

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Цвет природы»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Кыштымова Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3-16
1.1.	Пояснительная записка	3-5
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	5-7
1.3.	Содержание общеразвивающей программы	7-14
1.3.1.	Учебный план	7-8
1.3.2.	Учебный (тематический) план	8,9,11,12,13
1.3.3.	Содержание учебного (тематического) плана	9,10,11,13,14
1.4.	Планируемые результаты	14-16
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	16-22
2.1.	Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год	16
2.2.	Условия реализации программы	16
2.2.1.	Материально-техническое обеспечение	16-17
2.2.2.	Кадровое обеспечение	17
2.2.3.	Методические материалы	17-19
2.3.	Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	19-21
3.	Список литературы	21-24
3.1.	Нормативные документы	21-23
3.2.	Литература, использованная при составлении программы	23
3.3.	Литература для обучающихся и родителей	23
3.4.	Информационное обеспечение	23-24
4.	Аннотация	24
5.	Приложения	25-
5.1.	Приложение 1 Календарно-тематический план	25-30
5.2.	Приложение 2 Календарный план воспитательной работы	30-31
5.3.	Приложение 3 Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности в течение учебного года с записью в журнале	31-32
5.4.	Приложение 4 Диагностические материалы	32-37

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность: художественная

Нормативно правовая основа программы. Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

Эстетическое воспитание играет важную роль в создании условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся. Оно направлено на формирование эстетической культуры личности, развитие художественного вкуса, чувства прекрасного и способности воспринимать красоту окружающего мира.

Актуальность. Повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования, одна из приоритетных проблем на современном этапе. Ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает усидчивость, целеустремленность, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цвет природы» обусловлена тем, что при ее реализации происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность обучающихся. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы, новизна. Реализация программы «Цвет природы» играет важную роль в развитии личности ребенка, способствуя формированию его компетенций, интересов и ценностных ориентиров. Интеграция воспитательных элементов в образовательный процесс способствует формированию моральных качеств, ответственности, гражданской позиции, позволяет создать условия для всестороннего развития ребёнка, подготовки его к успешной адаптации во взрослом обществе и выполнению социальных ролей.

Программа разработана на основе авторской программы Т.В. Шпотовой и Е.П. Кочетковой «Цвет природы» и модернизирована для работы в условиях дополнительного образования детей. Основное отличие данной программы в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности.

В системе работы используются нетрадиционные техники рисования: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, ребром ладони, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника посырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием и т.д.

Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Адресат. Программа предназначена для обучения детей 5 – 7 лет, желающих заниматься изобразительной деятельностью, интересующихся всем тем, что связано с окружающим миром. Зачисление детей в группу производится по заявлению родителей без предварительного отбора. Наполняемость группы 12 - 16 человек.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 30 минут для 1 года обучения, 40 минут для 2 года обучения.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы – 288 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса. Содержание программы включает учебно-развивающий и социокультурный блоки.

Реализация учебно-развивающего блока направлена на формирование начальных знаний и умений нетрадиционных способов рисования, его особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Различные формы работы: игра, беседа, презентация, выставка детского творчества – дают детям возможность проявлять свой творческий потенциал и развивают их эмоциональное восприятие.

Реализация социокультурного блока программы направлена на участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, в детском самоуправлении, развитие духовных и нравственных качеств ребенка, удовлетворение его индивидуальных потребностей, формированию общей культуры поведения и обеспечению будущей адаптации и социализации в обществе.

Некоторые разделы теоретического блока программы при необходимости (введение ограничительных мер, связанных с распространением инфекционных заболеваний) могут осваиваться обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Взаимодействие педагога и обучающихся осуществляется с использованием

национального мессенджера МАКС и разработанных педагогом методических и дидактических материалов занятий.

Уровень общеразвивающей программы:

1 год обучения – стартовый;

2 год обучения – базовый.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, с использованием дистанционных технологий.

Перечень видов занятий: Для реализации программы используются следующие формы проведения занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:

- просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы;
- регулярные отчётные выставки;
- защита творческих работ;
- участие в конкурсах объединения и центра;
- участие в городских конкурсах и выставках;
- открытые занятия;
- собеседование;
- тестирование;
- презентация.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: выявление и развитие творческих способностей обучающихся через формирование изобразительных навыков в процессе свободного рисования на темы природы и экологии разнообразными художественными материалами.

Задачи программы стартового уровня.

В сфере художественно-эстетического развития. Способствовать:

- развитию цветовосприятия, пространственного мышления, воображения;

- формированию знаний о «живых» и «неживых» объектах природы;
- формированию умения выделять природные и искусственные объекты;
- формированию умения использовать различные художественные техники при выполнении работ по живописи и аппликации;
- формированию интереса к общению с искусством, природой, к самостоятельной практической творческой деятельности.

В сфере познавательного развития. Способствовать формированию умения:

- сравнивать и группировать различные природные и искусственные объекты;
- работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально оценивать совместно с педагогом и другими детьми свою деятельность и деятельность группы на занятии;
- отличать правильное выполнение задания от неправильного.
- способствовать развитию интереса к новому и неизвестному в окружающем мире.

В сфере социально-коммуникативного развития.

Способствовать формированию представления о социокультурных ценностях, о традициях и праздниках народов нашей страны.

Научить:

- соблюдать нормы и правила поведения на занятии и в общественных местах;
- готовиться к работе и убирать за собой рабочее место;
- правилам взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и педагогами.

В сфере речевого развития. Способствовать формированию умения:

- адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения;
- в случаях затруднений обращаться за помощью к педагогу;
- задавать вопросы о деятельности и отвечать на них партнерам по деятельности.

В сфере физического развития. Способствовать развитию:

- мелкой моторики рук;
- тактильного восприятия.

Задачи программы базового уровня.

В сфере художественно-эстетического развития. Способствовать:

- овладению теоретическими основами рисунка и работы с изобразительными материалами;
- формированию элементарных изобразительных, декоративных и конструктивных навыков у детей в разных видах творчества;
- использовать различные техники и средства выразительности для художественного воплощения образа;
- развитию творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных способностей.

В сфере познавательного развития. Способствовать формированию умения:

- с помощью педагога определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- работать по плану, проговаривать последовательность действий;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения.

Способствовать развитию познавательной активности и самостоятельности, способности к регуляции своих действий: самоконтроля и самооценки.

В сфере социально-коммуникативного развития. Способствовать формированию:

- представления об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра.

Научить:

- следовать правилам безопасности жизнедеятельности в быту и на природе;
- уважительно относиться к окружающим людям, к своей семье и своим товарищам;

- правилам коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде сверстников под руководством педагога.

В сфере речевого развития. Способствовать формированию умения:

- использовать словарный запас в связной и выразительной речи;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- строить монологические и диалогические высказывания в рамках содержания деятельности.

В сфере физического развития. Ребенок будет способен выполнять мелкую работу, требующую кропотливости и усидчивости.

1.3 . Содержание общеразвивающей программы

Учебный план.

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Количество часов			Формы аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	1	Разноцветная и гармоничная Природа	12	4	8	Устный опрос, творческая работа Фотоотчёт на сайте учреждения
		Радуга Природы	60	8	52	Устный опрос, творческая работа Фотоотчёт на сайте учреждения
		Чудо белого цвета	16	4	12	Устный опрос, творческая работа Фотоотчёт на сайте учреждения
		Живые существа Земли	32	4	28	Устный опрос, творческая работа Фотоотчёт на сайте учреждения
		Социокультурный блок	24	-	24	
Итого:			(144)	(20)	(124)	
Базовый	2	Разноцветная и гармоничная Природа	12	2	10	Устный опрос, творческая работа Фотоотчёт на сайте учреждения
		Чудо белого цвета	16	2	14	Устный опрос, творческая работа Фотоотчёт на сайте учреждения
		Красота неживой природы	48	4	44	Устный опрос, творческая работа Фотоотчёт на сайте учреждения
		Живые существа Земли	44	2	42	Устный опрос, творческая работа Фотоотчёт на сайте учреждения
		Социокультур	24	-	24	

		ный блок				
Итого:			(144)	(10)	(134)	
Всего по программе			288	30	258	

Учебный (тематический) план стартового уровня

№ п.п.	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		120	19	110	
1.	Разноцветная и гармоничная Природа	(12)	(4)	(8)	Устный опрос, творческая работа Самооценка и взаимооценка. Фотоотчёт на сайте учреждения
1.1	Мир вокруг нас	4	2	2	Опрос
1.2	Разноцветная природа	4	1	3	Просмотр и обсуждение
1.3	Времена года	4	1	3	Просмотр и обсуждение
2.	Радуга Природы	(60)	(10)	(50)	Устный опрос, творческая работа Самооценка и взаимооценка. Фотоотчёт на сайте учреждения
2.1	Семь цветов радуги	4	1	3	Опрос
2.2	Красный цвет в Природе	8	1	7	Просмотр и обсуждение
2.3	Оранжевый цвет в Природе	8	1	7	Защита тв. работ
2.4	Жёлтый цвет в Природе	8	1	7	Просмотр и обсуждение
2.5	Зелёный цвет в Природе	8	1	7	Выставка работ
2.6	Голубой цвет в Природе	8	1	7	Просмотр и обсуждение
2.7	Синий цвет в Природе	8	1	7	Защита тв. работ
2.8	Фиолетовый цвет в Природе	8	1	7	Фотоотчёт на сайте группы
3.	Чудо белого цвета	(16)	(2)	(14)	Устный опрос, творческая работа Самооценка и

					взаимооценка. Фотоотчёт на сайте учреждения
3.1	Чудо белого цвета	8	1	7	Участие в конкурсе
3.2	Зимняя сказка	8	1	7	Открытое занятие
4.	Живые существа Земли	(32)	(5)	(27)	Устный опрос, творческая работа Самооценка и взаимооценка. Фотоотчёт на сайте учреждения
4.1	Многообразие живых существ	4	1	3	Презентация
4.2	«Большие» животные	8	1	7	Просмотр и обсуждение
4.3	«Маленькие» животные	8	1	7	Просмотр и обсуждение
4.4	Кустарники и деревья	8	1	7	Просмотр и обсуждение
4.5	Разноцветные грибы	4	1	3	Просмотр и обсуждение
Социокультурный блок		(24)	-	(24)	
1	Общегородской праздник 1 сентября	4	-	4	Участие в празднике
2	Комплектование групп, организационное собрание	4	-	4	Общее собрание
3	Открытие творческого сезона	4	-	4	Участие в празднике
4	Совместное посещение Новогоднего спектакля. Просмотр Новогодней выставки.	4	-	4	Участие в празднике
5	«Встречаем весну»	4	-	4	Организаторы
6	Интеллектуально-творческая игра «Разноцветная игра». Итоговая выставка «Наш вернисаж»	4	-	4	Открытое занятие-праздник
Итого:		(144)	(19)	(125)	

Содержание учебного (тематического) плана программы стартового уровня Учебно-развивающий блок

1. Разноцветная и гармоничная природа

Тема 1.1. Мир вокруг нас

Теория: Введение в разноцветный и волшебный мир природы. Живое и неживое. Признаки живого: дыхание, питание, размножение и отмирание. Беседа – кто живёт с

нами под одной крышей – голубым небом. Получение красящих веществ различного цвета из природных материалов.

Практика: Эксперимент: рисование свёклы – кусочком свёклы, угольком – уголёк, рябиной – рябину. Знакомство со стандартным набором для рисования. Изображение тех же предметов красками.

Тема 1.2. Разноцветная природа

Теория: Вращение Земли вокруг солнца. Солнце-художник. Солнечный свет окрашивает мир в разные цвета. Красота и разнообразность природы.

Практика: Изображение разноцветной Земли в технике «монотипия». Отпечатки в технике «монотипия», изображающих зелёную траву, охристую землю, серо-коричневые камни, сине-голубую воду. Техника «обрывная бумага» - изображение Земли.

Тема 1.3. Времена года

Теория: Осенние листья. Сезонный круг. Путешествие по временам года с помощью наглядного пособия «Сезонный круг». Цветовая гамма каждого времени года. Цвета и оттенки зимней, весенней, летней и осенней природы.

Практика: Рисование предметов осенними листьями «Осенний натюрморт в вазе» (печатание листьями + набрызг). Знакомство с техникой печатания листьями и свободный набрызг. Эксперимент: смешиваем краски прямо на листьях или тампоном при печати.

2. Радуга Природы

Тема 2.1. Семь цветов радуги

Теория: Почему происходит смена времён года. Солнце-художник. Чудесное природное явление – радуга.

Практика: Рисуем радугу в технике «по сырому»

Тема 2.2. Красный цвет в природе

Теория: Что в Природе имеет красный цвет. Знакомство с названиями цветов имеющих оттенки красного цвета (алый, малиновый, пурпурный, рубиновый, багряный, вишневый, рубиновый, кумачовый, бордовый, розовый.)

Практика: Рисование веточки рябины (пальчиками). Приёмы рисования точки плотно прижатыми пальчиками, ритмичное нанесение штрихов и пятен, рисование линией и мазками простых предметов.

Тема 2.3. Оранжевый цвет в природе

Теория: Что в Природе имеет оранжевый цвет. Знакомство с названиями цветов имеющих оттенки оранжевого цвета (морковный, рыжий, кирпичный)

Практика: Рисование «Осенний пейзаж» (по сырому + манка). Знакомство с техникой – по сырому.

Тема 2.4. Жёлтый цвет в природе

Теория: Что в Природе имеет жёлтый цвет. Знакомство с названиями цветов имеющих оттенки жёлтого цвета (лимонный, янтарный, пшеничный и т.д.).

Практика: Создание аппликации «Мимоза» (тычком + набрызг + аппликация). Приёмы: «тычок сухой кистью», «свободный набрызг».

Тема 2.5. Зелёный цвет в природе

Теория: Что в Природе имеет зелёный цвет. Знакомство с названиями цветов имеющих оттенки зелёные цвета (болотный, травяной, изумрудный и т.д.)

Практика: Изображаем растения в технике «свободный набрызг».

Тема 2.6. Голубой цвет в природе

Теория: Что в Природе имеет голубой цвет. Знакомство с названиями цветов, имеющих оттенки голубого цвета (бирюзовый, лазурный, васильковый и т.д.).

Практика: Рисование на тему «Подводное царство» (граттаж + восковые мелки) Знакомство с новой техникой рисования «граттаж», сочетание в рисунке разных материалов: восковые мелки, гуашь.

Тема 2.7. Синий цвет в природе

Теория: Что в Природе имеет синий цвет. Знакомство с названиями цветов, имеющих оттенки синего цвета (сливовый, ультрамарин, цвет морской волны и т.д.).

Практика: рисование на тему «Вечерний зимний вечер» в технике «по сырому».

Тема 2.8. Фиолетовый цвет в природе

Теория: Что в Природе имеет фиолетовый цвет. Знакомство с названиями цветов, имеющих оттенки фиолетового цвета (лиловый, фиалковый, сиреневый и т.д.).

Практика: Изображение деревьев в технике «набрызг» монохромный.

3. Чудо белого цвета

Тема 3.1. Чудо белого цвета

Теория: Что в Природе имеет белый цвет. Знакомство с названиями цветов имеющих оттенки белого цвета (жемчужный, хрустальный, серебристый, молочный, перламутровый и т.д.).

Практика: Рисование белого, белого снега в технике нанесения краски на мятый полиэтилен. «Снежинки» (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга). Знакомство с техникой – кляксография, обучение дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Нанесение цвета на цвет.

Тема 3.2. Зимняя сказка

Теория: В лес за сказками. Деревья зимой (берёза, дуб, ёлка, осина). Почему зимний лес называют сказочным, а зиму – чародейкой волшебницей. Знакомство с названиями оттенков (алмазный, серебряный, жемчужный т.д.)

Практика: Изображение зимнего леса в технике (набрызг + ватные палочки + зубная паста).

4. Живые существа земли

Тема 4.1. Многообразие живых существ

Теория: Живые существа Земли. Царства живой природы. Разнообразие живых существ. Беседа об обитателях нашей планеты многочисленных и разнообразных.

Практика: рисование животных «Сказочные животные в осеннем лесу» (тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация) знакомство с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью.

Тема 4.2. «Большие» животные

Теория: Размеры животных

Практика: Рисование большого животного «Невиданный зверь» в технике (кляксография + восковые мелки) Знакомство с нетрадиционной техникой кляксографии. Закреплять умение работать в технике «старая форма – новое содержание».

Тема 4.3. «Маленькие» животные

Теория:

Практика: симметричная монотипия, изображение бабочки

Знакомство со способом изображения – монотипия (отпечаток).

Тема 4.4. Кустарники и деревья

Теория: Что умеют растения. Здравствуй, деревья и кустарники! Вот так деревья!

Практика: Аппликация «Куст сирени».

Тема 4.5. Разноцветные грибы

Теория: Царство грибов. Помощники природы. Знакомство с грибами (как выглядят, где растут, чем отличаются ядовитые грибы от съедобных). Условия, необходимые для роста и развития грибов. Словарный запас (подосиновик, подберёзовик)

Практика: Панно «В грибном царстве»

Социокультурный блок

1. Общегородской праздник 1 сентября

Практика: Участие в общегородском празднике, посвящённом началу нового учебного года. Участие в мастер-классах различной направленности.

2. Комплектование, организационное собрание групп

Теория: Организационные собрания. Режим занятий. Инструктаж по ТБ, по правилам поведения в Центре, в кабинете и т.д.

3. Открытие творческого сезона

Практика: Участие в общецентровском празднике посвящённом началу нового учебного года. Концерт. Игровая программа. Мастер-классы.

4. Совместное посещение Новогоднего спектакля. Просмотр Новогодней выставки

Практика: Просмотр Новогоднего спектакля. Участие в интермедии, у ёлки. Просмотр и обсуждение тематической новогодней выставки творческих работ. Награждение победителей и призёров, участников творческих конкурсов.

5. «Встречаем весну»

Практика: Игровая программа с участием детей и родителей.

6. «Мы разные, но мы вместе»

Практика: Подведение итогов года, выставка, просмотр работ, игровая программа.

Учебный (тематический) план программы базового уровня

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		120	10	110	
1.	Разноцветная и гармоничная Природа	(12)	(2)	(10)	Устный опрос, творческая работа Фотоотчёт на сайте учреждения
1.1	Гармония в Природе	12	2	10	Просмотр и обсуждение
2.	Чудо белого цвета	(16)	(2)	(14)	Устный опрос, творческая работа Фотоотчёт на сайте учреждения
2.1	Кружева Природы	8	1	7	Просмотр и обсуждение
2.2	Калейдоскоп	8	1	7	Просмотр и обсуждение
3.	Красота неживой природы	(48)	(3)	(45)	Устный опрос, творческая работа Фотоотчёт на сайте учреждения
3.1	Цвет солнца и огня	8	0.5	7.5	Просмотр и обсуждение
3.2	Цвет неба	8	0.5	7.5	Просмотр и обсуждение
3.3	Цвет воды	8	0.5	7.5	Выставка работ
3.4	Цвет камня	8	0.5	7.5	Просмотр и обсуждение
3.5	Цвет земли	8	0.5	7.5	Просмотр и обсуждение
3.6	Картина мира	8	0.5	7.5	Просмотр и обсуждение
4.	Живые существа Земли	(44)	(3)	(41)	Устный опрос, творческая работа

					Фотоотчёт на сайте учреждения
4.1	Разноцветные животные	8	0.5	7.5	Выставка работ
4.2	«Небольшие» животные	8	0.5	7.5	Презентация
4.3	Разноцветные растения	8	0.5	7.5	Открытое занятие
4.4	Травы	8	0.5	7.5	Просмотр и обсуждение
4.5	Живая разноцветная Земля	12	1	11	Выставка
Социокультурный блок		24		24	
1	Общегородской праздник 1 сентября «Школа Росатома»	4	-	4	Участие в празднике
2	Комплектование, организационное собрание групп	4	-	4	Общее собрание
3	Открытие творческого сезона	4	-	4	Участие в празднике
4	Совместное посещение Новогоднего спектакля. Просмотр Новогодней выставки.	4	-	4	Участие в празднике
5	«Встречаем весну»	4	-	4	Организаторы
6	«Мы разные, но мы вместе»	4	-	4	Открытое занятие-праздник
Итого:		(144)	(10)	(134)	

Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения

1. Разноцветная и гармоничная природа

Тема 1. Гармония в природе

Теория: Деревья похожи на людей... Сравнение ладошки с листом дерева. Целесообразность строения всех частей дерева. Красота и гармония. Царства живой природы. Признаки живого (дыхание, питание, размножение, отмирание). Демонстрация природных пейзажей. Красота и совершенство природных объектов.

Практика: Создание коллективного портрета группы. Упражнения в изготовлении отпечатков в технике «монотипия» в любой цветовой гамме. Вырезание по шаблону собственного силуэта.

2. Чудо белого цвета

Тема 2.1. Кружева Природы

Теория: Зимнее кружево. Белизна и ажурность снежных кружев – снежинка. Деревянные кружева – переплетение ветвей. Необыкновенные природные кружева-облака, паутинка, морозные узоры на стекле, гребни волны, снежные вихри, ветки деревьев, тени на снегу.

Практика: Изображение «Зимние узоры». Вырезаем снежинки. Из снежинок создаём пейзаж.

Тема 2.2. Калейдоскоп

Теория: Сезонный круг.

Практика: Рисование тонким серебряным фломастером.

3. Красота неживой Природы

Тема 3.1. Цвет солнца и огня

Теория: Причина смены дня и ночи. Что кроме солнца является источником света и тепла. Что общего у огня и солнца.

Практика: Рисование солнца на бархатной бумаге

Тема 3.2. Цвет неба

Теория: Что такое небо? Небо – это воздух.

Практика: Рисование «Разноцветное небо». Рисование свечой облаков + широкими мазками разноцветного неба.

Тема 3.3. Цвет воды

Теория: Беседа «Вот так вода!». Природные объекты состоящие из воды (облака, ледники, льдины на реке, снежинки, моря и т.д.).

Практика: Рисование воды «Солёное море». Приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.

Тема 3.4. Цвет камня

Теория: Беседа «Горы, камни, песок». Демонстрация коллекции камней. Где в природе можно увидеть камни. Кому из живых существ нужны камни.

Практика: Иллюстрация к сказке «Серебряное копытце».

Тема 3.5. Цвет земли

Теория: Палитра Природы. Изображения пейзажей: пустынная безжизненная земля, весеннее распаханное поле, земля покрытая травой, цветами и колосьями.

Практика: Рисование цветка на фоне Земли «Одуванчики – пушистое чудо природы». Техника «набрызг» (многослойный).

Тема 3.6. Картина мира

Теория: Беседа «Картина мира». Сотворение мира.

Практика: Рисование – отпечаток от ладошки. Изображение Земли отпечатками ладошек разного цвета. Умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.

4. Живые существа земли

Тема 4.1. Разноцветные животные

Теория: Разнообразие животных. Как двигаются животные. Особенности окраса животных. Зимующие птицы нашей родины. Заботливое отношение к птицам.

Практика: «Снегири на ветках». Техника рисования «тычок» жесткой полусухой кистью. Рисование снегирей. Освоение техники рисования «тычком» сухой, жесткой кистью.

Тема 4.2. «Небольшие» животные

Теория: Четыре стихии. Дикие и домашние животные.

Практика: «Невидимый зверёк». Освоение техники рисования свечкой.

Тема 4.3. Разноцветные растения

Теория: Царство растений. Рассказ, почему верба является символом Пасхи.

Практика: Рисунок «Праздничная верба». Рисование вербы по тонированной бумаге пастелью.

Тема 4.4. Травы

Теория: Цветущие травы.

Практика: Коллаж «Цветущий луг».

Тема 4.5. Живая разноцветная земля

Теория: Картина мира.

Практика: Самостоятельная художественная деятельность, техника рисования по выбору детей.

Социокультурный блок

1. Общегородской праздник 1 сентября

Практика: Участие в общегородском празднике, посвящённом началу нового учебного года. Участие в мастер-классах различной направленности.

2. Комплектование, организационное собрание групп.

Теория: Организационные собрания. Режим занятий. Инструктаж по ТБ, по правилам поведения в Центре, в кабинете и т.д.

3. Открытие творческого сезона

Практика: Участие в общецентровском празднике, посвящённом началу нового учебного года. Концерт. Игровая программа. Мастер-классы.

4. Совместное посещение Новогоднего спектакля. Просмотр Новогодней выставки

Практика: Просмотр Новогоднего спектакля. Участие в интермедии, у ёлки. Просмотр и обсуждение тематической новогодней выставки творческих работ. Награждение победителей и призёров, участников творческих конкурсов.

5. «Встречаем весну»

Практика: Игровая программа с участием детей и родителей.

6. «Мы разные, но мы вместе»

Практика: Подведение итогов года, выставка, просмотр работ, игровая программа.

1.4. Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

В результате обучения по программе, учащиеся будут иметь представление об изобразительном искусстве вообще и об альтернативных (нетрадиционных) техниках рисования (граттаж, монотипия, рисование тычком и т.д.), владеть практическими умениями и навыками, теоретическими знаниями в объеме данной программы. Приобретут общую эстетическую и художественную культуру; научатся самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

По окончании программы стартового уровня:

В сфере художественно-эстетического развития обучающиеся:

- имеют представление о цвете и пространстве, о «живых» и «неживых» объектах природы;
- умеют выделять природные и искусственные объекты;
- использовать различные художественные техники при выполнении работ по живописи и аппликации;
- находить в окружающем природном мире предметы указанных цветов и оттенков;
- проявляют интерес к общению с искусством, природой, к самостоятельной практической творческой деятельности.

В сфере социально-коммуникативного развития обучающиеся:

- имеют представление о социокультурных ценностях народа нашей страны и страны изучаемого языка, о традициях и праздниках.

Умеют:

- соблюдать нормы и правила поведения на занятии и в общественных местах;
- готовить к работе и убирать за собой рабочее место;
- знает правила взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и педагогами.

В сфере познавательного развития обучающиеся умеют:

- сравнивать и группировать различные природные и искусственные объекты;
- работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- эмоционально оценивать совместно с педагогом и другими детьми свою деятельность и деятельность группы на занятии;
- отличать правильное выполнение задания от неправильного;
- проявляют интерес к новому, неизвестному в окружающем мире.

В сфере физического развития обучающиеся:

- обладают достаточно развитой крупной и мелкой моторикой;
- могут контролировать свои движения;
- подвижны, могут выполнять необходимые задания;

В сфере речевого развития обучающиеся:

- умеют строить диалог, задавать вопросы и отвечать на них партнёрам по деятельности;
- поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения;
- проявляют интерес к информации, которую получают в процессе общения;

По окончании программы базового уровня

В сфере художественно-эстетического развития обучающиеся:

- имеют представление о теоретических основах рисунка и работы с изобразительными материалами;
- у детей сформированы элементарные изобразительные, декоративные и конструктивные навыки в разных видах творчества;
- умеют воплощать творческий замысел в работе, используя различные техники и средства выразительности, на основе творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных способностей.

В сфере познавательного развития обучающиеся умеют:

- с помощью педагога определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- работать по плану, проговаривать последовательность действий;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения.

Во время занятий дети демонстрируют:

- познавательную активность и самостоятельность;
- способность к регуляции своих действий: самоконтроль и самооценку.

В сфере социально-коммуникативного развития обучающиеся:

- имеют представление об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- демонстрируют нравственную позицию, в том числе способность к сознательному выбору добра, уважительно относятся к окружающим людям, к своей семье и своим товарищам.

Дети соблюдают:

- правила безопасности жизнедеятельности в быту и на природе;
- уважительно относятся к окружающим людям, к своей семье и своим товарищам;
- правила коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде сверстников под руководством педагога.

В сфере речевого развития обучающиеся умеют:

- использовать словарный запас в связной и выразительной речи;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- строить монологические и диалогические высказывания в рамках содержания деятельности.

В сфере физического развития дети способны выполнять мелкую работу, требующую кропотливости и усидчивости.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	144
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2026
8.	Выходные дни	30.12.2026 – 10.01.2027
9.	Окончание занятий	25.05.2027

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет (включая типовую мебель)- требуется 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Ноутбук – требуется 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Проектор – требуется 1 единица на группу, используется 50% времени реализации программы;
- Экран – требуется 1 единица на группу, используется 50% времени реализации программы;
- Бумага А1 (ватман) – требуется 10 единиц на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А4 офисная (белая) – требуется 1 пачка на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А4 офисная (цветная) – требуется 1 пачка на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А4 писчая – требуется 1 пачки на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага А3 для рисования, для акварели, для черчения – требуется 1 пачка на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Картон белый А4 – требуется 15 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Картон цветной А4 – требуется 15 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Бумага цветная А4 – требуется 15 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Кисти «Белка» круглые № 1 - 8– требуется 15 комплектов, используется 100% времени реализации программы;
- Кисти плоские «Синтетика» № 2, 4, 6 – требуется 15 комплектов, используется 100% времени реализации программы;
- Краски акварель – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;

- Краски гуашь – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Сосуд для воды – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Палитра – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Карандаши простые разной твердости – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Фломастеры – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Восковые мелки – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Ластик – требуется 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Графические материалы: уголь, соус, сангина, пастель, сепия – требуется по 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Ножницы – требуется по 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Клей ПВА – требуется по 15 штук, используется 100% времени реализации программы;
- Мебель для хранения: наглядных и дидактических пособий;
- Шкаф для хранения красок, кистей, карандашей, баночек для воды, альбомов, ножниц;
- Полки для хранения натурального фонда;
- Информационный стенд «Нетрадиционные формы рисования».

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий высшее или средне-специальное педагогическое образование по изобразительному искусству, владеющий основами детской психологии и педагогики. Требования к квалификации: педагог первой или высшей категории.

Методические материалы. Описание методов обучения, воспитания, педагогических технологий, форм, алгоритма занятия.

Стартовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Разноцветная и гармоничная Природа	Таблицы и рисунки по Т.Б. Демонстрация наглядных пособий «Получение красящих веществ различного цвета из природных материалов», «Сезонный круг», видеофрагмент «Живое и неживое» https://www.youtube.com/watch?v=pmme0NZ2Ee0 , https://xn----8sbiectm6bhd8i.xn--p1ai/%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9.html	Вводная беседа, инструктаж, демонстрация. наблюдение, коррекция, исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов	Вводное занятие. Теоретическое и практическое

2.	Радуга Природы	Видеофрагмент «Радуга» Книги и видео о новых, нестандартных техниках. использование интерактивных презентаций. https://www.youtube.com/watch?v=vaAfs-KTNOg , https://vmirekraski.ru/prochee/otlenki-krasnogo , https://xn----8sbiectm6bhd8i.xn--p1ai/%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9.html	Беседа демонстрацией. с Эксперимент частично-поисковые поощрение и эмоциональное стимулирование	Ознакомительное занятие. Теоретическое и практическое
3.	Чудо белого цвета	Постеры, книги, рисунки и картины в разных техниках, Подлинные работы профессиональных художников, рисунки фонда. http://zaholstom.ru/?page_id=4776	Беседа демонстрацией. с Технология коллективного взаимодействия.	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое
4.	Живые существа земли	Иллюстративно-художественный материал по темам, специальная литература. https://www.youtube.com/watch?v=i2VIT4suwSo , https://www.youtube.com/watch?v=lThI4BmkOsc	Беседа демонстрацией. с поощрение и эмоциональное стимулирование	Комбинированное занятие. Теоретическое и практическое

Базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Разноцветная и гармоничная природа	Демонстрация методических пособий, иллюстраций https://www.youtube.com/watch?v=uwdZbvzD_w	Вводная беседа, инструктаж, демонстрация. наблюдение, коррекция, исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов	Проверочное занятие. Теоретическое и практическое
2.	Чудо белого цвета	Иллюстративно-художественный материал по темам, специальная литература. https://www.klass39.ru/category/internet-urok/izo-internet-urok-3/ https://www.youtube.com/watch?v=hivZ7C5l0DA	Беседа демонстрацией с Выполнение вариативных заданий консультации, обсуждения, советы	Тематическое занятие. Теоретическое и практическое

4.	Красота неживой Природы	Тематические образцы изделий https://www.youtube.com/watch?v=pw1A2rG9YCY	Беседа с демонстрацией Исследования свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов	Ознакомительное занятие, занятие – экскурсия. Теоретическое и практическое
10.	Живые существа земли	Методическая литература по изготовлению творческих произведений https://www.youtube.com/watch?v=bJlIr-2UjvE https://www.youtube.com/watch?v=IBzr0grmd5o	Беседа с демонстрацией Консультации, обсуждения, советы	Занятие по памяти, итоговое занятие. Теоретическое и практическое

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Стартовый уровень				
Теоретическая подготовка	Имеют представление о цвете и пространстве, о «живых» и «неживых» объектах природы.	0 – владеет менее чем половиной объема знаний по теме;	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и участие в выставках и конкурсах. Открытое занятие.
	Умеют выделять природные и искусственные объекты.	1 – объем усвоенных обучающимися знаний по теме составляет более половины;		
	Умеют использовать различные художественные техники при выполнении работ по живописи и аппликации.	2 – освоил весь объем знаний по теме.		
Практическая подготовка	Умеет отличать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)	0 – владеет менее чем половиной объема практических умений, навыков; 1 – объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины;		Педагогическое наблюдение. Контрольное выполнение заданий. Открытое занятие. Анализ творческих работ обучающихся.
	Умеет использовать художественные материалы (гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши)			

	Умеет работать по образцу, предложенному педагогом	2 – овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	планируемым результатам.	
Творческие способности	Применяет художественные средства выразительности для создания творческого продукта	0 – создает художественные продукты на репродуктивном уровне;		Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих работ. Открытое занятие. Анализ продуктов конкурсной деятельности.
	Разрешает проблемные ситуации, выдвигает новые идеи, воплощает творческий замысел	1 – применяет знания, умения и навыки для создания нового художественного продукта; 2 – принимает активное участие в выставках, конкурсах, становится призером, победителем		
Базовый уровень				
Теоретическая подготовка	Знает и соблюдает правила гигиены труда и безопасности в работе.	0 – владеет менее чем половиной объема знаний по теме;	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий контроль освоения содержания программы на учебном занятии.	Педагогическое наблюдение. Собеседование, тестирование. Открытое занятие.
	Знает элементарную художественную грамоту, имеет представление о тёплых и холодных цветах	1 – объем усвоенных обучающимися знаний по теме составляет более половины;		
	Имеет представление об основах композиции	2 – освоил весь объем знаний по теме.		
Практическая подготовка	Владеет навыками работы в различных техниках и материалах	0 – владеет менее чем половиной объема практических умений, навыков;	Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся	Педагогическое наблюдение. Контрольное выполнение заданий. Открытое занятие. Анализ творческих работ обучающихся.
	Умеет создавать иллюстрации к произведениям литературы и музыки	1 – объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины;		
	Применяет основные художественные средства выразительности	2 – овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой		

Творческие способности	Владеет навыками создания композиций художественного творчества		планируемым результатам.	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих работ. Открытое занятие. Анализ продуктов конкурсной деятельности.
	Выдвигает новые идеи, воплощает оригинальный творческий замысел.			
	Умеют оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения			

3. Список литературы

Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему

- «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 15. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
 16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
 17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
 18. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
 19. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
 20. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Пространство самореализации: код успеха» на период 2025-2029 годы от 2025 года;
 21. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
 22. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

Литература, использованная при составлении программы

1. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Нетрадиционные техники рисования. Образовательное пространство. Учитель, 2020. – 143с.
2. Казакова Р.Г., Седова Е.М., Сайганова Т.И. Занятия по рисованию с дошкольниками. Библиотека воспитателя: Сфера, 2020. – 128с.
3. Козакова Р.Г. "Занятия по рисованию с дошкольниками. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий"-М.:ТЦ Сфера, 2009г.,
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Детское творчество. МОЗАИКА-Синтез. 2017.- 144с.
5. Колдина Д.Н. Веселое рисование. Это может ваш малыш. Мозаика kids, 2017. – 12с.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: Практическая энциклопедия дошкольного работника. МОЗАИКА-Синтез. 2018. – 112с.
7. Куксар Бернадот. Аппликации из чего угодно: от веточки до скрепочки. Рисуем без правил. АСТ Пресс. 2015. – 36с.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Цветной мир. 2018. – 144с.
9. Никитина Л.В. "Нетрадиционные техники в рисовании в детском саду: планирование, конспекты, занятия: Издательство: Каро, 2023. – 96с.
10. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.-М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.
11. Сахарова О.М. Я рисую пальчиками: Издательский дом «Литера», 2008. – 32с.

12. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки.- Ярославль: Академия развития, 2004. – 96с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М.: Московский психолого-социальный институт, изд-во «Флинта», 2001. – 141с.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Времена года. - М. Дрофа, 2009.- 32с.
3. Бревнова Ю.А.Художественный труд в детском саду. - М. Издательство Сфера, 2013. – 64 с.
4. Веракс Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. - М.: Мозайка-синтез, 2010. – 304 с.
5. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками и по изобразительной деятельности. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М.: «Издательство скрипторий 2003», 2007. – 128 с.
7. Евдокимова М.М. Многоцветная радуга. - М. Дрофа, 2007. – 32 с.
8. Евдокимова М.М. Рисунки и подарки к празднику. - М. Дрофа, 2008. – 31 с.
9. Евдокимова М.М. Учимся рисовать красками. - М. Дрофа, 2008. – 32 с.
10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М.: Просвещение, 2007. – 200 с.
11. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. - М.: АСТ; СПб; Сова, 2006.-240с.

Информационное обеспечение

1. Сайты официальных учреждений
2. https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.prosv.ru%2F&cc_key=то сообщество замечательных педагогов, авторов учебников, вошедших в золотой фонд российского образования, великолепных редакционных коллективов, людей самых разных профессий.В связи с последними рекомендациями Министерства просвещения часть школ страны переходит на дистанционное обучение.
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. Российский общеобразовательный портал Министерства образования РФ <http://school.edu.ru/>
5. Методические объединения и образовательные каталоги
6. «Учитель.ру» - педагогическая мастерская, конкурсы, виртуальный педсовет и др
7. <http://teacher.fio.ru/>
8. Конкурс «Учитель года России» - учительская копилка <http://www.teacheryear.ru/>
9. Персональные сайты по вопросам преподавания изобразительного искусства, статьи, уроки
10. Симметрия в искусстве <http://irinmorozova.narod.ru/>
11. Творчество детей в школе. Рисунки учащихся Московских школ
12. <http://schools.keldysh.ru/kaleydoskop/>
13. Pinterest — социальный интернет-сервис, фотохостинг
14. https://www.pinterest.ru/pin/111393790770258727/?utm_campaign=category_pp&e_t=4b6e8acd0a6f4cf69c1e21948ac684f5&utm_content=111393790770258727&utm_source=31&utm_term=2&utm_medium=2012
15. <https://outlier-v.livejournal.com/friends?skip=240>
16. Инфоурок
17. https://infourok.ru/otkrytyy_urok_po_risovaniyu_netradicionnye_tehniki_risovaniya-147836.htm
18. Интернет источники:
19. <https://musei-online.blogspot.com/>
20. <https://womo.ua/14-virtualnyih-museev-mira-na-vashem-ekrane/>

21. <https://rusmuseumvr.ru>
22. <https://www.hudozhnik.online/free>
23. Бесплатные мастер-классы, созданные на базе академических программ. Современные методы обучения по самым востребованным направлениям живописи и графики
24. <https://kompas-center.ru/masterclasses> На портале Компас Центр публикуются методические разработки педагогов и мастер-классы

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Цвет природы» адресована обучающимся 5 – 7 лет, срок реализации – 2 года.

Цель: развитие творчески активной личности через расширение знаний и умений в области экологии и изобразительного искусства и формирование навыков свободного рисования разнообразными художественными материалами.

В системе работы используются нетрадиционные техники рисования: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, ребром ладони, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием и т.д.

На занятиях по данной программе дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки, при этом мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность обучающихся. Предлагаемая система художественно-творческих заданий способствует формированию у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Приложение 1.

Календарно-тематический план 1 год обучения

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1.09 – 6.09	Комплектование групп	4	
2.	СК	07.09 – 13.09	Мир вокруг нас	4	Устный опрос
3.	У	14.09 – 20.09	Разноцветная природа.	4	Технические упражнения
4.	У	21.09 – 27.09	Красный цвет в Природе	4	Просмотр и обсуждение
5.	У	28.09 – 04.10	Оранжевый цвет в Природе	4	Технические упражнения
6.	У	05.10 – 11.10	Оранжевый цвет в Природе	4	Творческие задания
7.	У	12.10 – 18.10	Открытие творческого сезона в «ЦВР», праздник осени	4	Итоговая выставка работ
8.	У	19.10 – 25.10	Многообразие живых существ	4	Устный опрос
9.	У	26.10 – 01.11	Большие животные	4	Творческие задания
10.	СК	02.11 – 08.11	Большие животные	4	Просмотр и обсуждение.

11.	У	09.11 – 15.11	Разноцветные грибы	4	Самоконтроль, анализ работ
12.	У	16.11 – 22.11	Фиолетовый цвет в Природе	4	Творческие задания
13.	У	23.11 – 29.11	Синий цвет в Природе	4	Фронтальный опрос.
14.	У	30.11 – 06.12	Калейдоскоп	4	Просмотр и обсуждение.
15.	У	07.12 – 13.12	Калейдоскоп	4	Итоговая выставка работ
16.	У	14.12 – 20.12	Совместное посещение Новогоднего спектакля.		Активное участие
17.	СК	21.12 – 27.12	Просмотр Новогодней выставки		Активное участие
Итого за первое полугодие				68	
Второе полугодие					
18.	У	11.01 – 17.01	Чудо белого цвета	4	Технические упражнения Творческие задания
19.	У	18.01 – 24.01	Чудо белого цвета	4	Творческие задания
20.	У	25.01 – 31.01	Зимняя сказка	4	Технические упражнения Творческие задания
21.	У	01.02 – 07.02	Зимняя сказка	4	Творческие задания
22.	У	08.02 – 14.02	Голубой цвет в Природе	4	Фронтальный опрос Технические упражнения
23.	У	15.02 – 21.02	Голубой цвет в Природе	4	Творческие задания
24.	У	22.02 – 28.02	Жёлтый цвет в Природе	4	Фронтальный опрос
25.	У	01.03 – 07.03	Жёлтый цвет в Природе	4	Творческие задания
26.	У	08.03 – 14.03	Кустарники и деревья	4	Фронтальный опрос Технические упражнения
27.	У	15.03 – 21.03	Кустарники и деревья	4	Просмотр и обсуждение
28.	У	22.03 – 28.03	Такие разные деревья	4	Технические упражнения
29.	СК	29.03 – 04.04	Проводы зимы	4	Активное участие в организации и проведении
30.	У	05.04 – 11.04	Создания прекрасные и удивительные	4	Фронтальный опрос Творческие задания
31.	У	12.04 – 18.04	Маленькие животные	4	Технические упражнения Самоконтроль, анализ работ
32.	У	19.04 – 25.04	Маленькие животные	4	Самоконтроль, анализ работ
33.	А	26.04 – 02.05	Зелёный цвет в Природе	4	Технические упражнения

					Самоконтроль, анализ работ
34.	АВ	03.05 – 09.05	Зелёный цвет в Природе	4	Итоговая выставка работ
35.	А	10.05 – 16.05		4	Просмотр и обсуждение
36.	СК	17.05 – 23.05	Мы разные, но мы вместе	4	Итоговая выставка работ
Итого за второе полугодие				76	
Итого за год				144	

Календарно-тематический план 2 год обучения

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
36.	СК	1.09 – 6.09	Комплектование, организационное собрание групп.	4	
37.	СК	07.09 – 13.09	Вводное занятие. https://dzen.ru/video/watch/63e8ac7f044e0147daf3c53d	4	Опрос
38.	У	14.09 – 20.09	Живая разноцветная земля. https://dzen.ru/video/watch/633d0ab15f579b31bdc188c5 https://dzen.ru/video/watch/623174e760fe4474683c8d3d	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
39.	У	21.09 – 27.09	Гармония в природе. День осеннего равноденствия. Натюрморт «Осень, осыпаются листья» https://dzen.ru/video/watch/63577d6023c9446e1aaa19f2 https://dzen.ru/video/watch/632945d147f9c125ffee5802 https://dzen.ru/video/watch/6256605b0413f5334f7ba5a2 Грибы https://dzen.ru/video/watch/6230282f23eecb78d6309407	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
40.	У	28.09 – 04.10	Гармония в природе. День тигра https://dzen.ru/video/watch/623861be9169a03904cdb321?sid=200592479453739532 https://dzen.ru/video/watch/6238623a61488c03bad662d0	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
41.	У	05.10 – 11.10	Живая разноцветная земля. День животных. "Такие разные хвостатолапы!" https://dzen.ru/video/watch/634c	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение

			4b24596d3e28c8f38ff3		
42.	У	12.10 – 18.10	Как нарисовать пуделя быстро и просто, пошаговый урок для детей https://dzen.ru/video/watch/633d558b6853064e797a6fe4	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
43.	У	19.10 – 25.10	Цвет воды. Праздник белых журавлей https://dzen.ru/video/watch/624aec97a99428371d7c8cd2 https://dzen.ru/video/watch/62399631a4a5213a7811bfba	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
44.	У	26.10 – 01.11	Цвет воды. День черного моря. https://dzen.ru/video/watch/6232cbf9acdcaa3bd7beb4e9 https://dzen.ru/video/watch/6232cd83b4fc6340688ba682 https://dzen.ru/video/watch/6232cfd43d7a7f1afe9791ee https://dzen.ru/video/watch/624bde2b0693fa7c83a3ff31 Подводное царство	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
45.	СК	02.11 – 08.11	https://dzen.ru/video/watch/6232d435e6b8a23eaeabc975 Коллаж. Ночной пейзаж	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
46.	У	09.11 – 15.11	Мороженое https://dzen.ru/video/watch/626019d09c8873034da39f9f	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
47.	У	16.11 – 22.11	Цвет солнца и огня. Синичкин день. «Изображение птиц в статике и в движении» https://dzen.ru/video/watch/62398d86c35e5927d6e26859	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
48.	У	23.11 – 29.11	«Небольшие» животные. День доброты. https://dzen.ru/video/watch/623995723c14f46c08025229	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
49.	У	30.11 – 06.12	«Небольшие» животные. День чёрной кошки. День домашних животных. https://dzen.ru/video/watch/62611ebe4a81c6118f2706ff https://dzen.ru/video/watch/62302a43132775764e443447	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
50.	У	07.12 – 13.12	Разноцветные животные. День художников. Зверобушки https://dzen.ru/video/watch/6255062fa3765d3afdc06f70	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
51.	У	14.12 – 20.12	Разноцветные животные. Серики и рыжики	4	Выставка тв. работ. Просмотр и

			https://dzen.ru/video/watch/624aeef4cdced013882b6be7		обсуждение
52.	СК	21.12 – 27.12	Кружева природы. Морозное кружево https://dzen.ru/video/watch/624ae7e3f4da785e88c4e902 https://dzen.ru/video/watch/624aeb9fae5662291432317c	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
Итого за первое полугодие				68	
Второе полугодие					
53.	У	11.01 – 17.01	Кружева природы. Зима, зима, кругом снега https://dzen.ru/video/watch/624b33041501dd1dd3038368 Ледяной замок Снежной королевы https://dzen.ru/shorts/63899d383324cd1708a4289a Зайчик и ёлка	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
54.	У	18.01 – 24.01	https://www.youtube.com/watch?v=mqmjkBM1wLA Снеговики. Зима	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
55.	У	25.01 – 31.01	Цвет камня. «Горные дали»	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
56.	У	01.02 – 07.02	Цвет неба. Ясное зимнее небо	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
57.	У	08.02 – 14.02	Цвет неба. Пасмурное февральское небо	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
58.	У	15.02 – 21.02	https://www.youtube.com/watch?v=rlUYfW2nbbc Влюблённый Мопс	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
59.	У	22.02 – 28.02	Мой папа Защитник Отечества. Тематический рисунок	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
60.	У	01.03 – 07.03	Разноцветные растения. Букет для мамы https://dzen.ru/video/watch/6238658b8f56b3749cbf4b28 Крокусы https://yandex.ru/video/preview/16231504351843465900	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
61.	У	08.03 – 14.03	Разноцветные растения. Как нарисовать Мимозу легко. Поэтапное рисование. https://dzen.ru/video/watch/62386abdfafc15385fcb113e	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение

			Нарциссы		
62.	У	15.03 – 21.03	Цвет земли. Весна идёт, весне дорогу. https://dzen.ru/video/watch/62399238b70a6d2afab829df	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
63.	У	22.03 – 28.03	Цвет земли. Весна, весна, журчат ручьи	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
64.	СК	29.03 – 04.04	https://dzen.ru/video/watch/66308fe0748c22224833e161?collection=author%3Ada3670ef-b6c5-4ed3-9805-b3ea7d9804f7 Маки	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
65.	У	05.04 – 11.04	«Встречаем весну»	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
66.	У	12.04 – 18.04	«Космический пейзаж»	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
67.	У	19.04 – 25.04	Цвет солнца и огня. Солнышко-колоколнышко	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
68.	А	26.04 – 02.05	Травы. Мы попали в край чудес.	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
69.	АВ	03.05 – 09.05	Травы. Цветы весны - одуванчики	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
70.	А	10.05 – 17.05	Цветущий луг.	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
36.	СК	18.05 – 24.05	Итоговая выставка. Игровая программа «Мы разные, но мы вместе»	4	Выставка тв. работ. Просмотр и обсуждение
Итого за второе полугодие				76	
Итого за год				144	

Приложение 2.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	Игра	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа	3 сентября
3	Международный день распространения грамотности	Викторина	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	Видеофильм	30 сентября

5	Собрания детских и родительских коллективов	Собрание, встречи	В течение месяца
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	Мастер-класс	1 октября
2	Международный день музыки	Челлендж	1 октября
3	День защиты животных	Выставка рисунков	4 октября
4	День учителя	Стенгазета	5 октября
5	День отца	Выставка рисунков	20 октября
6	Открытие творческого сезона	Участие в празднике	В течение месяца
Ноябрь			
1	День народного единства	Беседа	4 ноября
2	День матери	Выставка рисунков	24 ноября
3	День государственного герба РФ	Видеофильм	30 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	Акция	3 декабря
2	Международный день инвалида	Мастер-классы	3 декабря
3	День добровольца в России	Челлендж	5 декабря
4	День Героев Отечества	Встреча	9 декабря
5	День конституции РФ	Квиз	12 декабря
6	Новогодняя кампания ЦВР	Просмотр спектакля	20-28 декабря
Январь			
1	День российского студенчества	Встреча	25 января
2	День блокады Ленинграда	Видеофильм	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	Видеофильм	27 января
Февраль			
1	День российской науки	Квиз	8 февраля
2	Международный день родного языка	Викторина	21 февраля
3	День защитника Отечества	Выставка рисунков	23 февраля
Март			
1	Международный женский день	Выставка	8 марта
2	День воссоединения Крыма с Россией	Музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	Посещение спектакля	27 марта
Апрель			
1	Всемирный день здоровья	День здоровья	7 апреля
2	День космонавтики	Викторина	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	Музейный урок	19 апреля

Май			
1	Праздник Весны и Труда	Беседа	1 мая
2	День Победы	Выставка рисунков, Видеофильм, Урок мужества	9 мая
3	День детских общественных организаций	Акция	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	Викторина	24 мая
5	Прием выпускников директором ЦВР	Торжественный прием	3 неделя мая
6			

Приложение 3

**Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности
в течение учебного года с записью в журнале**

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		
1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной безопасности	Октябрь, апрель
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март
5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март
8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		
1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках, походах, развлекательных мероприятиях, связанных с разведением костров».	Октябрь, апрель
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март

2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате заложников», «Правила безопасности при обнаружении взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	Сентябрь, декабрь, март
2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов Интернет-ресурсов.	Декабрь, февраль, март
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май

Приложение 4.

Диагностические материалы

Оценка образовательных результатов проводится по критериям:

устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- активность участия;
- умение собеседника почувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

критерии оценки творческой работы

Как решена композиция:

- правильное решение композиции, предмета, орнамента;
- как организована плоскость листа;
- как согласованы между собой все компоненты изображения;
- **как выражена общая идея и содержание.**

Владение техникой:

- как обучающийся пользуется художественными материалами;
- как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;

Общее впечатление от работы:

- оригинальность;
- яркость и эмоциональность созданного образа;
- чувство меры в оформлении и соответствии оформления работы;
- аккуратность всей работы.

Карта индивидуальных достижений

ФИО обучающегося _____

Год обучения _____

Учебный год _____

№ тем	Качество выполнения задания	Активность во время занятия	Оригинальность мышления и способов выражения в творческом продукте	Изменение уровня эмоциональной отзывчивости и восприятия окружающего мира	Межличностные отношения в коллективе	Самооценка
1.1						
1.2						

- Красный – полностью справляется
- Синий - допускает неточности
- Зелёный - слабо справляется
- Чёрный – не справляется

Лучшие работы выполнены обучающимися:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Участие в конкурсах:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Рекомендации:

Описание основных понятий и нетрадиционных техник рисования

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование (тычок) ватной палочкой

Средства выразительности: пятно, точка, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, ватные палочки

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки, при этом палочку держит вертикально (тычок)

Новый цвет набирается новой ватной палочкой.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.

На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Обрывание и скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок отрывает небольшой кусочек бумаги и мнет ее в руках, пока она не станет мягкой.

Затем скатывает из нее шарик.

Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика).

После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск печатками из картофеля

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Для изменения цвета берутся другие мисочка и печатки.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге.

Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка.

Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска.

Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок.

После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку), несколько пятен в произвольном порядке.

Затем лист накрывается сверху другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну сторону капнуть тушь, а другой стороной его прикрыть).

Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже.

Недостающие детали прорисовываются.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку).

Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.

При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5X5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой.

Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска.

Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом.

После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции