

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол №5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«ДЕТСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 4 года (288 часов)

Автор-составитель:

Галаган Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	4
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	5
	1.3.1. Учебный план	5
	1.3.2. Учебный (тематический) план 1 года обучения	6
	1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения	7
	1.3.4. Учебный (тематический) план 2 года обучения	8
	1.3.5. Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения	8
	1.3.6. Учебный (тематический) план 3 года обучения	9
	1.3.7. Содержание учебного (тематического) плана 3 года обучения	9
	1.3.8. Учебный (тематический) план 4 года обучения	10
	1.3.9. Содержание учебного (тематического) плана 4 года обучения	11
	1.4. Планируемые результаты	12
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	13
	2.1. Календарный учебный график	13
	2.2. Условия реализации программы	14
	2.2.1. Материально-техническое обеспечение	14
	2.2.2. Кадровое обеспечение	14
	2.2.3. Методические материалы	14
	2.3.4. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	14
3.	Список литературы	17
	3.1. Нормативные документы	17
	3.2. Литература, использованная при составлении программы	18
	3.3. Литература для обучающихся и родителей	18
4.	Аннотация	18
5.	Приложения	
	5.1. Календарно тематический план	19
	5.2. Календарный план воспитательной работы	23

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Нормативно правовая основа программы.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся...» – одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

Актуальность.

Отличительные особенности программы, новизна.

Реализация Программы «Детское творчество» играет важную роль в развитии личности ребенка, способствуя формированию его компетенций, интересов и ценностных ориентиров. Интеграция воспитательных элементов в образовательный процесс способствует формированию моральных качеств, ответственности, гражданской позиции, позволяет создать условия для всестороннего развития ребёнка, подготовки его к успешной адаптации во взрослом обществе и выполнению социальных ролей.

Адресат.

Обучающиеся 7 – 11 лет, желающие заниматься художественным творчеством.

Программа может быть реализована в сетевом формате в рамках расширения пространства внеурочной деятельности, является дополнением к предметам «Технология» и «Изобразительное искусство»

Группы первого года обучения комплектуется из обучающихся одного класса, на добровольной основе по заявлению родителей (законных представителей) без предварительного отбора, независимо от уровня подготовки и пола обучающихся. На второй и последующие годы обучения переводятся дети, желающие продолжить обучение и вновь прибывшие, имеющие достаточный уровень подготовки для освоения содержания программы.

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления знаний. Этому благоприятствуют характерные особенности детей: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, исполнительность, подражательность. В этом возрасте наблюдается развитие самосознания, возрастает критичность, требовательность к себе.

Потребность в игровой деятельности остается сильной, однако, содержание игр изменяется. Младшие школьники проявляют явный интерес к играм, требующим смекалки, содержащим элемент соревнования. Младший школьник, как правило, живет сегодняшним днем, поэтому необходимо учитывать рассчитанные на перспективу мотивы самосовершенствования и строить процесс познания таким образом, чтобы каждый ребенок видел свое движение вперед с первого дня занятий в образовательном учреждении.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часа.

Объем общеразвивающей программы – 288 часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения:

1 год обучения: 72 часа в год,

2 год обучения: 72 часа в год.

3 год обучения: 72 часа в год.

4 год обучения: 72 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса. Содержание программы включает учебно-развивающий и социокультурный блоки. Реализация учебно-развивающего блока направлена на формирование начальных знаний и умений декоративно-прикладного творчества. Методика работы с детьми при выполнении учебных заданий вырабатывается в соответствии с возрастными особенностями. На занятиях используются различные методы обучения: комплексные, словесные, наглядные, практические, проектные. Демонстрация изделий в материале, репродукциях. Обсуждение. В зависимости от вида занятий предлагается работа с натуры, по памяти и представлению. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают: выполнение упражнений для освоения технических приемов; выполнение по образцу вместе с педагогом.

Социокультурный блок посвящен сплочению коллектива достижению целей воспитания через участие коллектива в социально-значимых экологических мероприятиях и проектах различного уровня, форм и содержания.

При необходимости (введение ограничительных мер, связанных с распространением инфекционных заболеваний) некоторые разделы содержания программы могут осваиваться обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Программа реализуется на базе общеобразовательной организации в соответствии с договором о сетевой форме реализации программ.

Уровень общеразвивающей программы.

Базовый

Перечень форм обучения: групповая, с использованием дистанционных технологий.

Перечень видов занятий: практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие и др.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: творческий отчет, презентация, практическое занятие.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: развитие способностей детей к творчеству на основе создания собственного художественного продукта через освоение различных техник детского прикладного творчества.

Задачи общеразвивающей программы.

Обучающие:

- сформировать знания об особенностях работы с пластилином и другими художественными материалами;
- обучить приемам и техникам работы с различными художественными материалами.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственное представление;
- создать условия для реализации потенциальных возможностей ребёнка к творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать способность к эстетическому воспитанию на основе приобщения к художественной культуре, традициям и творчеству своего и других народов,
- воспитывать бережное отношение к природному и культурному наследию страны.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

1.3.1. Учебный план.

Уровень сложност и	Год обучения	Разделы (модули)	Количество часов			Формы аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Базовый		Введение в программу	1	1	0	Педагогическое наблюдение
		Лепка	40	6	34	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
		Удивительная бумага	8	1	7	
		Рисуем с удовольствием	10	2	8	
		Заключительное занятие	1	0	1	Анализ работ. Оценка окружающих
		Социокультурный блок	12	10	2	Педагогическое наблюдение
Итого			72	20	52	
Базовый	2	Введение в программу	1	1	0	Педагогическое наблюдение
		Лепка	40	6	34	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
		Удивительная бумага	8	1	7	
		Рисуем с удовольствием	10	2	8	
		Заключительное занятие	1	0	1	Анализ работ. Оценка окружающих
		Социокультурный блок	12	10	2	Анализ работ. Оценка окружающих
Итого			72	20	52	
базовый	3	Введение в программу	1	1	0	Педагогическое наблюдение

		Лепка из солёного теста	8	2	6	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
		Лепка из пластилина	32	4	28	
		Удивительная бумага	8	1	7	
		Рисуем с удовольствием	10	2	8	
		Заключительное занятие	1	0	1	Анализ работ. Оценка окружающих
		Социокультурный блок	12	10	2	Педагогическое наблюдение
Итого			72	20	52	
базовый	4	Введение в программу	1	1	0	Педагогическое наблюдение
		Лепка	16	2	14	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
		Чердачная игрушка	8	2	6	
		Текстильная кукла	18	3	15	
		Удивительная бумага	8	1	7	
		Рисуем с удовольствием	8	1	7	
		Заключительное занятие	1	0	1	Анализ работ. Оценка окружающих
		Социокультурный блок	12	10	2	Педагогическое наблюдение
Итого			72	20	52	
Всего по программе			288	80	208	

1.3.2. Учебный (тематический) план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		60	9	51	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
1	Введение в программу	1	1	0	
2	Лепка	40	5	35	
2.1	Технология работы с пластилином	8	1	7	
2.2	Мелкая пластика	8	1	7	
2.3	Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов	8	1	7	
2.4	Пластилиновая живопись	8	1	7	
2.5	Лепка на заданную тему	8	1	7	
3	Удивительная бумага	8	1	7	
4	Рисуем с удовольствием	10	2	8	

4.1	Рисование по сюжетному замыслу	5	1	4	Анализ работ, педагогическое наблюдение, оценка окружающих
4.2	Тематические рисунки.	5	1	4	
5	Заключительное занятие	1	0	1	
Социокультурный блок		12	10	2	Педагогическое наблюдение
1.1	Путешествие в мир искусства.	8	7	1	
1.2	Экскурсии на выставки.	4	3	1	
Итого		72	19	53	

1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана

Учебно-развивающий блок.

1. Введение в программу.

Общее для всех видов. Знакомство с порядком работы, правилами поведения, программой и последовательностью изучения материала. Инструктаж по технике безопасности.

2. Лепка.

2.1. Технология работы с пластилином.

Теория: понятие о стилизации, декоративность. Последовательность выполнения работы. Способы приклеивания деталей. Понятие о стилизации, декоративности. Понятие скульптуры и её виды.

Практика: обязательная разминка массы. Возможность раскатать жгуты, пласты, теснить, резать, скручивать, смешивать, цвета получая мраморный рисунок. Лепка из кома жгута, пласта, отминка. «Морское дно» коллективная работа. «К нам прилетели бабочки», лепим, играем. Кружка из мраморного пластилина. Корзиночка из жгута. Лепим фрукты, овощи (витрина магазина). Чайный сервиз.

Теория: понятие мелкая пластика. Способы лепки.

Практика: Фигурки животных (лепим-играем).

2.2 Мелкая пластика.

2.3. Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов.

Теория: понятие мультипликации. Процесс создания героев мультфильмов.

Практика: лепим героев отечественных мультфильмов ("Смешарики").

2.4. Пластилиновая живопись.

Теория: понятие пластилиновой живописи. Технология выполнения пластилиновой живописи.

Практика: пейзажи (осенний, зимний, весенний, летний), тематические композиции.

Формы текущего контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

2.5 Лепка на заданную тему.

3. Удивительная бумага.

Теория: знакомство с бумагой. Инструменты и материалы, применяемые при работе с бумагой.

Практика: вырезание и изготовление объёмных снежинок, изготовление новогодних украшений.

4. Рисуем с удовольствием.

4.1 Рисование по сюжетному замыслу.

Теория: теоретические сведения о композиции, цветоведения. Понятия зарисовка, эскиз, живопись, графика.

Практика: Пейзажи зимний, весенний, летний, осенний (цветоведения).

4.2 Тематические рисунки.

Теория: Понятия листовка, плакат.

Практика: листовки в защиту первоцветов и лесов от пожаров, композиции на заданную тему. Раскраски антистресс.

Социокультурный блок

1.1. "Путешествие в мир искусства". Беседы и фильмы об искусстве.

1.2. Экскурсии на городские выставки.

1.3.4. Учебный (тематический) план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		60	9	51	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
1	Введение в программу	1	1	0	
2	Лепка	40	5	35	
2.1	Мелкая пластика	8	1	7	
2.2	Сюжетная лепка по мотивам народных сказок	8	1	7	
2.3	Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов	8	1	7	
2.4	Пластилиновая живопись	8	1	7	
2.5	Лепка на заданную тему	8	1	7	
3	Удивительная бумага	8	1	7	
4	Рисуем с удовольствием	10	2	8	
4.1	Рисование по сюжетному замыслу	5	1	4	
4.2	Тематические рисунки.	5	1	4	
5	Заключительное занятие	1	0	1	Анализ работ, педагогическое наблюдение, оценка окружающих
Социокультурный блок		12	10	2	
1	"Путешествие в мир искусства".	8	7	1	Педагогическое наблюдение
2	Экскурсии на выставки.	4	3	1	
Итого		72	19	53	

1.3.5. Содержание учебного (тематического) плана

Учебно-развивающий блок

1. Введение в программу.

Знакомство с программой и последовательностью изучения материала на втором году обучения. Просмотр, выставка. Награждение по итогам выставок. Расписание. Техника безопасности работы в мастерской.

2. Лепка.

2.1 Мелкая пластика.

Теория: понятие «мелкая пластика». Способы лепки.

Практика: лепим мир животных (енот, медведь, заяц, ёж, осёл, верблюд, жираф, козёл, кот, гусь, петух, воробей, паук, рак).

2.2. Сюжетная лепка по мотивам народных сказок.

Теория: Понятие композиции в скульптуре.

Практика: лепка по мотивам народной сказки колобок (колобок, пенёк, дед, бабушка, медведь, лиса, заяц, волк).

2.3. Сюжетная лепка по сюжетам отечественных мультфильмов.

Теория: понятие мультипликации. Процесс создания героев мультфильмов.

Практика: лепим героев отечественных мультфильмов.

2.4. Пластилиновая живопись

Теория: понятие пластилиновой живописи. Технология выполнения пластилиновой живописи.

Практика: лепим тематические сюжеты (новогодняя ёлка, ваза с цветами, сказочное дерево, сказочный лес, котик, собачка, морское дно, рыбка, и т.д.).

2.5. Лепка на заданную тему.

Теория: задаётся сюжет (сказочный лес, зоопарк, любимый двор, сказочный город и т.д.).

Практика: дети лепят персонажей, вещи, предметы на заданную тему и составляют в конце урока из них общую композицию. При этом они всё активно обсуждают и играют.

3 Удивительная бумага.

Теория: знакомство новыми техниками и приёмами в работе с бумагой. Инструменты и материалы, применяемые при работе с бумагой.

Практика: открытки к Новому году, к 23 февраля, к 8 марта, вырезаем ажурные снежинки и гирлянды.

4. Рисуем с удовольствием.

4.1 Рисуем природу.

Теория: Теоретические сведения о композиции, цветоведения. Понятия зарисовка, эскиз, живопись, графика.

Практика: рисуем лес (берёза, ель, кусты, лиса, заяц, волки т.д.). Пейзажи по временам года.

4.2. Тематические рисунки.

Теория: Понятия листовка, плакат.

Практика: листовки, плакаты (в защиту первоцветов, лесов от пожаров и др.) композиции на заданную тему. Раскраски антистресс.

Социокультурный блок

1.1. "Путешествие в мир искусства". Беседы и фильмы об искусстве,

1.2. Экскурсии на городские выставки.

1.3.7. Учебный (тематический) план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		60	10	50	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
1	Введение в программу	1	1	0	
2	Лепка из солёного теста	8	2	6	
2.1	История солёного теста, технология, материалы.	2	1	1	
2.2	Лепка изделий с цветочными орнаментами	6	1	5	
3	Лепка из пластилина	32	4	28	
3.1	Мелкая пластика	8	1	7	
3.2	Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов	8	1	7	
3.3	Пластилиновая живопись	8	1	7	
3.4	Лепка на заданную тему	8	1	7	
4	Удивительная бумага	8	1	7	

4.1	Аппликация	4	1	3	
4.2	Волшебные ножницы	4	1	3	
5	Рисуем с удовольствием	10	2	8	
5.1	Рисование по сюжетному замыслу	5	1	4	
5.2	Тематические рисунки.	5	1	4	Анализ работ, педагогическое наблюдение, оценка окружающих
5	Заключительное занятие	1	0	1	
Социокультурный блок		12	10	2	
1	"Путешествие в мир искусства".	8	7	1	Педагогическое наблюдение
2	Экскурсии на выставки.	4	3	1	
Итого		72	20	52	

1.3.8. Содержание учебного (тематического) плана

Учебно-развивающий блок

1. Введение в программу.

Расписание. Инструктаж по ТБ. Техника безопасности в мастерской.

2. Лепка из солёного теста.

2.1 История солёного теста, технология, материалы.

Теория: знакомство с историей соленого теста. Инструменты и материалы для изготовления изделий из солёного теста.

Практика: лепим изделие по образцу, применяя полученные теоретические знания.

2.2. Лепка изделий с цветочными элементами.

Теория: способы лепки цветочных элементов.

Практика: лепим простые цветочки, цветки с лепестками, розочка, подсолнух.

3. Лепка из пластилина.

3.1. Мелкая пластика.

Теория: понятие «мелкая пластика». Способы лепки.

Практика: (фигурки животных).

3.2. Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов.

Теория: понятие мультипликации. Процесс создания героев мультфильмов.

Практика: лепим героев отечественных мультфильмов.

3.3. Пластилиновая живопись

Теория: технология выполнения пластилиновой живописи.

Практика: лепим тематические сюжеты (животные, портрет, сказочное дерево, лес, на заданную тему и т.д.).

3.4. Лепка на заданную тему.

Теория: задаётся сюжет (сказочный лес, зоопарк, любимый двор, сказочный город и т.д.).

Практика: дети лепят персонажей, вещи, предметы на заданную тему и составляют в конце урока из них общую композицию. При этом они всё активно обсуждают и играют.

Тема 4. Удивительная бумага

4.1. Аппликация.

Теория: знакомство новыми техниками и приёмами в работе с бумагой. Инструменты и материалы, применяемые при работе с бумагой.

Практика: открытки к дню учителя, Новому году, 23 февраля, 8 марта.

4.2 Волшебные ножницы.

Теория: понятие "Белорусская выщипанка", и способы её выполнения.

Практика: художественное вырезание из бумаги (украшения к новому году – ёлочка, свеча с веточками ели, ажурные снежинки).

Тема 5. Рисуем с удовольствием.

5.1 Рисование по сюжетному замыслу.

Теория: теоретические сведения о композиции, цветоведения. Понятия зарисовка, эскиз, живопись, графика.

Практика: рисуем птиц (снегирь, синица, дятел и другие). Пейзажи по временам года.

5.2 Тематические рисунки.

Практика: тематические рисунки, листовки (в защиту первоцветов, лесов от пожаров), композиции на заданную тему. Раскраски антистресс.

Социокультурный блок

1.1. "Путешествие в мир искусства". Беседы и фильмы об искусстве.

1.2. Экскурсии на городские выставки.

1.3.8. Учебный (тематический) план 4-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		60	10	50	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
1	Введение в программу	1	1	0	
2	Лепка	16	2	14	
2.1	Солёное тесто	8	1	7	
2.2	Лепка на заданную тему	8	1	7	
3	Чердачная игрушка	8	2	6	
4	Текстильная кукла	18	3	15	
4.1	Текстильная игрушка, символ года	6	1	5	
4.2	Кукла Тильда	6	1	5	
4.3	Кукла Тильда зверюшка	6	1	5	
3	Удивительная бумага	8	1	7	
4	Рисуем с удовольствием	8	1	7	
5	Заключительное занятие	1	0	1	Анализ работ, педагогическое наблюдение, оценка окружающих
Социокультурный блок		12	10	2	
1.1	"Путешествие в мир искусства".	8	7	1	Педагогическое наблюдение
1.2	Экскурсии на выставки.	4	3	1	
Итого		72	20	52	

1.3.9. Содержание учебного (тематического) плана

1. Введение в программу Расписание. Техника безопасности в мастерской. Расписание. Формы текущего контроля: опрос, педагогическое наблюдение.

2. Лепка.

2.1 Лепка из солёного теста.

Теория: Технология изготовления, инструменты. Объёмные изделия.

Практика: Лепка из солёного теста (рамка для фотографий: жирафик, коровка, божья коровка). Шкатулки, подсвечники в виде животных (петушок, зайчик, змея), табличка на дверь с именем, вешалка для ключей разноцветные домики, символ года.

2.2 Лепка на заданную тему.

Теория: задаётся сюжет (сказочный лес, зоопарк, любимый двор, сказочный город и т.д.).

Практика: дети лепят персонажей, вещи, предметы на заданную тему и составляют в конце урока из них общую композицию. При этом они всё активно обсуждают и играют.

3. Чердачная игрушка.

Теория: экскурс в историю происхождения чердачной игрушки. Актуальность чердачной игрушки в современной жизни и домашнем интерьере. Методика изготовления: инструменты, материалы, последовательность изготовления, техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: изготовление новогоднего сувенира по образцу. (Изготовление шаблона-выкройки, крой деталей, сшивание деталей, выворачивание деталей и набивка их синтепоном, нанесение на детали специального состава, сборка изделия в единое целое и декорирование и его роспись).

4. Текстильная кукла

4.1. Текстильная игрушка, символ года.

Теория: технология изготовления, инструменты, материалы. Последовательность создания куклы от замысла до готового изделия.

Практика: Изготовление текстильной игрушки символ года (по схеме авторской текстильной куклы)

4.2. Кукла Тильда.

Теория: История происхождения, технология изготовления, инструменты, материалы. Последовательность создания куклы тильды от замысла до готового изделия.

Практика: Изготовление куклы тильды (по схеме авторской текстильной куклы). Изготовление одежды для куклы.

4.3. Кукла Тильда зверюшка.

Теория: Последовательность создания куклы зверюшки тильды от замысла до готового изделия.

Практика: Изготовление куклы тильды зверюшки (шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

5. Удивительная бумага.

Теория: витражи из бумаги. Материалы и инструменты для его изготовления.

Практика: изготовление витража из бумаги.

Практические занятия: Выполнение витражей город, бабочка, горящая свеча, кот у окна (на выбор).

6. Рисуем с удовольствием.

Теория: теоретические сведения о композиции, цветоведения. Понятия зарисовка, эскиз, шаблон, живопись, графика.

Практика: рисуем композиции на заданную тему. Раскраски антистресс.

Социокультурный блок.

Путешествие в мир искусства". Беседы и фильмы об искусстве.

Экскурсии на городские выставки.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

- соблюдает правила безопасности работы со стеклами, ножницами;
- применяет на практике основные приёмы работы в изготовлении объёмных изделий из пластилина,
- применять на практике основные приёмы работы в изготовлении изделия из бумаги;
- применять на практике основные приёмы работы с различными материалами (пластик, ткань, кожа и другими)
- применять на практике знания об изготовлении одежды для куклы;

- соблюдать правила безопасности работы со швейной иглой, булавками, ножницами;
- выполняет работу аккуратно и добросовестно;
- убирает рабочее место по окончании работ.

Метапредметные

Регулятивные.

- владеет навыками самоорганизации и самоконтроля в деятельности;
- понимает и выполняет требования педагога;
- соблюдает принятые в группе правила поведения и общения;
- при возникновении трудностей на занятии прилагает усилия для их преодоления;
- сохраняет работоспособность в течение всего занятия;
- составляет простой план выполнения задания;
- соотносит выполненное задание с образцом, предложенным педагогом.

Познавательные.

- анализирует различные объекты, явления, факты;
- самостоятельно перерабатывает информацию, делает выводы;
- умеет сравнивать предметы явления, факты по нескольким основаниям;
- самостоятельно перерабатывать информацию, делает выводы.

Коммуникативные.

- уважительно относится к собеседнику, соблюдает правила ведения диалога и дискуссии;
- принимает цель совместной деятельности, может распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.
- сохранять доброжелательное отношение к другим в ситуации конфликта интересов;
- отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета и дискуссионной культуры.

Личностные

- имеет начальное представление о нравственно-этических нормах поведения, ответственности и правах человека;
- имеет творческую активность и познавательный интерес при решении учебных задач и собственной творческой деятельности;
- стремится к самовыражению в разных видах художественной деятельности

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	2
4.	Количество часов	72
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2026
8.	Выходные дни	31.12.2026– 10.01.2027
9.	Окончание занятий	25 мая

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Сведения о помещении, в котором должны проводиться занятия: учебный кабинет, отвечающий нормам СанПин.

№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Стол ученический	15(27)
2.	Стул ученический	15(27)
3.	Стол учительский	1
4.	Стул офисный	1
5.	Доска школьная	1
6.	Доска интерактивная	1
7.	Проектор	1
8.	Мышь компьютерная	1
9.	Компьютер (ноутбук)	1
10	Колонки	1 комплект
11.	Флэш-накопитель	1

Перечень необходимого оборудования и материалов.

- досочки для лепки, стеки, пластилин;
- соленое тесто;
- цветные карандаши, альбом простой карандаш, ластик;
- ножницы, цветная бумага, простой карандаш, ластик.
- иглы швейные, булавки, ткань, нитки швейные, ножницы.

2.2.2.Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий высшее педагогическое образование по декоративно-прикладному искусству, ИЗО деятельности, владеющий основами детской психологии и педагогики. Требования к квалификации: педагог первой и высшей категории.

2.2.3.Методические материалы

Описание методов обучения, воспитания, педагогических технологий, форм, алгоритма занятия.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Лепка	рабочая программа; методические рекомендации по проведению занятий; готовые образцы изделий; иллюстрации; электронные презентации по темам программы; раздаточный материал; практические задания.	методы обучения: комплексные, словесные, наглядные, практические. Демонстрация изделий в материале, репродукциях. Обсуждение. Общение: включение в разновозрастные коллективы единомышленников для совместной продуктивной деятельности (творческой)свободное выстраивание отношений на основе общности интересов и мировоззрения.	практические которые включают: выполнение упражнений для освоения технических приемов; выполнение по образцу вместе с педагогом.
2	Удивительная бумага			
3	Чердачная игрушка			
4	Текстильная кукла			
	Рисуем с удовольствием			
	Заключительное занятие			

5	Социокультурный блок			Экскурсии, беседы.
---	----------------------	--	--	--------------------

2.3.4. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментальный (формы, методы диагностики)
Личностные	Имеет начальное представление о нравственно-этических нормах поведения, ответственности и правах человека	Соблюдение общих норм поведения в группе, отношение к другим участникам группы	Педагогическое наблюдение. Анкетирование, тестирование. Мониторинг.	Электронные таблицы мониторинга, протоколы педагогических наблюдений, итогов тестирования и анкетирования, аналитические справки.
	Имеет творческую активность и познавательный интерес при решении учебных задач и собственной творческой деятельности.	Мотивация к обучению, познанию и формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.	Анализ творческих работ, самоанализ детей собственных индивидуальных творческих работ, внешняя оценка окружающих.	Протоколы педагогических наблюдений, итогов анализа работ. Электронные таблицы мониторинга.
	Стремится к самовыражению в разных видах художественной деятельности	складывающиеся из показателей развития творческих способностей.	Анализ творческих работ самоанализ детей собственных индивидуальных творческих работ, внешняя оценка окружающих.	Протоколы педагогических наблюдений, итогов анализа работ. Электронные таблицы мониторинга.
Предметные	Соблюдает правила безопасности работы со стеклами, ножницами;	Динамику развития владения техниками в различных видах творчества.	Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ.	Протоколы педагогических наблюдений, итогов анализа работ. Электронные таблицы мониторинга.
	Применяет на практике основные приёмы работы в изготовлении объёмных изделий из пластилина		Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ.	Протоколы педагогических наблюдений, итогов анализа работ. Электронные таблицы мониторинга.

	Выполняет работу аккуратно и добросовестно, убирает рабочее место по окончании работ.		Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ.	Протоколы педагогических наблюдений, итогов анализа работ. Электронные таблицы мониторинга.
Метапредметные	Регулятивные.	Владеет навыками самоорганизации и самоконтроля в деятельности; выполняет требования педагога; соблюдает принятые в группе правила поведения и общения; соотносит выполненное задание с образцом, предложенным педагогом	Педагогическое наблюдение. Анкетирование, тестирование. Мониторинг	Электронные таблицы мониторинга, протоколы педагогических наблюдений, итогов тестирования и анкетирования.
	Познавательные.	анализирует различные объекты, явления, факты; самостоятельно перерабатывает информацию, делает выводы; самостоятельно перерабатывать информацию, делает выводы	Педагогическое наблюдение. Анкетирование, тестирование. Мониторинг	Электронные таблицы мониторинга, протоколы педагогических наблюдений, итогов тестирования и анкетирования.
	Коммуникативные.	Уважительно относится к собеседнику, соблюдает правила ведения диалога и дискуссии; принимает цель совместной деятельности; сохранять доброжелательное отношение к	Педагогическое наблюдение. Анкетирование, тестирование. Мониторинг	Электронные таблицы мониторинга, протоколы педагогических наблюдений, итогов тестирования и анкетирования.

		другим в ситуации конфликта интересов; отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета и дискуссионной культуры.		
--	--	--	--	--

3. Список литературы

3.1. Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
15. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
18. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
19. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
20. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Пространство самореализации: код успеха» на период 2025-2029 годы от 2025 года;
21. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
22. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

3.2. Литература, использованная при составлении программы.

1. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Наглядно- методическое пособие / Н.В Дубровская- Санкт-Петербург: Детство- пресс, 2012. -64 с.
2. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство. / О. Зайцева Санкт-Петербург: Артель-СПб, 2012. -112 с.
3. Кард, В. Учимся лепить из пластилина / В. Кард, С. Петров -Москва, Санкт-Петербург: Сова, 2011. -128 с.
4. Майорова, Ю.А. Поделки из солёного теста и пластилина / Ю.А. Майорова - Н. Новгород: Доброе слово, 2011 -128 с.
5. Орен Рони Секреты пластилина / Рони Орен – Москва: Махагон, 2018. - 96 с.
6. Пластилиновые фигурки животных, Москва, ЭКСМО, 2014. 64
7. Соколова-Кубай Н. Узоры из бумаги: Белорусская вышивка / Н. Соколова-Кубай Москва: Культура и традиции, 2006 г. -80 с.
8. Наглядные материалы на электронном носителе (флешка)

3.3. Литература для обучающихся и родителей.

4. Кард, В. Учимся лепить из пластилина / В. Кард, С. Петров -Москва, Санкт-Петербург: Сова, 2006. -128 с.
5. Майорова, Ю.А. Поделки из солёного теста и пластилина / Ю.А. Майорова - Н. Новгород: Доброе слово, 2011 -128 с.
6. Орен Рони Секреты пластилина / Рони Орен – Москва: Махагон, 2018. - 96 с.
7. Пластилиновые фигурки животных, Москва, ЭКСМО, 2014. 64 с.

4.Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Детское художественное творчество» адресована детям в возрасте от 7 до 11 лет, срок реализации 4 года.

Цель программы: развитие способностей детей к творчеству в процессе создания собственного художественного продукта через освоение различных техник детского прикладного творчества.

В программе объединены несколько направлений творчества – лепка, работа с бумагой и рисование. Так же в программе присутствует социокультурный блок, который включает в себя фильмы об искусстве и экскурсии на выставки. Такой «симбиоз» предоставляет учащимся возможность расширить свой кругозор, освоить различные материалы, приёмы и техники, позволит определиться в выборе «своего» вида творческой деятельности, даёт широкие возможности для самостоятельного творчества. Обучение проводится, с учётом игровых потребностей детей, прививая профессиональные навыки как бы, между прочим, осторожно, помня, что главное – вызвать и поддержать интерес. Все задания краткосрочные. Интерес к деталям и подробностям приводит к интересным результатам в декорировании изделий.

Результатом является создание собственными руками по собственному желанию и замыслу реальных предметов из разных материалов. Это доставляет ребёнку (как и всякому человеку) радостное переживание личного созидательного, продуктивного творчества.

5.Приложения

Приложение 1.

5.1.Календарно-тематический план 1 год обучения

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя	Путешествие в мир искусства	2	Педагогическое наблюдение
2.	СК	2 неделя	Путешествие в мир искусства Введение в программу	1 1	
3.	У	3 неделя	Технология работы с пластилином	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
4.	У	4 неделя	Технология работы с пластилином	2	
5.	У	5 неделя	Технология работы с пластилином	2	
6.	У	6 неделя	Технология работы с пластилином	2	
7.	У	7 неделя	Пластилиновая живопись	2	
8.	У	8 неделя	Мелкая пластика	2	
9.	У	9 неделя	Лепка на заданную тему	2	
10.	СК	10 неделя	Путешествие в мир искусства	2	Педагогическое наблюдение
11.	У	11 неделя	Мелкая пластика	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
12.	У	12 неделя	Удивительная бумага	2	
13.	У	13 неделя	Удивительная бумага	2	
14.	У	14 неделя	Удивительная бумага	2	
15.	У	15 неделя	Пластилиновая живопись	2	
16.	У	16 неделя	Лепка на заданную тему	2	
17.	СК	17 неделя	Путешествие в мир искусства	2	Педагогическое наблюдение
Итого за первое полугодие				34	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя	Рисование по сюжетному замыслу	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
19.	У	19 неделя	Мелкая пластика	2	
20.	У	20 неделя	Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов	2	
21.	У	21 неделя	Сюжетная лепка по мотивам	2	

			мультфильмов		
22.	У	22 неделя	Удивительная бумага	2	
23.	У	23 неделя	Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов	2	
24.	У	24 неделя	Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов	2	
25.	У	25 неделя	Мелкая пластика	2	
26.	У	26 неделя	Рисование по сюжетному замыслу	2	
27.	У	27 неделя	Пластилиновая живопись	2	
28.	У	28 неделя	Лепка на заданную тему	2	
29.	СК	29 неделя	Путешествие в мир искусства	2	Педагогическое наблюдение
30.	У	30 неделя	Лепка на заданную тему	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
31.	У	31 неделя	Тематические рисунки	2	
32.	У	32 неделя	Тематические рисунки	2	
33.	А	33 неделя	Пластилиновая живопись	2	
34.	АВ	34 неделя	Лепка на заданную тему	2	
35.	А	35 неделя	Тематические рисунки Заключительное занятие	1 1	
36.	СК	36 неделя	Экскурсии на выставки	2	Педагогическое наблюдение
Итого за второе полугодие				38	
Итого за год				72	

Календарно-тематический план 2 год обучения

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	Педагогическое наблюдение
2.	СК	2 неделя	"Путешествие в мир искусства" Введение в программу	1 1	
3.	У	3 неделя	Сюжетная лепка по мотивам народных сказок	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
4.	У	4 неделя	Сюжетная лепка по мотивам народных сказок	2	
5.	У	5 неделя	Пластилиновая живопись	2	
6.	У	6 неделя	Сюжетная лепка по мотивам народных сказок	2	
7.	У	7 неделя	Сюжетная лепка по мотивам народных сказок	2	
8.	У	8 неделя	Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов	2	
9.	У	9 неделя	Лепка на заданную тему	2	
10.	СК	10 неделя	Путешествие в мир искусства"	2	Педагогическое наблюдение
11.	У	11 неделя	Рисование по сюжетному замыслу	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
12.	У	12 неделя	Мелкая пластика	2	
13.	У	13 неделя	Удивительная бумага	2	
14.	У	14 неделя	Удивительная бумага	2	
15.	У	15 неделя	Пластилиновая живопись	2	
16.	У	16 неделя	Лепка на заданную тему	2	

17.	СК	17 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	Педагогическое наблюдение
Итого за первое полугодие				34	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя	Мелкая пластика	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
19.	У	19 неделя	Мелкая пластика	2	
20.	У	20 неделя	Мелкая пластика	2	
21.	У	21 неделя	Мелкая пластика	2	
22.	У	22 неделя	Удивительная бумага	2	
23.	У	23 неделя	Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов	2	
24.	У	24 неделя	Удивительная бумага	2	
25.	У	25 неделя	Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов	2	
26.	У	26 неделя	Рисование по сюжетному замыслу	2	
27.	У	27 неделя	Пластилиновая живопись	2	
28.	У	28 неделя	Лепка на заданную тему	2	Педагогическое наблюдение
29.	СК	29 неделя	Экскурсии на выставки	2	
30.	У	30 неделя	Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
31.	У	31 неделя	Пластилиновая живопись	2	
32.	У	32 неделя	Пластилиновая живопись	2	
33.	А	33 неделя	Тематические рисунки	2	
34.	АВ	34 неделя	Тематические рисунки	2	
35.	А	35 неделя	Заключительное занятие	2	
36.	СК	36 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	Педагогическое наблюдение
Итого за второе полугодие				38	
Итого за год				72	

Календарно-тематический план 3 год обучения

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	Педагогическое наблюдение
2.	СК	2 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	
3.	У	3 неделя	Рисование по сюжетному замыслу	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
4.	У	4 неделя	История солёного теста, технология, материалы	2	
5.	У	5 неделя	Лепка изделий с цветочными орнаментами	2	
6.	У	6 неделя	Лепка изделий с цветочными орнаментами	2	
7.	У	7 неделя	Лепка изделий с цветочными орнаментами	2	
8.	У	8 неделя	Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов	2	
9.	У	9 неделя	Лепка на заданную тему	2	Педагогическое наблюдение
10.	СК	10 неделя	Путешествие в мир искусства	2	
11.	У	11 неделя	Пластилиновая живопись	2	Педагогическое

12.	У	12 неделя	Тематические рисунки	2	наблюдение, коррекция действий, просмотр
13.	У	13 неделя	Волшебные ножницы	2	
14.	У	14 неделя	Волшебные ножницы	2	
15.	У	15 неделя	Пластилиновая живопись	2	
16.	У	16 неделя	Лепка на заданную тему	2	
17.	СК	17 неделя	«Путешествие в мир искусства»	2	Педагогическое наблюдение
Итого за первое полугодие				34	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя	Пластилиновая живопись	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
19.	У	19 неделя	Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов	2	
20.	У	20 неделя	Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов	2	
21.	У	21 неделя	Сюжетная лепка по мотивам мультфильмов	2	
22.	У	22 неделя	Аппликация	2	
23.	У	23 неделя	Аппликация	2	
24.	У	24 неделя	Мелкая пластика	2	
25.	У	25 неделя	Мелкая пластика	2	
26.	У	26 неделя	Мелкая пластика	2	
27.	У	27 неделя	Пластилиновая живопись	2	
28.	У	28 неделя	Лепка на заданную тему	2	
29.	СК	29 неделя	«Путешествие в мир искусства»		Педагогическое наблюдение
30.	У	30 неделя	Тематические рисунки	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
31.	У	31 неделя	Мелкая пластика		
32.	У	32 неделя	Рисование по сюжетному замыслу	2	
33.	А	33 неделя	Рисование по сюжетному замыслу Тематические рисунки	1 1	
34.	АВ	34 неделя	Лепка на заданную тему	2	
35.	А	35 неделя	Заключительное занятие	2	
36.	СК	36 неделя	Экскурсии на выставки	2	Педагогическое наблюдение
Итого за второе полугодие				38	
Итого за год				72	

Календарно-тематический план 4 год обучения

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	Педагогическое наблюдение
2.	СК	2 неделя	"Путешествие в мир искусства" Введение в программу	1 1	
3.	У	3 неделя	Лепка на заданную тему	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
4.	У	4 неделя	Чердачная игрушка	2	
5.	У	5 неделя	Чердачная игрушка	2	
6.	У	6 неделя	Кукла Тильда	2	
7.	У	7 неделя	Кукла Тильда	2	
8.	У	8 неделя	Кукла Тильда	2	
9.	У	9 неделя	Лепка на заданную тему	2	

10.	СК	10 неделя	"Путешествие в мир искусства".	2	Педагогическое наблюдение
11.	У	11 неделя	Удивительная бумага	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
12.	У	12 неделя	Удивительная бумага	2	
13.	У	13 неделя	Текстильная игрушка, символ года	2	
14.	У	14 неделя	Текстильная игрушка, символ года	2	
15.	У	15 неделя	Текстильная игрушка, символ года	2	
16.	У	16 неделя	Солёное тесто	2	
17.	СК	17 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	
Итого за первое полугодие				34	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя	Солёное тесто	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
19.	У	19 неделя	Солёное тесто	2	
20.	У	20 неделя	Солёное тесто	2	
21.	У	21 неделя	Удивительная бумага	2	
22.	У	22 неделя	Удивительная бумага	2	
23.	У	23 неделя	Чердачная игрушка	2	
24.	У	24 неделя	Чердачная игрушка	2	
25.	У	25 неделя	Кукла Тильда зверюшка	2	
26.	У	26 неделя	Кукла Тильда зверюшка	2	
27.	У	27 неделя	Кукла Тильда зверюшка	2	
28.	У	28 неделя	Лепка на заданную тему	2	
29.	СК	29 неделя	"Путешествие в мир искусства".	2	Педагогическое наблюдение
30.	У	30 неделя	Рисуем с удовольствием	2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
31.	У	31 неделя	Рисуем с удовольствием	2	
32.	У	32 неделя	Рисуем с удовольствием	2	
33.	А	33 неделя	Рисуем с удовольствием	2	
34.	АВ	34 неделя	Лепка на заданную тему	2	
35.	А	35 неделя	Лепка на заданную тему Заключительное занятие	1 1	
36.	СК	36 неделя	Экскурсии на выставки.	2	Педагогическое наблюдение
Итого за второе полугодие				38	
Итого за год				72	

Приложение 2.

5.2.Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	Беседа, игра, концерт, квест, квиз	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа, видеофильм	3 сентября
3	Международный день распространения грамотности	Беседа, викторина, брейн-ринг	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	Беседа, акция, видеофильм, Музейный урок	30 сентября
5	Собрания детских и родительских	Собрание, встреча	В течение

	коллективов		месяца
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	Беседа, концерт, встреча, мастер-класс, посиделки	1 октября
2	Международный день музыки	Беседа, видеофильм, акция, челлендж	1 октября
3	День защиты животных	Выставка, беседа, акция, презентация, видеофильм	4 октября
4	День учителя	Беседа, газета, видеофильм, челлендж	5 октября
5	День отца	Беседа, выставка, акция	20 октября
6	Открытие творческого сезона	Концерт, шоу	В течение месяца
Ноябрь			
1	День народного единства	Акция, видеофильм, беседа, викторина	4 ноября
2	День матери	Выставка, видеофильм, концерт, встреча	24 ноября
3	День государственного герба РФ	Викторина, акция, видеофильм	30 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	Беседа, акция	3 декабря
2	Международный день инвалида	Мастер-классы, беседа	3 декабря
3	День добровольца в России	Акция, видеофильм, челлендж, встреча	5 декабря
4	День Героев Отечества	Акция, видеофильм, беседа, встреча	9 декабря
5	День конституции РФ	Викторина, акция, квиз	12 декабря
6	Новогодняя кампания ЦВР	Шоу, спектакль, концерт	20-28 декабря
Январь			
1	День российского студенчества	Встреча, посиделки, беседа	25 января
2	День блокады Ленинграда	Акция, беседа, видеофильм	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	Акция, беседа, видеофильм	27 января
Февраль			
1	День российской науки	Викторина, конкурс, квиз	8 февраля
2	Международный день родного языка	Викторина, беседа	21 февраля
3	День защитника Отечества	Акция, беседа, встреча, выставка	23 февраля
Март			
1	Международный женский день	Концерт, выставка, беседа, видеофильм	8 марта
2	День воссоединения Крыма с Россией	Акция, беседа, Музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	Концерт, видеофильм,	27 марта

		спектакль	
Апрель			
1	Всемирный день здоровья	День здоровья, поход, соревнования, акция	7 апреля
2	День космонавтики	Выставка, Музейный урок, видеофильм, беседа, викторина, квиз	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	Музейный урок, беседа	19 апреля
Май			
1	Праздник Весны и Труда	Музейный урок, беседа	1 мая
2	День Победы	Выставка, Музейный урок, видеофильм, беседа, викторина, квиз, Урок мужества	9 мая
3	День детских общественных организаций	Акция, беседа, Музейный урок	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	Викторина, конкурс, квиз	24 мая
5	Прием выпускников директором ЦВР	Торжественный прием	3 неделя мая
6			

**Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности
в течение учебного года с записью в журнале**

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		
1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной безопасности	Октябрь, апрель
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март
5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март
8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		
1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках,	Октябрь, апрель

	походах, развлекательных мероприятиях, связанных с разведением костров».	
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март
2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате заложников», «Правила безопасности при обнаружении взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	Сентябрь, декабрь, март
2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов Интернет-ресурсов.	Декабрь, февраль, март
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май