с бумагой, дизайн, композиция.	4	Защита проекта. Выставка
17.	СК	21.12 – 27.12	Просмотр спектакля, новогодней выставки	4	
Итого за первое полугодие				68	
Второе полугодие					
18.	У	11.01 – 17.01	Кисть в руке художника. Гуашь.	4	Просмотр
19.	У	18.01 – 24.01	Художник-график. Рисование графических узоров. Буква моего имени (зентангл),	4	Просмотр
20.	У	25.01 – 31.01	Художник-график. Рисование графических узоров. Буква моего имени (зентангл),	4	Просмотр
21.	У	01.02 – 07.02	Художник-график. графическая разработка животного любого предмета.	4	Просмотр
22.	У	08.02 – 14.02	Проект «Сам себе стилист». Эскизы дизайна одежды разного стиля.	4	Защита проекта. Выставка
23.	У	15.02 – 21.02	Проект «Сам себе стилист». Эскизы дизайна одежды разного стиля.	4	Защита проекта. Выставка
24.	У	22.02 – 28.02	Проект «Сам себе стилист». Выполнение костюма из различных материалов.	4	Защита проекта. Выставка
25.	У	01.03 – 07.03	Портрет.	4	Просмотр
26.	У	08.03 – 14.03	Портрет.	4	Просмотр
27.	У	15.03 – 21.03	Придумываем, сочиняем, творим.	4	Просмотр
28.	У	22.03 – 28.03	Сюжет.	4	Просмотр
29.	СК	29.03 – 04.04	Сюжет.	4	Просмотр
30.	У	05.04 – 11.04	Акварельные фантазии.	4	Просмотр
31.	У	12.04 – 18.04	Проект «Во имя жизни».	4	Защита проекта. Выставка
32.	У	19.04 – 25.04	Проект «Во имя жизни».	4	Защита проекта. Выставка
33.	А	26.04 – 02.05	Проект «География моего лета	4	Защита

					проекта. Выставка
34.	AB	03.05 – 09.05	Проект «География моего лета	4	Защита проекта. Выставка
	A	10.05 – 16.05	Проект «География моего лета	4	Защита проекта. Выставка
	CK	17.05 – 23.05	Мы разные, но мы вместе	4	
Итого за второе полугодие				76	
Итого за год				144	

Приложение 2.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	Игра	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа	3 сентября
3	Международный день распространения грамотности	брейн-ринг	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	Музейный урок	30 сентября
5	Собрания детских и родительских коллективов	Собрание, встреча	В течение месяца
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	мастер-класс	1 октября
2	Международный день музыки	челлендж	1 октября
3	День защиты животных	Выставка	4 октября
4	День учителя	газета	5 октября
5	День отца	выставка	20 октября
6	Открытие творческого сезона	Посещение концерта	В течение месяца
Ноябрь			
1	День народного единства	викторина	4 ноября
2	День матери	Выставка	24 ноября
3	День государственного герба РФ	видеофильм	30 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	акция	3 декабря
2	Международный день инвалида	Мастер-классы	3 декабря
3	День добровольца в России	встреча	5 декабря
4	День Героев Отечества	встреча	9 декабря
5	День конституции РФ	квиз	12 декабря
6	Новогодняя кампания ЦВР	Шоу, спектакль	20-28

			декабря
Январь			
1	День российского студенчества	беседа	25 января
2	День блокады Ленинграда	видеофильм	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	видеофильм	27 января
Февраль			
1	День российской науки	квиз	8 февраля
2	Международный день родного языка	Викторина	21 февраля
3	День защитника Отечества	выставка	23 февраля
Март			
1	Международный женский день	выставка	8 марта
2	День воссоединения Крыма с Россией	Музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	спектакль	27 марта
Апрель			
1	Всемирный день здоровья	поход	7 апреля
2	День космонавтики	Выставка	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	беседа	19 апреля
Май			
1	Праздник Весны и Труда	Музейный урок	1 мая
2	День Победы	Выставка	9 мая
3	День детских общественных организаций	беседа	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	Викторина	24 мая
5	Прием выпускников директором ЦВР	Торжественный прием	3 неделя мая
6			

**Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности
в течение учебного года с записью в журнале**

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		
1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной безопасности	Октябрь, апрель
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март

5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март
8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		
1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках, походах, развлекательных мероприятиях, связанных с разведением костров».	Октябрь, апрель
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март
2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате заложников», «Правила безопасности при обнаружении взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	Сентябрь, декабрь, март
2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов Интернет-ресурсов.	Декабрь, февраль, март
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май

Приложение 3.

Диагностические материалы ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии и показатели оценки эффективности программы.

Критерии	Показатели
Запоминание и воспроизведение материала	<ul style="list-style-type: none"> • Знание видов и жанров изобразительного искусства. • Знание способов использования выразительно-изобразительных средств. • Знание приемов рисования гуашью и акварелью, графическими материалами.
Способность понимать значение изученного	<ul style="list-style-type: none"> • Преобразование материала из одной формы выражения в другую. • Предвидение будущего результата работы. • Использование изученного материала в конкретных условиях и новых ситуациях.
Синтез знаний и умений в процессе поисково-продуктивной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.
Творческая активность.	<ul style="list-style-type: none"> • Использование разных способов рисования и средств художественной выразительности рисунка для решения поставленной задачи. • Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа. • Своеобразие манеры исполнения. • Стремление к новым идеям. • Интеллектуальная активность, чувственно-образное, продуктивное мышление. • Преобразование материала из одной формы в другую. • Выражение своего эмоционального содержания через средства художественной выразительности рисунка.

Таблица

учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня.

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Уровень участия	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время выставок и проектов

Проект, выставка	Фамилия. имя ребёнка	Критерии				Рекомендации
		Самостоятельность выполнения	Адекватность выразительно-изобразительных средств	Своеобразие манеры исполнения	Выражение своего эмоционального содержания	

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение

№	Форма дидактического материала	Название дидактического материала	Раздел, темы (примерные)	Цель использования
1	Наглядное пособие	«Техника и характер штриховки» «Линия и образ»	Рисунок: <ul style="list-style-type: none">линейный рисунок с натуры, по памяти;объёмный рисунок с натуры, по памяти	Объяснение технических приёмов работы
2	Наглядные пособия	«Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета» «Цветовой круг» «Основные и дополнительные цвета» «Ахроматические и хроматические цвета»	Живопись: <ul style="list-style-type: none">цветовая гамма осени;дары природы;холодная гамма зимы;танец контрастных цветов;царство ночи и царство дня	Наглядная помощь в решении учебных упражнений по цветоведению