

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВЕСЁЛЫЙ КАРАНДАШ»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Зими́на Алла Константи́новна,
педагог дополнительного образования

Содержани

1. Комплекс основных характеристик	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	4
1.3. Содержание общеразвивающей программы	6
1.3.1. Учебный план	6
1.3.2. Учебный (тематический) план	7
1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	8
1.3.4. Учебный (тематический) план	10
1.3.5. Содержание учебного (тематического) плана	11
1.3.6. Учебный (тематический) план	13
1.3.7. Содержание учебного (тематического) плана	14
1.4. Планируемые результаты	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	17
3. Список литературы	21
3.1. Нормативные документы	21
3.2. Литература, использованная при составлении программы	22
3.3. Литература для обучающихся и родителей	22
4. Аннотация	24
5. Приложения	25
5.1. Календарно-тематический план	25
5.2. Календарно-тематический план	27
5.3. Календарно-тематический план	29
5.4. Календарный план воспитательной работы	30
5.5. Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности в течение учебного года с записью в журнале	32

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность: художественная

Нормативно правовая основа программы.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся...» – одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

Программа "Весёлый карандаш" разработана на основе положений Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р) до 2030 г:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путём приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.

Актуальность.

Программа "Весёлый карандаш" разработана на основе нормативно-правовых документов федерального и регионального уровня.

Разработка программы "Весёлый карандаш" обусловлена необходимостью создать систему обучения, воспитания и развития, обеспечивающую полноценное раскрытие природных задатков ребёнка посредством его созидательного, поэтапно усложняющегося труда над самим собой, систему развития способности к видению творческого начала в самом себе.

Программа призвана удовлетворять изменяющиеся запросы детей, помогать снизить негативные последствия их незанятости в свободное время, расширять и углублять образование детей за пределы школьной программы.

Программа "Весёлый карандаш" способствует овладению начальными и специальными навыками в изобразительных видах деятельности, развитию мотивации

личности к познанию и творчеству, воспитанию через приобщение к культурным ценностям, формированию целостного социально-ориентированного взгляда на мир.

Отличительные особенности программы, новизна.

Реализация Программы "Весёлый карандаш" играет важную роль в развитии личности ребёнка, способствуя формированию его компетенций, интересов и ценностных ориентиров. Интеграция воспитательных элементов в образовательный процесс содействует становлению моральных качеств, ответственности, гражданской позиции, позволяет создать условия для всестороннего развития ребёнка, подготовки его к успешной адаптации во взрослом обществе и выполнению социальных ролей.

Программа выступает как диагностический инструмент учебной деятельности ребёнка, позволяя ему ориентироваться на познание самого себя. По программе могут обучаться дети, имеющие потребность в удовлетворении эстетических запросов, реализации художественно-творческого потенциала и целенаправленного самосовершенствования.

Адресат.

По программе могут заниматься дети 7 – 11 лет

В учебные группы от 12 до 20 человек зачисляются по заявлению родителей дети, обучающиеся в одном классе или параллели общеобразовательной организации, желающие заниматься изобразительной деятельностью.

Для детей младшего и среднего школьного возраста актуально развитие изобразительных способностей как фактор формирования образного мышления, позволяющий детям наглядно представлять приобретаемые знания.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа: 35 минут – для обучающихся 7 лет, 40 минут – для обучающихся 8-11 лет.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Объём общеразвивающей программы

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часа

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы сформировано на уровне учебно-развивающего блока и социокультурного блока. В рамках учебно-развивающего блока реализуется комплекс занятий учебно-содержательного и развивающего характера. В рамках социокультурного блока реализуется комплекс культурно и социально ориентированного характера.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Содержание программы скомпоновано по курсам, каждый из которых несёт функцию алгоритмически завершённого процесса обучения, но привязан к уровню освоения программы.

Программа реализуется на базе общеобразовательной организации в соответствии с договором о сетевой форме реализации программ.

Уровень общеразвивающей программы.

Базовый

Перечень форм обучения:

фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, малыми группами

Перечень видов занятий:

беседа, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, и др.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:

выставки, открытые занятия, опросы, собеседование, практические занятия

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: развитие способностей в изобразительных видах деятельности, раскрытие творческого потенциала, формирование стремления к познанию и созидательному труду

Задачи общеразвивающей программы.

Обучающие:

- обучить основам изобразительной деятельности, сформировать навыки рисования с натуры, по памяти и по представлению
- обучить навыкам и умениям в работе с художественными материалами
- сформировать навыки самостоятельной работы в различных техниках, способствовать возможности практического применения полученных знаний

Развивающие:

- развивать творческую активность, воображение, фантазию, глазомер и мелкую моторику
- развивать специальные способности, умения и навыки в работе с пластическими и изобразительными материалами
- знакомить с видами изобразительной деятельности и материалами изобразительного искусства

Воспитательные:

- воспитывать и прививать навыки культуры труда, аккуратности, умения качественно выполнять свою работу, целеустремлённость в достижении результата
- формировать и прививать художественный вкус, художественно-образное мышление как основу развития творческой личности
- формировать эстетическое отношение к миру, потребность в общении с искусством

1.3. Содержание общеразвивающей программы
Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы	Количество часов			Формы аттестации
		(модули)	Всего	Теория	Практика	
Базовый	1	Учебно-развивающий блок	60	15	45	практ.занятие выставка собеседование опрос
		вводная часть	12	3	1	
		рисование	48	12	44	
		Социокультурный блок	12	0	12	собеседование
		Итого	72	15	57	
Базовый	2	Учебно-развивающий блок	60	13	47	практ.занятие выставка собеседование опрос
		вводная часть	2	1	1	
		рисунок	58	12	46	
		Социокультурный блок	12	0	12	собеседование
		Итого	72	13	59	
Базовый	3	Учебно-развивающий блок	60	20	40	практ.занятие выставка собеседование опрос
		вводная часть	2	1	1	
		композиция	58	19	39	
		Социокультурный блок	12	0	12	
		Итого	72	20	52	
Всего по программе			216	48	138	

Учебный (тематический) план

1 год обучения

№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		60	16	44	
I	Вводная часть	4	3	1	
1	Введение в программу "Весёлый карандаш"	1	1	0	собес просм
2	Введение в курс "рисование": материалы и инструменты рисунка	1	1	0	собес пед.наб
3	Основные средства графики. Техника работы с графическими материалами	2	1	1	собес пед.наб просм
II	Рисование	56	13	43	
1	"Живая линия"	1	1	0	собес пед.наб
2	"Краски Урала"	8	2	6	пед.наб просм
3	"Рисовать - это интересно"	6	1	5	пед.наб
4	"Мой волшебный карандаш"	6	1	5	собес пед.наб
5	Композиции из декоративных материалов	1	0	1	пед.наб просм
6	Фантазийные композиции	6	1	5	пед.наб
7	"Любимые персонажи произведений"	6	1	5	собес пед.наб
8	"С карандашом вместе"	6	1	5	пед.наб просм
9	Рисование с натуры	4	1	3	пед.наб
10	Тематическое рисование	4	1	3	собес пед.наб
11	"Любимые животные"	2	1	1	пед.наб просм
12	Пейзаж. Цвет в пейзаже	4	1	3	пед.наб просм
13	"Наша галерея"	2	1	1	собес пед.наб
Социокультурный блок		12	0	12	
1	"Путешествие в мир искусства"	2	0	2	собес опрос
2	"Дорога творчества"	2	0	2	собес опрос
3	"Умелые ручки"	2	0	2	собес опрос
4	"Юный мастер"	2	0	2	собес опрос
5	"Моя мастерская"	2	0	2	собес опрос
6	"Путь к творчеству"	2	0	2	собес опрос
Итого:		72	16	56	

Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения

Введение в программу "Весёлый карандаш"	
Теоретическая часть: Беседа о темах, задачах учебного года, ожидаемых результатах. Беседа по Т.Б., правилах поведения, подготовка к занятиям	Практическая часть: Просмотр работ из фонда Студии, просмотр самостоятельных работ обучающихся.
Введение в курс "Рисование": материалы и инструменты рисунка	
Теоретическая часть: Материалы и инструменты рисунка: карандаш, уголь, пастель. Технические и художественные средства рисунка	Практическая часть: Просмотр работ из фонда Студии, репродукций работ художников (В.Серова, И.Шишкина, И.Репина и др.) Выполнение краткосрочного рисунка на свободную тему
Основные средства графики. Техника работы с графическими материалами	
Теоретическая часть: инструменты и материалы рисунка - художественные средства графики - технические приёмы работы с различными графическими материалами (графитные, цветные карандаши, мелки, пастель)	Практическая часть: Упражнения на знакомство с приёмами работы с различными графическими материалами. Задание на выполнение рисунков плоскостного характера
"Живая линия"	
Теоретическая часть: Типы линий, интенсивность, линейный рисунок	Практическая часть: Рисование на свободную тему в графической технике для закрепления знаний. Общий просмотр работ
"Краски Урала"	
Теоретическая часть: Беседа о красоте родной природы. Просмотр работ обучающихся из фонда Студии.	Практическая часть: Рисунок по памяти и впечатлению уральского пейзажа (лето, осень), зарисовка осеннего букета из листьев. Изобразительные материалы и техники исполнения - по выбору
"Рисовать - это интересно"	
Теоретическая часть: - понятия: композиционный центр, компоновка, эскиз - художественные средства рисунка в композиции	Практическая часть: Рисунок на свободную тему с несложным сюжетом
"Мой волшебный карандаш"	
Теоретическая часть: Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Передача смысловой связи между объектами композиции. Передача пропорций, характерных черт персонажей	Практическая часть: Рисунок по памяти и представлению. Применение таких выразительных средств графики как линия, штрих, пятно, силуэт, фон, цвет, тон
Композиции из декоративных материалов	
Теоретическая часть: Понятия: стилизация и дизайн, декоративный подход в работе	Практическая часть: Сочинение и декорирование различных композиций
Фантазийные композиции	
Теоретическая часть: Беседа о художниках, рисующих на темы фантастических и сказочных сюжетов. Выбор сюжета и техники исполнения	Практическая часть: Выполнение композиции на разработанную тему иллюстративного характера по алгоритму
"Любимые персонажи произведений"	
Теоретическая часть: Собеседование на тему: какой персонаж из сказки любимый у ребят, почему?	Практическая часть: Зарисовка в цвете героев сказки с наиболее выразительной передачей их характерных черт. Возможна зарисовка

	несложной композиции на усмотрение обучающегося. Просмотр работ
"С карандашом вместе"	
Теоретическая часть: Рисунок по памяти и представлению. Применение различных техник графического исполнения	Практическая часть: Рисунок по памяти и представлению. Применение различных техник графического исполнения
Рисование с натуры	
Теоретическая часть: - стадии работы над рисунком с натуры - технические приёмы работы в цвете	Практическая часть: Выполнение несложного рисунка с натуры - постановки из предметов быта, фруктов, овощей - зарисовка букета цветов, растительности - пейзажные / портретные зарисовки зарисовки любимых игрушек
Тематическое рисование	
Теоретическая часть: Понятия: замысел, воплощение. Цвет как средство художественной выразительности в композиции	Практическая часть: Рисунки на темы сказок, литературных произведений, самостоятельно придуманных сюжетов
"Любимые животные"	
Теоретическая часть: Беседа "Как рисовать животных" · пропорции, силуэт, фактура, пластика движения · изобразительные техники, материалы	Практическая часть: Рисунок животных на фоне природы с передачей характерных черт силуэта животного, фактуры изображаемых объектов
Пейзаж. Цвет в пейзаже	
Теоретическая часть: Пространственные свойства цвета, световоздушная среда. Художники-пейзажисты · стадии работы над пейзажем · цвет как средство выражения состояния	Практическая часть: Рисунок пейзажа с натуры (из окна), по памяти или воображению
"Наша галерея"	
	Практическая часть: Собеседование, просмотр работ, мастер-классы, обмен творческим опытом
Социокультурный блок	
"Путешествие в мир искусства"	
Знакомство с новыми художниками, художественными стилями, необычными приёмами рисования	
"Дорога творчества"	
Беседы, анкетирование, викторины по тематике хобби, творческих увлечений	
"Умелые ручки"	
Знакомство с нестандартными техниками и приёмами творчества, обмен индивидуальным творческим опытом	
"Юный мастер"	
Дни творчества, мастерства внутри коллектива	
"Моя мастерская"	
Организация персональной творческой атмосферы дома, в школе, в Студии	
"Путь к творчеству"	
Секреты оформления творческих достижений	

Учебный (тематический) план

2 год обучения

№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		60	25	35	
I	Вводная часть	60	25	35	
1	Введение в курс "рисунок"	60	25	35	собес просм
II	Рисунок	22	9	13	
1	Художественные средства рисунка. Техники исполнения	22	9	13	пед.наб просм
2	"Осенний денёк"	22	9	13	пед.наб
3	Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	22	9	13	собес просм
4	Упражнения по рисунку	22	9	13	пед.наб просм
5	"Зимние узоры"	22	9	13	
6	Беседы о перспективе. Упражнения	22	9	13	пед.наб просм
7	Рисование на свободную тему	22	9	13	собес просм
8	"Карандашные иллюзии"	22	9	13	пед.наб
9	"Цветочные узоры"	22	9	13	пед.наб просм
III	Лепка	22	9	13	
	Введение в курс "Лепка"	22	9	13	пед.наб просм
	"Силуэт и пластика"	22	9	13	пед.наб
	Материалы и инструменты, техника и приёмы лепки	22	9	13	пед.наб
	Лепка круглой скульптуры из глины	22	9	13	собес просм
	Лепка различными способами с последующим декорированием	22	9	13	пед.наб
Социокультурный блок		12	0	12	
1	"Путешествие в мир искусства"	2		2	собес опрос
2	"Дорога творчества"	2		2	собес опрос
3	"Умелые ручки"	2		2	собес опрос
4	"Юный мастер"	2		2	собес опрос
5	"Моя мастерская"	2		2	собес опрос
6	"Путь к творчеству"	2		2	собес опрос
Итого:		72	25	47	

Содержание учебного (тематического) плана

2 год обучения

Введение в курс "Рисунок"	
Теоретическая часть: Знакомство с содержанием занятий по рисунку: темы, новые техники, материалы, ожидаемый результат на конец года. Беседа по Т.Б.	Практическая часть: Рисунок на заданную тему (растения, предметы быта)
Художественные средства рисунка. Техники исполнения	
Передача состояния в пейзаже, изображение характерных особенностей природы, приёмы реалистичного подхода в изображении.	Самостоятельная работа в выбранной технике. Просмотр работ
"Осенний денёк"	
Беседа ознакомительного характера о значении наброска в работе художника. Виды наброска.	Кратковременные наброски, зарисовки с натуры растений, животных, предметов быта
Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	
	Упражнения линейного, тонального характера на развитие глазомера и графических навыков
Упражнения по рисунку	
Приёмы декоративного подхода в изображении.	Самостоятельная работа в выбранной технике. Просмотр работ
"Зимние узоры"	
Способы передачи объема и пространства на плоскости Перспективный аппарат, виды перспективы, способы передачи пространства на плоскости	Упражнения на построение в перспективе несложных пейзажей и объектов на плоскости листа
Беседы о перспективе. Упражнения	
Собеседование "Любимая тема в рисунке"	Просмотр работ из фонда Студии. Рисование на свободную тему различными графическими материалами. Поиск индивидуальных техник исполнения
Рисование на свободную тему	
Собеседование "Любимая тема в рисунке"	Просмотр работ из фонда Студии. Рисование на свободную тему различными графическими материалами. Поиск индивидуальных техник исполнения
"Карандашные иллюзии"	
	Рисунок по памяти и представлению. Применение таких выразительных средств графики как линия, штрих, пятно, силуэт, фон, цвет, тон
"Цветочные узоры"	
Рисунок по памяти и представлению. Стилизация, симметрия и асимметрия	Рисование несложных по содержанию рисунков на закрепление материала и развитие графических навыков
Введение в курс "лепка"	

Теоретическая часть: Материалы и инструменты лепки. Соблюдение правил Т.Б. во время работы	Практическая часть: Просмотр работ из фонда Студии. Лепка из глины на свободную тему
"Силуэт и пластика"	
Теоретическая часть: Виды скульптурных работ. Соблюдение техники безопасности во время работы	Практическая часть: Просмотр работ из фонда студии. Лепка из глины на свободную тему
Материалы и инструменты, техника и приёмы лепки	
Теоретическая часть: Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный	Практическая часть: Лепка из глины на свободную тему выбранным способом
Лепка круглой скульптуры из глины	
Теоретическая часть: Знакомство с пластикой глины. Понятие круглой скульптуры	Практическая часть: Лепка из глины круглой скульптуры. Небольшие композиции в материале
Лепка различными способами с последующим декорированием	
Теоретическая часть: Стадии работы над изделием. Выразительные средства лепки в передаче образа	Практическая часть: Лепка композиции из нескольких персонажей / предметов / животных разными способами
Социокультурный блок	
"Путешествие в мир искусства"	
Знакомство с новыми художниками, художественными стилями, необычными приёмами рисования	
"Дорога творчества"	
Беседы, анкетирование, викторины по тематике хобби, творческих увлечений	
"Умелые ручки"	
Знакомство с нестандартными техниками и приёмами творчества, обмен индивидуальным творческим опытом	
"Юный мастер"	
Дни творчества, мастерства внутри коллектива	
"Моя мастерская"	
Организация персональной творческой атмосферы дома, в школе, в Студии	
"Путь к творчеству"	
Секреты оформления творческих достижений	

Учебный (тематический) план

3 год обучения

№ Наименование тем, разделов		Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		60	20	40	
I	Вводная часть	2	1	1	
1	Введение в курс "композиция"	2	1	1	пед.наб просм
II	Композиция	58	19	39	
1	"Секреты волшебства"	8	2	6	пед.наб
2	"Оживший образ"	8	2	6	пед.наб опрос
3	Тематические композиции	8	2	6	пед.наб собес
4	Композиции на свободную тему	8	2	6	пед.наб
5	"Мастер на все руки"	4	1	3	собес пед.наб
6	"Моя тема"	8	2	6	пед.наб
7	"Художник и жанр"	6	1	5	пед.наб
8	"Я – художник!"	8	2	6	пед.наб
Социокультурный блок		12	0	12	
1	"Путешествие в мир искусства"	2		2	собес опрос
2	"Дорога творчества"	2		2	собес опрос
3	"Умелые ручки"	2		2	собес опрос
4	"Юный мастер"	2		2	собес опрос
5	"Моя мастерская"	2		2	собес опрос
6	"Путь к творчеству"	2		2	собес опрос
Итого:		72	20	52	

Содержание учебного (тематического) плана

3 год обучения

Введение в курс "композиция"	
Виды декоративно-прикладных работ. Техника безопасности во время учебного процесса	Просмотр работ из фонда Студии. Собеседование.
"Секреты волшебства"	
Теоретическая часть: Рисунок по памяти и представлению. Стилизация, симметрия и асимметрия	Практическая часть: Рисование несложных по содержанию рисунков на закрепление материала и развитие графических навыков
"Оживший образ"	
Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Передача смысловой связи между объектами композиции. Передача пропорций, характерных черт персонажей	Композиции на тему сказок, литературных произведений, исторических событий, самостоятельно придуманных сюжетов
Тематические композиции	
Тематические композиции в выбранном жанре / различных техниках	Выполнение композиции по выбранной теме с применением определённых приёмов и средств. Отработка подходов
Композиции на свободную тему	
	Выполнение композиции на свободно выбранную тему в изученной технике с предварительным эскизом. Отработка технических приёмов
"Мастер на все руки"	
Беседа "Секреты мастеров" - о неповторимости работы каждого мастера	Самостоятельная работа в выбранной технике. Просмотр работ
"Моя тема"	
	Рисунок по памяти и представлению. Применение различных техник графического исполнения
"Художник и жанр"	
Рисунок по памяти и представлению.	Работа над натюрмортом, портретом, пейзажем несложного характера
"Я – художник!"	
	Самостоятельная работа в выбранной технике. Просмотр работ
Социокультурный блок	
"Путешествие в мир искусства"	
Посещение выставок, музеев	
"Дорога творчества"	
Беседы, анкетирование, викторины по тематике хобби, творческих увлечений	
"Умелые ручки"	
Сувениры к праздникам и ярмарки для родителей и обучающихся ЦВР	
"Юный мастер"	
Дни творчества, мастерства внутри коллектива	
"Моя мастерская"	
Организация персональной творческой атмосферы дома, в школе, в Студии	
"Путь к творчеству"	
Секреты оформления творческих достижений	

1.4. Планируемые результаты

Предметные

обучающиеся научатся

- самостоятельно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы и живописные приёмы
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа

обучающиеся получают возможность научиться

- использовать язык графики, рисунка, живописи, скульптуры, дизайна, дпи в собственной художественно-творческой деятельности
- выполнять творческие плоскостные и объёмные композиции
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, копий, посещении музеев и выставок
- самостоятельному выполнению работы с применением выразительных приемов и художественных средств

Метапредметные

обучающиеся научатся:

- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией
- рефлексировать способы и условия действий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности
- самостоятельно выполнять работы с применением выразительных приемов и художественных средств

обучающиеся получают возможность научиться

- планировать – составлять план и определять последовательность действий с учётом промежуточных целей и конечного результата
- прогнозировать – предвосхищать результат и качественный уровень своей работы соответственно требованиям конкурсной деятельности

Личностные

у обучающихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, интеллектуальной и чувственной сфер человека
- представления о роли искусства в жизни человека
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру

обучающиеся получают возможность для формирования

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ художественного вкуса
- понимания причин успеха в творческой деятельности, способности к самооценке
- интереса к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	2
4.	Количество часов	72
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2026
8.	Выходные дни	30.12.2026 – 08.01.2027
9.	Окончание занятий	25.05.2027

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет, хорошо проветриваемый, с освещением общим рассеянным стационарным
 2. Мебель для работы: стеллажи, столы, стулья, постановочные стенды, выставочные стенды
 3. Оборудование: компьютер
 4. Дидактический материал: репродукции, композиции декоративно-прикладного плана, скульптурные образцы
 5. Инструментарий: для лепки (стеки, подставки, подложки), для рисования (ёмкости для воды, палитры) канцелярские материалы
- ★ Обеспечение обучающихся родителями:
материалы и инструменты для изобразительности (карандаши, кисти, пастель; краски: акварель, гуашь, глина специальная для лепки), канцелярские товары (стирательные резинки, точилки, клей-карандаш, цветной картон), бумага форматами А2-3-4

Кадровое обеспечение

По программе может работать педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование художественного профиля, стаж и опыт работы с обозначенными в программе студии видами деятельности, прошедший аттестацию.

Методические материалы

Описание методов обучения, воспитания, педагогических технологий, форм, алгоритма занятия.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
	Подготовительный курс "Виды и жанры в изобразительном искусстве" Учебно-развивающий блок	- учебные плакаты: "Схемы рисования животных" "Схемы рисования растений" - работы обучающихся по рисованию, лепке и ДПИ,	- объяснительно-иллюстративный - наглядный - практический - игровой - фронтальная - групповая - индивидуальная - самостоятельная	- практическое занятие - занятие-игра - игра-путешествие - викторина - беседа - открытое занятие - выставка - конкурс

		предоставленные в фонд Студии		- фестиваль
	вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> - репродукции картин художников: А. и В.Васнецовы А.Саврасов В.Ватагин В.Суриков И.Айвазовский И.Левитан И.Шишкин К.Брюллов Ф.Васильев 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный - наглядный - практический - фронтальная - групповая - индивидуальная - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - практическое занятие - творческая мастерская - мастер-класс - беседа - консультация - галерея - студия - диспут, дискуссия, обсуждение - открытое занятие - выставка - конкурс - фестиваль
	рисунок	<ul style="list-style-type: none"> - плакаты "Окружающий мир" в графическом исполнении: "Дикие животные Африки" "Дикие животные" "Домашние животные" "Лесные животные" "Птицы" - предметы быта для натюрмортных постановок: вазы, кувшины, кринки, муляжи фруктов и овощей, драпировки 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный - наглядный - практический - игровой - фронтальная - групповая - индивидуальная - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - практическое занятие - занятие-игра - игра-путешествие - игра сюжетно-ролевая - викторина - беседа - консультация - галерея - экскурсия - диспут, дискуссия, обсуждение - открытое занятие - выставка - конкурс - фестиваль
	композиция	<ul style="list-style-type: none"> - работы обучающихся по рисованию, лепке и ДПИ, предоставленные в фонд Студии 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный - наглядный - практический - фронтальная - групповая - индивидуальная - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - консультация - галерея - студия - салон - творческая мастерская - мастер-класс - открытое занятие - выставка - конкурс - фестиваль

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Для отслеживания результативности программы используется мониторинг образовательной деятельности, включающий этапы:

- входной (сентябрь): статистический, готовность к освоению программы, мотивация на данный вид деятельности;
- промежуточный (декабрь): качество освоения программы, личностный рост;

- итоговый (май): качество освоения программы, личностный рост;
- ежемесячно рейтинг творческих и неконкурсных достижений обучающихся.

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Предметные	- самостоятельно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы и живописные приёмы	- самостоятельность в использовании материала - использование различных материалов	- выставки, контрольные работы, открытые занятия, опрос, собеседование - педагогическое наблюдение, анализ тестирования, анкетирования, опросов, творческих и проверочных работ, результатов выполнения программы, собеседования	- протоколы педагогического наблюдения, мониторинг (электронные формы), аналитические материалы (тестирования, анкетирования, опросов, просмотра творческих и проверочных работ, собеседования, анализ выполнения программы)
	- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр	- осознанное построение изображения	- выставки, контрольные работы, открытые занятия, опрос, собеседование - педагогическое наблюдение, анализ тестирования, анкетирования, опросов, творческих и проверочных работ, результатов выполнения программы, собеседования	- протоколы педагогического наблюдения, мониторинг (электронные формы), аналитические материалы (тестирования, анкетирования, опросов, просмотра творческих и проверочных работ, собеседования, анализ выполнения программы)

	<ul style="list-style-type: none"> - выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа 	<ul style="list-style-type: none"> - качественная проработка изображения, основанная на поиске способов передачи задумки 	<ul style="list-style-type: none"> - выставки, контрольные работы, открытые занятия, опрос, собеседование - педагогическое наблюдение, анализ тестирования, анкетирования, опросов, творческих и проверочных работ, результатов выполнения программы, собеседования 	<ul style="list-style-type: none"> - протоколы педагогического наблюдения, мониторинг (электронные формы), аналитические материалы (тестирования, анкетирования, опросов, просмотра творческих и проверочных работ, собеседования, анализ выполнения программы)
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией 	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать по определённому алгоритму 	<ul style="list-style-type: none"> - выставки, контрольные работы, открытые занятия, опрос, собеседование - педагогическое наблюдение, анализ тестирования, анкетирования, опросов, творческих и проверочных работ, результатов выполнения программы, собеседования 	<ul style="list-style-type: none"> - протоколы педагогического наблюдения, мониторинг (электронные формы), аналитические материалы (тестирования, анкетирования, опросов, просмотра творческих и проверочных работ, собеседования, анализ выполнения программы)
	<ul style="list-style-type: none"> - рефлексировать способы и условия действий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - умение проводить работу над ошибками 	<ul style="list-style-type: none"> - выставки, контрольные работы, открытые занятия, опрос, собеседование - педагогическое наблюдение, анализ тестирования, анкетирования, опросов, творческих и проверочных работ, результатов выполнения программы, собеседования 	<ul style="list-style-type: none"> - протоколы педагогического наблюдения, мониторинг (электронные формы), аналитические материалы (тестирования, анкетирования, опросов, просмотра творческих и проверочных работ, собеседования, анализ выполнения программы)

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполнять работы с применением выразительных приемов и художественных средств 	<ul style="list-style-type: none"> - способность ориентироваться в выборе выразительных приемов и художественных средств 	<ul style="list-style-type: none"> - выставки, контрольные работы, открытые занятия, опрос, собеседование - педагогическое наблюдение, анализ тестирования, анкетирования, опросов, творческих и проверочных работ, результатов выполнения программы, собеседования 	<ul style="list-style-type: none"> - протоколы педагогического наблюдения, мониторинг (электронные формы), аналитические материалы (тестирования, анкетирования, опросов, просмотра творческих и проверочных работ, собеседования, анализ выполнения программы)
	<ul style="list-style-type: none"> - осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, интеллектуальной и чувственной сфер человека 	<ul style="list-style-type: none"> - способность формулировать личные потребности эстетическим языком 	<ul style="list-style-type: none"> - выставки, контрольные работы, открытые занятия, опрос, собеседование - педагогическое наблюдение, анализ тестирования, анкетирования, опросов, творческих и проверочных работ, результатов выполнения программы, собеседования 	<ul style="list-style-type: none"> - протоколы педагогического наблюдения, мониторинг (электронные формы), аналитические материалы (тестирования, анкетирования, опросов, просмотра творческих и проверочных работ, собеседования, анализ выполнения программы)

3. Список литературы

3.1. Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
15. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
18. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
19. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
20. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Доступность – качество – успех» на период **2025-2029** годы от 2021 года;
21. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
22. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

3.2. Литература, использованная при составлении программы

1. Иллюстрированный атлас. Искусство. Справочное издание. ООО "Издательская Группа "Азбука-Аттикус" – Москва. Подписано в печать 2018
2. От Венеры до Моны Лизы. 100 шедевров Лувра / авт-сост. Серж Нонте. – Москва: Издательство АСТ, 2019
3. Психологические аспекты проектной деятельности: программы, конспекты занятий с учащимися / авт.-сост. Н.Л.Куракина, И.С.Сидорук. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2011
4. Репин, Суриков, Васнецов. Летописцы русской жизни / Е.Н.Евстратова, Л.А.Ефремова, Т.В.Постникова. – М.: Абрис, 2018
5. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. – Москва: Эксмо, 2019
6. Секреты мастерства. 100 уроков о профессиях и мастерах: в помощь педагогам, воспитателям и родителям / А.Лопатина, М.Скребцова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Амрита-Русь, 2007

3.3. Литература для обучающихся и родителей

1. 20 знаменитых шедевров для детей / С.Мениль, Ш.Гросстет; ил. Т.Стеванович – Москва: Издательство АСТ, 2018
2. Анатомия для художников / пер. с англ. А.Степановой, И.Борисовой, Е.Ильиной, И Бочкова – Москва: Издательство АСТ, 2019
3. Базовое руководство художника / Баррингтон Барбер; [пер. с англ. М.Мельниковой] – Москва: Эксмо, 2019
4. Ботанические портреты. Практическое руководство по рисованию / пер. с англ. Л.Степановой.– Москва: Издательство АСТ, 2019
5. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / Аксёнова Алина. – Москва: Эксмо, 2019
6. История искусства: иллюстрированный атлас / Паола Дмитриевна Волкова. – Москва: АСТ, 2018
7. Лошади. Рисуем по сеткам / Чиварди Джовани; [пер. с Р.Евстифеева] – Москва: Эксмо, 2019
8. Полный курс по рисованию акварелью / пер. с англ. Л.Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2019

9. Полный курс рисования и живописи. Все техники / пер. с англ. Л.Степановой.– Москва: Издательство АСТ, 2016
10. Портреты карандашом. Техники достижения фотореализма / Е.Матита. – Москва: Издательство АСТ, 2019
11. Рисуем портреты в разных техниках. Полный самоучитель. / пер. с англ. Л.Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2019
12. Руководство лепного искусства: [перевод с немецкого] / Генрих Буффье. – Москва: Эксмо, 2015
13. Т. и А. Степановы "Сергей Малышев", Екатеринбург, изд. "Екатеринбургский художник", 2014
14. Творческий курс по рисованию. Животные / Мистер Грей: худож. Настасья Попова. – Москва: Издательство АСТ, 2019
15. Учитесь рисовать перспективу / Д.Браун; пер. с англ. Н.В.Кремко. – Минск: "Попурри", 2014
16. Учитесь рисовать природу / М.Хантли; пер. с англ. Н.В.Кремко. – Минск: "Попурри", 2014
17. Шедевры искусства / Н.Д.Кортунова. – Москва: Издательство АСТ, 2019
18. Школа рисования. Перспектива / Бёрджин М. – СПб.: Питер, 2018
19. Школа рисования: советы, приёмы и упражнения для всех, кто любит рисовать: рисунки автора / Катрина Трэн; [пер. с нем. Надежды Край] – Москва: Эксмо, 2019

4. Аннотация

По программе "Весёлый карандаш" занимаются обучающие в возрасте 7-11 лет, в течение 3 лет. Цель занятий – развитие способностей в изобразительных видах деятельности, раскрытие творческого потенциала, формирование стремления к познанию и созидательному труду.

Программа призвана удовлетворить необходимость создания пространства погружения в изобразительную деятельность, предоставляющего обучающимся возможность искать пути самовыражения и самопознания, реализовывать свои собственные замыслы, осуществлять самостоятельную обучающую, развивающую и творческую деятельность.

Программа способствует овладению начальными и специальными навыками в изобразительных видах деятельности; развитию мотивации к познанию и творчеству, воспитанию через приобщение к культурным ценностям, формированию целостного социально-ориентированного взгляда на мир, возможности практического применения полученных знаний в изготовлении сувениров, подарков, выставок, работ для родителей.

Обучение по программе "Весёлый карандаш" позволяет расширять и углублять образование обучающихся за пределы школьной программы, узнать секреты художников, недоступные при самостоятельном освоении посредством интернет-ресурсов.

Обучающиеся получают возможность сформировать свои представления об искусстве, провести индивидуальный творческий поиск в расширенной образовательной среде, попробовать себя в проектной деятельности в соответствии со своими интересами.

За время обучения каждый ребёнок получает возможность отдохнуть душевно, сосредоточиться над выбранным проектом и нарисовать свою картину.

5. Приложения

Приложение 1.

Календарно-тематический план

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1	СК	1 неделя	"Путешествие в мир искусства"	1	собес опрос
			"Путешествие в мир искусства"	1	собес опрос
2	СК	2 неделя	Введение в курс "Весёлый карандаш"	1	собес просм
			Введение в курс "Рисунок": материалы и инструменты рисунка	1	собес пед.наб
3	У	3 неделя	Основные средства графики. Техника работы с графическими материалами	1	собес пед.наб просм
			Основные средства графики. Техника работы с графическими материалами	1	собес пед.наб просм
4	У	4 неделя	"Живая линия"	1	собес пед.наб
			Пейзаж. Цвет в пейзаже	1	пед.наб просм
5	У	5 неделя	Пейзаж. Цвет в пейзаже	1	пед.наб просм
			"Рисовать - это интересно"	1	пед.наб
6	У	6 неделя	"Рисовать - это интересно"	1	пед.наб
			"Любимые персонажи произведений"	1	собес пед.наб
7	У	7 неделя	"Любимые персонажи произведений"	1	собес пед.наб
			"Наша галерея"	1	собес пед.наб
8	У	8 неделя	"Наша галерея"	1	собес пед.наб
			"С карандашом вместе"	1	пед.наб просм
9	У	9 неделя	"С карандашом вместе"	1	пед.наб просм
			"Краски Урала"	1	пед.наб просм
10	СК	10 неделя	"Дорога творчества"	1	собес опрос
			"Дорога творчества"	1	собес опрос
11	У	11 неделя	"Краски Урала"	1	пед.наб просм
			Композиции из декоративных материалов	1	пед.наб просм
12	У	12 неделя	"Мой волшебный карандаш"	1	собес пед.наб
			"Мой волшебный карандаш"	1	собес пед.наб
13	У	13 неделя	Тематическое рисование	1	собес пед.наб
			Тематическое рисование	1	собес пед.наб
14	У	14 неделя	"Краски Урала"	1	пед.наб просм
			"Краски Урала"	1	пед.наб просм
15	У	15 неделя	Рисование с натуры	1	пед.наб
			Рисование с натуры	1	пед.наб
16	У	16 неделя	Фантазийные композиции	1	пед.наб
			Фантазийные композиции	1	пед.наб

17	СК	17 неделя	"Умелые ручки"	1	собес опрос
			"Умелые ручки"	1	собес опрос
Итого за первое полугодие				34	
Второе полугодие					
18	У	18 неделя	"Юный мастер"	1	собес опрос
			"Юный мастер"	1	собес опрос
19	У	19 неделя	"КраскиУрала"	1	пед.наб просм
			"КраскиУрала"	1	пед.наб просм
20	У	20 неделя	"Рисовать - это интересно"	1	пед.наб
			"Рисовать - это интересно"	1	пед.наб
21	У	21 неделя	"Мой волшебный карандаш"	1	собес пед.наб
			"Мой волшебный карандаш"	1	собес пед.наб
22	У	22 неделя	Фантазийные композиции	1	пед.наб
			Фантазийные композиции	1	пед.наб
23	У	23 неделя	"Любимые персонажи произведений"	1	собес пед.наб
			"Любимые персонажи произведений"	1	собес пед.наб
24	У	24 неделя	"С карандашом вместе"	1	пед.наб просм
			"С карандашом вместе"	1	пед.наб просм
25	У	25 неделя	Рисование с натуры	1	пед.наб
			Рисование с натуры	1	пед.наб
26	У	26 неделя	Тематическое рисование	1	собес пед.наб
			Тематическое рисование	1	собес пед.наб
27	У	27 неделя	"Любимые животные"	1	пед.наб просм
			"Любимые животные"	1	пед.наб просм
28	У	28 неделя	Пейзаж. Цвет в пейзаже	1	пед.наб просм
			Пейзаж. Цвет в пейзаже	1	пед.наб просм
29	СК	29 неделя	"Моя мастерская"	1	собес опрос
			"Моя мастерская"	1	собес опрос
30	У	30 неделя	"КраскиУрала"	1	пед.наб просм
			"КраскиУрала"	1	пед.наб просм
31	У	31 неделя	"Рисовать - это интересно"	1	пед.наб
			"Рисовать - это интересно"	1	пед.наб
32	У	32 неделя	"Мой волшебный карандаш"	1	собес пед.наб
			"Мой волшебный карандаш"	1	собес пед.наб
33	А	33 неделя	Фантазийные композиции	1	пед.наб
			Фантазийные композиции	1	пед.наб
34	АВ	34 неделя	"Любимые персонажи произведений"	1	собес пед.наб
			"Любимые персонажи произведений"	1	собес пед.наб
35	А	35 неделя	"С карандашом вместе"	1	пед.наб просм
			"С карандашом вместе"	1	пед.наб просм
36	СК	36 неделя	"Путь к творчеству"	1	собес опрос
			"Путь к творчеству"	1	собес опрос
Итого за второе полугодие				38	

Итого за год	72	
--------------	----	--

Календарно-тематический план

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1	СК	1 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
2	СК	2 неделя	Введение в курс "Весёлый карандаш"	2	собес просм
3	У	3 неделя	Художественные средства рисунка. Техники исполнения	2	пед.наб просм
4	У	4 неделя	Художественные средства рисунка. Техники исполнения	2	пед.наб просм
5	У	5 неделя	Художественные средства рисунка. Техники исполнения	2	пед.наб просм
6	У	6 неделя	"Осенний денёк"	2	пед.наб
7	У	7 неделя	"Осенний денёк"	2	пед.наб
8	У	8 неделя	"Осенний денёк"	2	пед.наб
9	У	9 неделя	Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	2	собес просм
10	СК	10 неделя	"Дорога творчества"	2	собес опрос
11	У	11 неделя	Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	2	собес просм
12	У	12 неделя	Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	2	собес просм
13	У	13 неделя	Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	2	собес просм
14	У	14 неделя	Упражнения по рисунку	2	пед.наб просм
15	У	15 неделя	Упражнения по рисунку	2	пед.наб просм
16	У	16 неделя	Упражнения по рисунку	2	пед.наб просм
17	СК	17 неделя	"Умелые ручки"	2	собес опрос
Итого за первое полугодие				34	
Второе полугодие					
18	У	18 неделя	"Юный мастер"	2	собес опрос
19	У	19 неделя	Упражнения по рисунку	2	пед.наб просм
20	У	20 неделя	"Зимние узоры"	2	0
21	У	21 неделя	"Зимние узоры"	2	0
22	У	22 неделя	Беседы о перспективе. Упражнения	2	пед.наб просм
23	У	23 неделя	Беседы о перспективе. Упражнения	2	пед.наб просм
24	У	24 неделя	Беседы о перспективе. Упражнения	2	пед.наб просм
25	У	25 неделя	Рисование на свободную тему	2	собес просм
26	У	26 неделя	Рисование на свободную тему	2	собес просм
27	У	27 неделя	Рисование на свободную тему	2	собес просм
28	У	28 неделя	Рисование на свободную тему	2	собес просм
29	СК	29 неделя	"Моя мастерская"	2	собес опрос
30	У	30 неделя	"Карандашные иллюзии"	2	пед.наб
31	У	31 неделя	"Карандашные иллюзии"	2	пед.наб

32	У	32 неделя	"Карандашные иллюзии"	2	пед.наб
33	А	33 неделя	"Карандашные иллюзии"	2	пед.наб
34	АВ	34 неделя	"Цветочные узоры"	2	пед.наб просм
35	А	35 неделя	"Цветочные узоры"	2	пед.наб просм
36	СК	36 неделя	"Путь к творчеству"	2	собес опрос
Итого за второе полугодие				38	
Итого за год				72	

Календарно-тематический план

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1	СК	1 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
2	СК	2 неделя	Введение в курс "композиция"	2	пед.наб просм
3	У	3 неделя	"Секреты волшебства"	2	пед.наб
4	У	4 неделя	"Секреты волшебства"	2	пед.наб
5	У	5 неделя	"Секреты волшебства"	2	пед.наб
6	У	6 неделя	"Секреты волшебства"	2	пед.наб
7	У	7 неделя	"Оживший образ"	2	пед.наб опрос
8	У	8 неделя	"Оживший образ"	2	пед.наб опрос
9	У	9 неделя	"Оживший образ"	2	пед.наб опрос
10	СК	10 неделя	"Дорога творчества"	2	собес опрос
11	У	11 неделя	"Оживший образ"	2	пед.наб опрос
12	У	12 неделя	Тематические композиции	2	пед.наб собес
13	У	13 неделя	Тематические композиции	2	пед.наб собес
14	У	14 неделя	Тематические композиции	2	пед.наб собес
15	У	15 неделя	Тематические композиции	2	пед.наб собес
16	У	16 неделя	Композиции на свободную тему	2	пед.наб
17	СК	17 неделя	"Умелые ручки"	2	собес опрос
Итого за первое полугодие				34	
Второе полугодие					
18	У	18 неделя	"Юный мастер"	2	собес опрос
19	У	19 неделя	Композиции на свободную тему	2	пед.наб
20	У	20 неделя	Композиции на свободную тему	2	пед.наб
21	У	21 неделя	Композиции на свободную тему	2	пед.наб
22	У	22 неделя	"Мастер на все руки"	2	собес пед.наб
23	У	23 неделя	"Мастер на все руки"	2	собес пед.наб
24	У	24 неделя	"Моя тема"	2	пед.наб
25	У	25 неделя	"Моя тема"	2	пед.наб
26	У	26 неделя	"Моя тема"	2	пед.наб
27	У	27 неделя	"Моя тема"	2	пед.наб
28	У	28 неделя	"Художник и жанр"	2	пед.наб
29	СК	29 неделя	"Моя мастерская"	2	собес опрос
30	У	30 неделя	"Художник и жанр"	2	пед.наб
31	У	31 неделя	"Художник и жанр"	2	пед.наб
32	У	32 неделя	"Я – художник!"	2	пед.наб
33	А	33 неделя	"Я – художник!"	2	пед.наб
34	АВ	34 неделя	"Я – художник!"	2	пед.наб
35	А	35 неделя	"Я – художник!"	2	пед.наб
36	СК	36 неделя	"Путь к творчеству"	2	собес опрос
Итого за второе полугодие				38	
Итого за год				72	

Приложение 2.

Календарный план воспитательной работы

.№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	беседа, игра	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	беседа, видеофильм	3 сентября
3	Международный день распространения грамотности	беседа, викторина	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	беседа, видеофильм, музейный урок	30 сентября
5	Собрания детских и родительских коллективов	собрание, встреча	В течение месяца
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	беседа, встреча, мастер-класс, посиделки	1 октября
2	Международный день музыки	беседа, видеофильм	1 октября
3	День защиты животных	выставка, беседа, видеофильм	4 октября
4	День учителя	беседа, видеофильм	5 октября
5	День отца	беседа, выставка	20 октября
6	Открытие творческого сезона	выставка	В течение месяца
Ноябрь			
1	День народного единства	видеофильм, беседа, викторина	4 ноября
2	День матери	выставка, видеофильм, встреча	24 ноября
3	День государственного герба РФ	викторина, видеофильм	30 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	беседа	3 декабря
2	Международный день инвалида	мастер-классы, беседа	3 декабря
3	День добровольца в России	видеофильм, встреча	5 декабря
4	День Героев Отечества	видеофильм, беседа, встреча	9 декабря
5	День конституции РФ	викторина	12 декабря
6	Новогодняя кампания ЦВР	выставка	20-28 декабря
Январь			
1	День российского студенчества	встреча, посиделки, беседа	25 января
2	День блокады Ленинграда	беседа, видеофильм	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	беседа, видеофильм	27 января
Февраль			
1	День российской науки	викторина, конкурс	8 февраля
2	Международный день родного языка	викторина, беседа	21 февраля

3	День защитника Отечества	беседа, встреча, выставка	23 февраля
Март			
1	Международный женский день	выставка, беседа, видеофильм	8 марта
2	День воссоединения Крыма с Россией	беседа, музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	видеофильм	27 марта
Апрель			
1	Всемирный день здоровья	День здоровья, беседа	7 апреля
2	День космонавтики	выставка, музейный урок, видеофильм, беседа, викторина	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	музейный урок, беседа	19 апреля
Май			
1	Праздник Весны и Труда	музейный урок, беседа	1 мая
2	День Победы	выставка, музейный урок, видеофильм, беседа, викторина	9 мая
3	День детских общественных организаций	беседа, музейный урок	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	викторина, конкурс	24 мая
5	Прием выпускников директором ЦВР	торжественный прием	3 неделя мая
6			

Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности в течение учебного года с записью в журнале

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		
1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной безопасности	Октябрь, апрель
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март
5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март
8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		
1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках, походах, развлекательных мероприятиях, связанных с разведением костров».	Октябрь, апрель
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март
2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате заложников», «Правила безопасности при обнаружении взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	Сентябрь, декабрь, март

2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов Интернет-ресурсов.	Декабрь, февраль, март
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май