

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Зими́на Алла Константи́новна,
педагог дополнительного образования

Содержани

1. Комплекс основных характеристик	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	5
1.3. Содержание общеразвивающей программы	7
1.3.1. Учебный план	7
1.3.2. Учебный (тематический) план	8
1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	9
1.3.2. Учебный (тематический) план	12
1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	13
1.3.2. Учебный (тематический) план	15
1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	16
1.3.2. Учебный (тематический) план	18
1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	19
1.3.2. Учебный (тематический) план	21
1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	21
1.3.2. Учебный (тематический) план	23
1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	23
1.4. Планируемые результаты	24
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	25
2.1. Календарный учебный график	25
2.2. Условия реализации программы	25
2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	28
3. Список литературы	31
3.1. Нормативные документы	31
3.2. Литература, использованная при составлении программы	32
3.3. Литература для обучающихся и родителей	32
4. Аннотация	34
5. Приложения	36
5.1. Календарно-тематический план	36
5.1. Календарно-тематический план	39
5.1. Календарно-тематический план	41
5.1. Календарно-тематический план	43
5.2. Календарный план воспитательной работы	45
5.3. Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности в течение учебного года	47

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность: художественная

Нормативно правовая основа программы.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся...» – одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

Программа "Студия изобразительного искусства" разработана на основе положений Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р) до 2030 г:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путём приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.

Актуальность.

Программа "Студия изобразительного искусства" разработана на основе нормативно-правовых документов федерального и регионального уровня.

Программа "Студия изобразительного искусства" призвана удовлетворить необходимость создания пространства погружения в изобразительную деятельность, предоставляющего обучающимся возможность искать пути самовыражения и самопознания, реализовывать свои собственные замыслы, осуществлять самостоятельную обучающую, развивающую и творческую деятельность.

Обучающиеся получают возможность сформировать свои представления об искусстве, провести индивидуальный творческий поиск в расширенной образовательной среде, попробовать себя в проектной деятельности в соответствии со своими интересами.

Обучение по программе способствует овладению специальными навыками в изобразительных видах деятельности, развитию мотивации личности к познанию и творчеству, воспитанию через приобщение к культурным ценностям, формированию целостного социально-ориентированного взгляда на мир.

Отличительные особенности программы, новизна.

Реализация Программы "Студия изобразительного искусства" играет важную роль в развитии личности ребёнка, способствуя формированию его компетенций, интересов и ценностных ориентиров. Интеграция воспитательных элементов в образовательный процесс содействует становлению моральных качеств, ответственности, гражданской позиции, позволяет создать условия для всестороннего развития ребёнка, подготовки его к успешной адаптации во взрослом обществе и выполнению социальных ролей.

Программа выступает как диагностический инструмент учебной деятельности ребёнка, позволяя ему планировать своё обучение в обеспеченных ею условиях и ориентироваться не на разработанный извне групповой или индивидуальный план, а на познание самого себя. По программе могут обучаться дети, имеющие потребность в удовлетворении эстетических запросов, реализации художественно-творческого потенциала и целенаправленного самосовершенствования.

Адресат.

По программе могут заниматься дети 9 – 15 лет

В группу подготовительного курса поступают обучающиеся, обладающие следующими характеристиками:

- проявляющие заинтересованность к изобразительным видам деятельности и нуждающихся в определении своих склонностей и способностей;
- ищущие себя в том или ином виде деятельности.

В группу основного курса поступают обучающиеся, обладающие следующими характеристиками:

- наличие способностей и склонности к выбранному виду деятельности;
- прошедшие подготовительный курс;
- вновь записавшиеся, соответственно уровню подготовленности.

В группу завершающего курса поступают обучающиеся, обладающие следующими характеристиками:

- наличие устойчивой мотивации и выраженных способностей и склонности к выбранному виду деятельности;
- обучающиеся с определённой подготовкой к изобразительным видам деятельности;
- прошедшие основной курс или вновь записавшиеся, соответственно уровню подготовленности, а также обучающиеся, занимавшиеся в иных объединениях данного профиля.

В учебно-творческую группу поступают обучающиеся, обладающие следующими характеристиками:

- занимающиеся на основном и завершающем курсе программы;
- испытывающие потребность творческого самовыражения и планирования своей

дальнейшей образовательной деятельности.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы – 576 учебных часов;
при реализации учебно-творческого блока объёмом 144 часа – 720 часов;
при реализации учебно-творческого блока объёмом 72 часа – 648 часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения:

1 год обучения: 144 часа в год

2 год обучения: 144 часа в год

3 год обучения: 144 часа в год

4 год обучения: 144 часа в год

учебно-творческая группа: 144/72 часа в год

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы сформировано на уровне учебно-развивающего блока и социокультурного блока. В рамках учебно-развивающего блока реализуется комплекс занятий учебно-содержательного и развивающего характера. В рамках социокультурного блока реализуется комплекс культурно и социально ориентированного характера.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Содержание программы скомпоновано по курсам, каждый из которых несёт функцию алгоритмически завершённого процесса обучения, но привязан к уровню освоения программы:

- подготовительный курс "Виды и жанры в изобразительном искусстве", срок реализации: 1 год;
- основной курс "Основы изобразительной деятельности", срок реализации: 2 года;
- завершающий курс "Основы композиции в изобразительной деятельности", срок реализации: 1 год;
- учебно-творческая группа "Творческая самореализация", реализуется параллельно учебным блокам.

Уровень общеразвивающей программы: базовый-продвинутый

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, малыми группами

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, и др.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:
выставки, контрольные работы, открытые занятия, опросы, собеседование, фестивали, практические занятия

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей, способствующих самоопределению в изобразительной деятельности, осуществление нравственного и эстетического воспитания средствами изобразительного искусства

Задачи общеразвивающей программы.
Обучающие:

- сформировать представления об изобразительных материалах и техниках работы;
- способствовать формированию знаний и умений в академическом рисовании;
- научить применять законы композиции, перспективы и цветоведения, использовать приобретённые навыки в самостоятельной работе.

Развивающие:

- развивать изобразительные навыки и навыки использования художественных средств;
- развивать конструктивное, пространственное и критическое мышление;
- содействовать развитию мотивации обучающихся к обучению изобразительной деятельности, приобретению практических навыков работы в различных видах художественной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать целеустремлённость в достижении результата, уверенность в себе, формировать объективную самооценку;
- формировать мотивацию к творческой деятельности;
- содействовать воспитанию и развитию творческих способностей, воображения, фантазии, навыков практических решений творческих задач.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы	Количество часов			Формы аттестации
		(модули)	Всего	Теория	Практика	
Базовый		Введение в программу	2	2	0	Собеседование
	1	подготовительный курс "Виды и жанры в изобразительном искусстве"				
		Учебно-развивающий блок	118	23	95	практ.занятие выставка собеседование опрос
		рисунок	34	5	29	
		живопись	24	7	17	
		лепка	30	4	26	
		композиция	30	7	23	
		Социокультурный блок	24	0	24	собеседование
		Итого	144	25	119	
Продвинутый	2-3	основной курс "Основы изобразительной деятельности"				
		Учебно-развивающий блок	240	46	194	практ.занятие выставка собеседование опрос
		рисунок	82	13	69	
		живопись	60	14	46	
		композиция	98	19	79	
		Социокультурный блок	48	0	48	собеседование
		Итого	288	46	242	
	4	завершающий курс "Основы композиции в изобразительной деятельности"				
		Учебно-развивающий блок	144	30	114	практ.занятие выставка собеседование опрос
		водная часть	8	2	6	
		рисунок	36	4	32	
		живопись	34	7	27	
		композиция	66	17	49	
		Итого	144	30	114	
Всего по программе			576	101	475	
		Учебно-творческий блок	144	28	116	
		Итого	144	28	116	
Всего по программе			720	129	591	
		Учебно-творческий блок	72	35	37	
		Итого	72	35	37	
Всего по программе			648	136	512	

Учебный (тематический) план

Подготовительный курс "Виды и жанры в изобразительном искусстве"

Подготовительный курс "Виды и жанры в изобразительном искусстве"					
№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		120	25	95	
1	Введение в программу. Содержание курса на учебный год	2	2	0	собес просм
I	Рисунок	34	5	29	
1	Введение в курс "Рисунок": материалы и инструменты рисунка	4		4	собес пед.наб
2	"Рисовать - это интересно"	8	1	7	пед.наб
3	"Любимый персонаж из сказки"	6	2	4	собес просм
4	Рисование на свободную тему	8	2	6	собес просм
5	Средства художественной выразительности рисунка. Техника работы с различными материалами рисунка	8		8	пед.наб
II	Живопись	24	7	17	
1	Введение в курс "живопись"	4	1	3	собес просм
2	"Цвет на палитре"	8	2	6	пед.наб просм
3	"Краски Урала"	4	2	2	собес пед.наб
4	"Приключения кисточки"	8	2	6	опрос просм
III	Лепка	30	4	26	
1	Введение в курс "лепка"	4		4	пед.наб просм
2	"Силуэт и пластика"	6	2	4	пед.наб
3	Материалы и инструменты, техника и приёмы лепки	6	1	5	пед.наб
4	Лепка круглой скульптуры из глины	6	1	5	собес просм
5	Лепка различными способами с последующим декорированием	8		8	пед.наб
IV	Композиция	30	7	23	
1	Введение в курс "композиция"	4	1	3	пед.наб просм
2	"Композиция в искусстве"	6	2	4	пед.наб просм
3	Композиции из декоративных материалов	8	2	6	пед.наб
4	Утилитарность в композиции	12	2	10	пед.наб
Социокультурный блок		24	0	24	
1	"Путешествие в мир искусства"	4		4	собес опрос
2	"Дорога творчества"	4		4	собес опрос
3	"Умелые ручки"	4		4	собес опрос
4	"Юный мастер"	4		4	собес опрос
5	"Моя мастерская"	4		4	собес опрос
6	"Путь к творчеству"	4		4	собес опрос
Итого:		144	25	119	

Содержание учебного (тематического) плана

Подготовительный курс "Виды и жанры в изобразительном искусстве"	
Введение в программу. Содержание курса на учебный год	
Теоретическая часть: Беседа о темах, задачах учебного года, ожидаемых результатах. Беседа по Т.Б., правилах поведения, подготовка к занятиям	Практическая часть: Просмотр работ из фонда Студии, просмотр самостоятельных работ обучающихся. Знакомство с ЦВР (кабинеты, план эвакуации)
Введение в курс "Рисунок": материалы и инструменты рисунка	
Теоретическая часть: Знакомство с содержанием занятий по рисунку: темы, новые техники, материалы, ожидаемый результат на конец года. Беседа по Т.Б.	Практическая часть: Рисунок на заданную тему (растения, предметы быта)
"Рисовать - это интересно"	
Теоретическая часть: - понятия: композиционный центр, компоновка, эскиз - художественные средства рисунка в композиции	Практическая часть: Рисунок на свободную тему с несложным сюжетом
"Любимый персонаж из сказки"	
Теоретическая часть: Собеседование на тему: какой персонаж из сказки любимый у ребят, почему?	Практическая часть: Зарисовка в цвете героев из сказок с наиболее выразительной передачей их характерных черт. Возможна зарисовка несложной композиции на усмотрение обучающегося. Просмотр работ с наблюдением интересных приёмов раскрытия темы. Материалы и техника исполнения – по выбору
Рисование на свободную тему	
Теоретическая часть: Собеседование "Любимая тема в рисунке"	Практическая часть: Просмотр работ из фонда Студии. Рисование на свободную тему различными графическими материалами. Поиск индивидуальных техник исполнения
Средства художественной выразительности рисунка. Техника работы с различными материалами рисунка	
Теоретическая часть: Техники рисунка. Понятия: конструктивный рисунок, фон	Практическая часть: Рисование предметов, простых по форме с построением и передачей объёма
Введение в курс "живопись"	
Теоретическая часть: Беседа на тему "Живопись как вид изобразительного искусства". Знакомство с темами учебного года, материалами, инструментами, приспособлениями к работе (краски, кисти, палитра, бумага, мольберты)	Практическая часть: Просмотр домашних самостоятельных работ, обсуждение тематики учебного года по живописи
"Цвет на палитре"	
Теоретическая часть: Работа акварельными и гуашевыми красками. Свойства красок и способы работы	Практическая часть: Упражнения на получение цветовых вариаций

"Краски Урала"	
Теоретическая часть: Беседа о красоте родной природы. Просмотр работ обучающихся из фонда Студии.	Практическая часть: Рисунок по памяти и впечатлению уральского пейзажа (лето, осень), зарисовка осеннего букета из листьев. Изобразительные материалы и техники исполнения - по выбору
"Приключения кисточки"	
Теоретическая часть: Выбор темы. Компонировка в формате. Колористическое решение	Практическая часть: Упражнения на различные техники. Зарисовки фантазийного наброска
Введение в курс "лепка"	
Теоретическая часть: Материалы и инструменты лепки. Соблюдение правил Т.Б. во время работы	Практическая часть: Просмотр работ из фонда Студии. Лепка из глины на свободную тему
"Силуэт и пластика"	
Теоретическая часть: Виды скульптурных работ. Соблюдение техники безопасности во время работы	Практическая часть: Лепка животных по выбору. Просмотр работ
Материалы и инструменты, техника и приёмы лепки	
Теоретическая часть: Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный	Практическая часть: Лепка из глины на свободную тему выбранным способом
Лепка круглой скульптуры из глины	
Теоретическая часть: Знакомство с пластикой глины. Понятие круглой скульптуры	Практическая часть: Лепка из глины круглой скульптуры. Небольшие композиции в материале
Лепка различными способами с последующим декорированием	
Теоретическая часть: Стадии работы над изделием. Выразительные средства лепки в передаче образа	Практическая часть: Лепка композиции из нескольких персонажей / предметов / животных разными способами
Введение в курс "композиция"	
Теоретическая часть: Правила работы с материалами и инструментами живописи: подготовка рабочего места, особенности материалов, приёмы работы с клеящими материалами	Практическая часть: Просмотр работ из фонда студии, журналов, альбомов по искусству декоративно-прикладного содержания
"Композиция в искусстве"	
Теоретическая часть: Виды декоративно-прикладных работ. Техника безопасности во время учебного процесса	Практическая часть: Просмотр работ из фонда студии, журналов, альбомов по искусству декоративно-прикладного содержания
Композиции из декоративных материалов	
Теоретическая часть: Понятия: стилизация и дизайн, декоративный подход работе	Практическая часть: Сочинение и декорирование различных композиций
Утилитарность в композиции	
Теоретическая часть: Бумагопластика. Текстура и фактура. Возможности	Практическая часть: Практическая работа над проектами на заданную тему

материалов при конструировании	
Социокультурный блок	
"Путешествие в мир искусства"	
Знакомство с новыми художниками, художественными стилями, необычными приёмами рисования	
"Дорога творчества"	
Беседы, анкетирование, викторины по тематике хобби, творческих увлечений	
"Умелые ручки"	
Знакомство с нестандартными техниками и приёмами творчества, обмен индивидуальным творческим опытом	
"Юный мастер"	
Дни творчества, мастерства внутри коллектива	
"Моя мастерская"	
Организация персональной творческой атмосферы дома, в школе, в Студии	
"Путь к творчеству"	
Секреты оформления творческих достижений	

Учебный (тематический) план

Основной курс "Основы изобразительной деятельности"

№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		120	20	100	
I	Рисунок	40	7	33	
1	Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	8	2	6	собес просм
2	"С карандашом вместе"	8	1	7	пед.наб
3	"Любимые животные"	8	2	6	собес пед.наб
4	Тематическое рисование	8	2	6	собес пед.наб
5	Практические работы по учебному рисунку: краткосрочные постановки	8		8	пед.наб
II	Живопись	32	7	25	
1	"Магия красок"	8	1	7	пед.наб
2	Жанры живописи	8	2	6	пед.наб
3	"Форма и цвет в живописи"	8	2	6	пед.наб просм
4	"Истории в бумаге"	8	2	6	опрос пед.наб
III	Композиция	48	6	42	
1	"Композиция в искусстве"	8	2	6	пед.наб просм
2	"Секреты волшебства"	8	1	7	пед.наб
3	"Мастер на все руки"	8	1	7	собес пед.наб
4	"Моя тема"	8		8	пед.наб
5	"Наша галерея"	8	1	7	просм
6	Композиции из декоративных материалов	8	1	7	пед.наб
Социокультурный блок		24	0	24	
1	"Путешествие в мир искусства"	4		4	собес опрос
2	"Дорога творчества"	4		4	собес опрос
3	"Умелые ручки"	4		4	собес опрос
4	"Юный мастер"	4		4	собес опрос
5	"Моя мастерская"	4		4	собес опрос
6	"Путь к творчеству"	4		4	собес опрос
Итого:		144	20	124	

Содержание учебного (тематического) плана

Основной курс "Основы изобразительной деятельности"	
Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	
Теоретическая часть: Беседа ознакомительного характера о значении наброска в работе художника. Виды наброска.	Практическая часть: Кратковременные наброски, зарисовки с натуры растений, животных, предметов быта
"С карандашом вместе"	
	Практическая часть: Рисунок по памяти и представлению. Применение различных техник графического исполнения
"Любимые животные"	
Теоретическая часть: Беседа "Как рисовать животных" - пропорции, силуэт, фактура, пластика движения - изобразительные техники, материалы	Практическая часть: Рисунок животных на фоне природы с передачей характерных черт силуэта животного, фактуры изображаемых объектов
Тематическое рисование	
Теоретическая часть: Знакомство с композиционными закономерностями построения рисунка. Понятия – ракурс, компоновка, композиционный центр	Практическая часть: Рисунки на темы сказок, литературных произведений, самостоятельно придуманных сюжетов
Практические работы по учебному рисунку: краткосрочные постановки	
Теоретическая часть: Постановка из 3х предметов простых по форме при боковом освещении	Практическая часть: Работа над натюрмортом, портретом несложного характера
"Магия красок"	
Теоретическая часть: Цветовые отношения в живописи. Гармоничное сочетание цветов. Колорит	Практическая часть: Композиция на свободную тему на освоение техник и приёмов работы
Жанры живописи	
Теоретическая часть: Понятие: жанр. Жанры в живописи: пейзаж, натюрморт, анималистика, портрет. Беседы о художниках, работающих в различных жанрах	Практическая часть: Станковая работа красками в понравившемся жанре
"Форма и цвет в живописи"	
Теоретическая часть: Пространственное и механическое смешение цветов. Пространственные свойства цвета. Свето-воздушная перспектива. Художники пейзажисты, в чьих работах наиболее ярко прослеживается метод пространственного решения	Практическая часть: Упражнения и небольшие работы этюдного характера на пространственное смешение цветов и их гармонические сочетания, передающие состояния природы, настроение
"Истории в бумаге"	
Теоретическая часть: Выбор темы. Компоновка в формате. Колористическое решение	Практическая часть: Композиция на свободную тему на освоение техник и приёмов работы
"Композиция в искусстве"	

Теоретическая часть: Виды декоративно-прикладных работ. Техника безопасности во время учебного процесса	Практическая часть: Просмотр работ из фонда студии, журналов, альбомов по искусству декоративно-прикладного содержания
"Секреты волшебства"	
Теоретическая часть: Теория композиции. Алгоритм работы над композицией	Практическая часть: Выполнение эскизов к тематическим композициям
"Мастер на все руки"	
Теоретическая часть: Беседа "Секреты мастеров" — о неповторимости работы каждого мастера	Практическая часть: Самостоятельная работа в выбранной технике. Просмотр работ
"Моя тема"	
	Практическая часть: Самостоятельная работа в выбранной технике. Просмотр работ
"Наша галерея"	
	Практическая часть: Собеседование, просмотр работ, мастер-классы, обмен творческим опытом
Композиции из декоративных материалов	
Теоретическая часть: Понятия: стилизация и дизайн, декоративный подход работе	Практическая часть: Сочинение и декорирование различных композиций
Социокультурный блок	
"Путешествие в мир искусства"	
Знакомство с новыми художниками, художественными стилями, необычными приёмами рисования	
"Дорога творчества"	
Беседы, анкетирование, викторины по тематике хобби, творческих увлечений	
"Умелые ручки"	
Знакомство с нестандартными техниками и приёмами творчества, обмен индивидуальным творческим опытом	
"Юный мастер"	
Дни творчества, мастерства внутри коллектива	
"Моя мастерская"	
Организация персональной творческой атмосферы дома, в школе, в Студии	
"Путь к творчеству"	
Секреты оформления творческих достижений	

Учебный (тематический) план

Основной курс "Основы изобразительной деятельности"

№ Наименование тем, разделов		Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		120	26	94	
I	Рисунок	42	6	36	
1	"Осенний денёк"	6	2	4	пед.наб
2	"Цветочные узоры"	6	2	4	пед.наб просм
3	Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	6	1	5	собес просм
4	Беседы о перспективе. Упражнения	8	1	7	пед.наб просм
5	Упражнения по рисунку	8		8	пед.наб просм
6	"Карандашные иллюзии"	8		8	пед.наб
II	Живопись	28	7	21	
1	"Палитра впечатлений"	8	2	6	опрос пед.наб
2	Зарисовки с натуры и по памяти	8	2	6	пед.наб просм
3	Жанры живописи	6	1	5	собес пед.наб
4	Различные техники работы красками	6	2	4	пед.наб
III	Композиция	50	13	37	
1	Тематические композиции	8	2	6	пед.наб собес
2	"Оживший образ"	4	2	2	пед.наб
3	"Я – художник!"	8	1	7	пед.наб
4	Композиции из декоративных материалов	6	2	4	пед.наб
5	Изготовление сувениров	8	2	6	опрос пед.наб
6	"Художник и жанр"	8	2	6	пед.наб
7	Композиции на свободную тему	8	2	6	пед.наб
Социокультурный блок		24	0	24	
1	"Путешествие в мир искусства"	4		4	собес опрос
2	"Дорога творчества"	4		4	собес опрос
3	"Умелые ручки"	4		4	собес опрос
4	"Юный мастер"	4		4	собес опрос
5	"Моя мастерская"	4		4	собес опрос
6	"Путь к творчеству"	4		4	собес опрос
Итого:		144	26	118	

Содержание учебного (тематического) плана

"Осенний денёк"	
Теоретическая часть: Передача состояния в пейзаже, изображение характерных особенностей природы	Практическая часть: Рисунок по памяти и представлению. Применение таких выразительных средств графики как линия, штрих, пятно, силуэт, фон, цвет, тон
"Цветочные узоры"	
Теоретическая часть: Рисунок по памяти и представлению. Стилизация, симметрия и асимметрия	Практическая часть: Рисование несложных по содержанию рисунков на закрепление материала и развитие графических навыков
Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	
Теоретическая часть: Беседа ознакомительного характера о значении наброска в работе художника. Виды наброска.	Практическая часть: Кратковременные наброски, зарисовки с натуры растений, животных, предметов быта
Беседы о перспективе. Упражнения	
Теоретическая часть: Перспективный аппарат, виды перспективы, способы передачи пространства на плоскости	Практическая часть: Упражнения на построение в перспективе несложных пейзажей и объектов на плоскости листа
Упражнения по рисунку	
Краткосрочные постановки геометрических тел	
"Карандашные иллюзии"	
Теоретическая часть: Способы передачи объема и пространства на плоскости	Учебная постановка по рисунку. Рисунок предметов геометрической формы с передачей объема, пропорций, светотени
"Палитра впечатлений"	
Теоретическая часть: Выбор темы. Компонировка в формате. Колористическое решение	Практическая часть: Композиция на свободную тему на освоение техник и приёмов работы
Зарисовки с натуры и по памяти	
Теоретическая часть: Пространственные свойства цвета, световоздушная среда. Художники-пейзажисты	Практическая часть: Упражнения этюдного характера на передачу состояния природы и настроения
Жанры живописи	
Теоретическая часть: Беседы о художниках, работающих в различных жанрах. Алгоритм работы над тематической композицией	Практическая часть: Станковая работа красками в понравившемся жанре
Различные техники работы красками	
Теоретическая часть: Технические приёмы и способы работы красками по бумаге	Практическая часть: Работа гуашью / акварелью в различных техниках. Отработка методов в упражнениях, зарисовках, этюдах
Тематические композиции	
Теоретическая часть: Теория композиции. Алгоритм работы над композицией	Практическая часть: Выполнение эскизов к тематическим композициям
"Оживший образ"	
Теоретическая часть: Работа с красками (гуашь, темпера). Способы раскрашивания	Практическая часть: Раскрашивание после обжига изделий, выполненных из глины,

глины. Подготовка колеров	подбор цвета (раскраска сказочных персонажей должна отражать характерные черты образа)
"Я – художник!"	
	Практическая часть: Композиции на свободную тему
Композиции из декоративных материалов	
Теоретическая часть: Понятия: стилизация и дизайн, декоративный подход работе	Практическая часть: Сочинение и декорирование различных композиций
Изготовление сувениров	
Теоретическая часть: Эскизы на праздничную тематику в любой технике с последующим воплощением в материале. Отработка технических приёмов в эскизе	Практическая часть: Исполнение задуманной на эскизе сувенирной композиции или изделия. Отработка технических приёмов
"Художник и жанр"	
Теоретическая часть: Тематические композиции в выбранном жанре / различных техниках	Практическая часть: Выполнение композиции по выбранной теме с применением определённых приёмов и средств. Отработка подходов
Композиции на свободную тему	
	Практическая часть: Выполнение композиции на свободно выбранную тему в изученной технике с предварительным эскизом. Отработка технических приёмов
Социокультурный блок	
"Путешествие в мир искусства"	
Знакомство с новыми художниками, художественными стилями, необычными приёмами рисования	
"Дорога творчества"	
Беседы, анкетирование, викторины по тематике хобби, творческих увлечений	
"Умелые ручки"	
Знакомство с нестандартными техниками и приёмами творчества, обмен индивидуальным творческим опытом	
"Юный мастер"	
Дни творчества, мастерства внутри коллектива	
"Моя мастерская"	
Организация персональной творческой атмосферы дома, в школе, в Студии	
"Путь к творчеству"	
Секреты оформления творческих достижений	

Учебный (тематический) план

Завершающий курс "Основы композиции в изобразительной деятельности"

Завершающий курс Основы композиции в изобразительной деятельности					
№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		144	30	114	
I	Вводная часть	8	2	6	
1	Планирование на учебный год. Собеседование	8	2	6	собес просм
II	Рисунок	36	4	32	
1	Введение в курс "Рисунок": материалы и инструменты рисунка	4	2	2	собес пед.наб
2	"Мой город, моя улица"	6	1	5	пед.наб просм
3	"Рисунок в альбом"	8	1	7	собес пед.наб
4	Рисование с натуры	10		10	пед.наб
5	Рисование на свободную тему	8		8	собес просм
III	Живопись	34	7	27	
1	Введение в курс "живопись"	4	2	2	собес просм
2	"Художник и цвет"	6	4	2	пед.наб просм
3	Цветоведение	8	1	7	пед.наб
4	Постановка с предметами и драпировками	8		8	пед.наб
5	Тематическое рисование	8		8	опрос пед.наб
IV	Композиция	66	17	49	
1	Введение в курс "композиция"	4	2	2	собес просм
2	"Творческий дебют"	10	4	6	пед.наб
3	Теория композиции	8	4	4	пед.наб просм
4	Композиции на свободную тему	8		8	собес пед.наб
5	Тематические композиции	8	3	5	пед.наб
6	Эскиз в композиции	8		8	пед.наб
7	Композиция в картине	10	2	8	пед.наб
8	"Художник и жанр"	10	2	8	пед.наб
Итого:		144	30	114	

Содержание учебного (тематического) плана

Планирование на учебный год. Собеседование	
Теоретическая часть: Собеседование, определение тематики учебных работ, составление плана на учебный год с коллективом группы и индивидуально.	Практическая часть: Просмотр работ из фонда Студии, просмотр самостоятельных работ обучающихся
Введение в курс "Рисунок": материалы и инструменты рисунка	
Теоретическая часть: - беседа о значении рисунка в изобразительном искусстве - знакомство с предлагаемыми темами и поставленными перед обучающимися целями и задачами - материалы и инструменты рисунка, правила работы - предполагаемые результаты и условия их выполнения	Практическая часть: Техника рисования. Виды рисунка: набросок, зарисовка, учебный рисунок. Метод схематизации в работе над рисунком. Метод обрубков
"Мой город, моя улица"	
Теоретическая часть: Способы передачи объема и пространства на плоскости	Практическая часть: Зарисовки по памяти и представлению с передачей перспективы. Собеседование. Просмотр работ
"Рисунок в альбом"	
Теоретическая часть: Собеседование. Портфолио работ по рисунку	Практическая часть: Рисунок на свободную тему в пройденных техниках. Просмотр и анализ работ
Рисование с натуры	
Теоретическая часть: Изучение особенностей рисования с натуры окружающих объектов действительности. Понятия: конструкция, пропорции, точка зрения, масштаб - стадии работы над рисунком с натуры - передача объема на плоскости	Практическая часть: Линейное / тональное построение объемного изображения в плоскости листа. Компоновка. Передача формы предмета тоном при помощи штриха
Рисование на свободную тему	
Теоретическая часть: Собеседование "Любимая тема в рисунке"	Практическая часть: Просмотр работ из фонда Студии. Рисование на свободную тему различными графическими материалами. Поиск индивидуальных техник исполнения
Введение в курс "живопись"	
Теоретическая часть: Беседа "Цели и задачи учебного года", выявление новых впечатлений и мотиваций	Практическая часть: Просмотр домашних самостоятельных работ обсуждение тематики учебного года по живописи
"Художник и цвет"	
Теоретическая часть: Цветовые отношения в живописи. Гармоничное сочетание цветов. Колорит	Практическая часть: Упражнения этюдного характера на цветовые отношения
Цветоведение	
Восприятие цвета человеческим глазом - оптическое и механическое смешение цвета	

<ul style="list-style-type: none"> - цветообразование – основные, составные, дополнительные цвета, хроматические и ахроматические цвета - основные характеристики цвета: светлотность и насыщенность, цветовые гаммы, контрастные и сближенные цвета, колорит - цветовые оттенки. Рефлекс. Цветовой контраст 	
Постановка с предметами и драпировками	
Теоретическая часть: Учебный натюрморт. Этапы выполнения, цели, задачи	Практическая часть: Постановки из нескольких предметов с различными характеристиками в натюрморте
Тематическое рисование	
Теоретическая часть: Выбор темы. Компонировка в формате. Колористическое решение	Практическая работа над проектами на свободно выбранную тему
Введение в курс "композиция"	
Теоретическая часть: Собеседование, определение тематики предстоящей работы	Практическая часть: Просмотр работ из фонда студии, журналов, альбомов по искусству декоративно-прикладного содержания
"Творческий дебют"	
	Практическая часть: Выполнение композиции на свободно выбранную тему в изученной технике с предварительным эскизом. Отработка технических приёмов
Теория композиции	
Теоретическая часть: Понятия: приёмы, средства, законы, виды, типы композиции	Практическая часть: Практическая отработка в композициях несложного характера
Композиции на свободную тему	
	Практическая часть: Выполнение композиции на свободно выбранную тему в изученной технике с предварительным эскизом. Отработка технических приёмов
Тематические композиции	
Теоретическая часть: Теория композиции. Алгоритм работы над композицией	Практическая часть: Выполнение эскизов к тематическим композициям
Эскиз в композиции	
Теоретическая часть: Технология планирования работы, техника эскизирования	Практическая часть: Разработка эскизов в цвете задуманных изделий в любой технике с последующим воплощением в материале. Отработка технических приёмов в эскизе
Композиция в картине	
	Практическая работа над проектами различного уровня: <ul style="list-style-type: none"> - работа в выбранном формате - композиционное, цветовое решение - поиск в материале - композиции к выставкам - практические работы над проектами, презентации проектов
"Художник и жанр"	
Теоретическая часть: Тематические	Практическая часть: Выполнение композиции

композиции в выбранном жанре / различных техниках	по выбранной теме с применением определённых приёмов и средств.
---	---

Учебный (тематический) план

Учебно-творческая группа **"Творческая самореализация"**

№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Практика	
Учебно-творческий блок		144	28	116	
1	Организационная часть, планирование	6	2	4	собес
2	Сюжет и замысел в композиции	12	2	10	опрос просм
3	Эскиз в композиции	12	2	10	пед.наб
4	Композиция в картине	12	2	10	пед.наб
5	"Художник и жанр"	12	2	10	пед.наб
6	Композиции на заданную тему	12		12	пед.наб
7	Композиции на свободную тему	12	2	10	пед.наб
8	Изготовление сувениров	12	2	10	опрос пед.наб
9	Композиция в интерьере	12	2	10	пед.наб
10	Работа на пленэре	4	2	2	пед.наб просм
11	"Мастер на все руки"	10	2	8	собес пед.наб
12	"От замысла к воплощению"	12	2	10	пед.наб
13	Беседы о творчестве художников	4	4	0	собес
14	"Моя тема"	12	2	10	пед.наб
Итого:		144	28	116	

Содержание учебного (тематического) плана

Организационная часть, планирование	
Теоретическая часть: На планировании происходит собеседование по темам выставочных работ, намечаются подгруппы и индивидуальные занятия, выбор тематики предстоящей работы	
Сюжет и замысел в композиции	
Теоретическая часть: - разработка идей, подбор технических приёмов - подбор, поиск документального практического материала - работа над эскизами, набросками	Практическая часть: Практическая отработка в композициях несложного характера
Эскиз в композиции	
Теоретическая часть: Технология планирования работы, техника эскизирования	Практическая часть: Разработка эскизов в цвете задуманных изделий в любой технике с последующим воплощением в материале. Отработка технических приёмов в эскизе
Композиция в картине	
	Практическая работа над проектами различного уровня: - работа в выбранном формате

	<ul style="list-style-type: none"> - композиционное, цветовое решение - поиск в материале - композиции к выставкам - практические работы над проектами, презентации проектов
"Художник и жанр"	
Теоретическая часть: Тематические композиции в выбранном жанре / различных техниках	Практическая часть: Выполнение композиции по выбранной теме с применением определённых приёмов и средств. Отработка подходов
Композиции на свободную тему	
	Практическая часть: Выполнение композиции на заданную тему в изученной технике с предварительным эскизом. Отработка технических приёмов
Композиции на заданную тему	
	Практическая часть: Выполнение композиции на свободно выбранную тему в изученной технике с предварительным эскизом. Отработка технических приёмов
Изготовление сувениров	
Теоретическая часть: Эскизы на праздничную тематику в любой технике с последующим воплощением в материале. Отработка технических приёмов в эскизе	Практическая часть: Исполнение задуманной на эскизе сувенирной композиции или изделия. Отработка технических приёмов
Композиция в интерьере	
	Практическая часть: Украшение плоскостного изделия (панно, тарелка, медальон) декоративными элементами
Работа на пленэре	
	Практическая часть: Зарисовки с натуры пейзажей в городской черте
Мастер-классы	
Теоретическая часть: Беседа "Секреты мастеров" — о неповторимости работы каждого мастера	Практическая часть: Самостоятельная работа в выбранной технике. Просмотр работ
"От замысла к воплощению"	
	Практическая часть: Самостоятельная работа над проектами на свободную тему
Беседы о творчестве художников	
Теоретическая часть: Беседы о художниках, рисующих в анималистическом жанре (В.Ватагин), пейзажном жанре (И.Шишкин), книжной графики (А.Пахомов)	
"Моя тема"	
	Практическая часть: Самостоятельная работа в выбранной технике. Просмотр работ

Учебный (тематический) план

Учебно-творческая группа "Творческая самореализация"

Творческая группа – Творческая самореализация					
№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-творческий блок		72	35	37	
1	Организационная часть, планирование	4	2	2	собес
2	Сюжет и замысел в композиции	12	3	9	опрос просм
3	Эскиз в композиции	10	4	6	пед.наб
4	Композиция в картине	10	5	5	пед.наб
5	Композиции на заданную тему	12	6	6	пед.наб просм
6	Композиции на свободную тему	12	7	5	беседа опрос
7	"От замысла к воплощению"	12	8	4	пед.наб собес
Итого:		72	35	37	

Содержание учебного (тематического) плана

Организационная часть, планирование	
Теоретическая часть: планирование тематики выставочных работ, подгрупп и индивидуальных занятий, выбор тематики предстоящей работы	
Сюжет и замысел в композиции	
Теоретическая часть: - разработка идей, подбор технических приёмов - подбор, поиск документального практического материала - работа над эскизами, набросками	Практическая отработка в композициях несложного характера
Эскиз в композиции	
Теоретическая часть: Технология планирования работы, техника эскизирования	Практическая часть: Разработка эскизов в цвете задуманных изделий в любой технике с последующим воплощением в материале. Отработка технических приёмов в эскизе
"Художник и жанр"	
Теоретическая часть: Тематические композиции в выбранном жанре / различных техниках	Практическая часть: исполнение композиции по выбранной теме с применением определённых приёмов и средств.
Композиции на свободную тему	
	Практическая часть: Выполнение композиции на свободно выбранную тему в изученной технике с предварительным эскизом. Отработка технических приёмов
Композиции на заданную тему	
	Практическая часть: Выполнение композиции на заданную тему в изученной технике с предварительным эскизом. Отработка технических приёмов
Изготовление сувениров	
Теоретическая часть: Эскизы на праздничную тематику в любой технике с	Практическая часть: Исполнение задуманной в эскизе сувенирной композиции или изделия.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

обучающиеся научатся:

- основным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- расширенным знаниям о материалах, инструментах, видах изобразительного искусства и техниках работы (акварель "по-сырому", рисование пастелью, тушью, способы механического смешения красок, макетирование, лепка из глины и др.) и приобретут опыт работы с ними;
- последовательному ведению работы, применению обретенных знаний на практике обучающиеся получают возможность научиться;
- приобщению к основам художественной культуры как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, пониманию красоты как ценности;
- формирования специальных художественных способностей: глазомера, видения цветовых и тональных градаций (чувство цвета, тона), наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного и визуально-пространственного мышления, аккуратности, способности к сопереживанию, художественного вкуса и творческого воображения;
- развития образного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобретения опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств - изобразительных (живопись, графика).

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- умению работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способам решения проблем творческого и поискового характера.

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- внимательное отношение к красоте окружающего мира;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, положительное отношение и познавательная мотивация к изобразительной деятельности;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию, выбору профессии, созидательного отношения к культурным ценностям, устойчивой мотивации к творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	144
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2026
8.	Выходные дни	30.12.2026 – 08.01.2027
9.	Окончание занятий	25.05.2027

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Мастерская – кабинет, хорошо проветриваемый, с освещением общим рассеянным стационарным, с небольшой лабораторной и раковинами для воды, мытья рук и инструментов, встроенной вентиляцией и аптечкой.
 2. Мебель для мастерской: стеллажи, столы, стулья, мольберты, постановочные стенды, выставочные стенды, витрины закрытые с освещением.
 3. Оборудование: муфельная печь, копировальный станок, компьютер, софит для освещения учебных постановок переносной на стойке.
 4. Картины, композиции декоративно-прикладного плана, скульптура малых форм, выполненная профессиональными художниками и педагогами – как образец.
 5. Ёмкости для замеса глины и хранения мелочей, инструменты для лепки (стеки, подставки, подложки), рамы и подрамники для картин.
- * Обеспечение обучающихся родителями:
материалы и инструменты для изодейтельности (карандаши, кисти, пастель; краски: акварель, гуашь, акрил, глина специальная для лепки), канцелярские товары (стирательные резинки, точилки, клей-карандаш, цветной картон), бумага форматами А2-3-4

Наглядный обучающий фонд Студии:

- работы обучающихся по рисованию, лепке и ДПИ, предоставленные в фонд Студии;
- работы студентов по рисунку и живописи, предоставленные в фонд Студии;
- гипсовые модели геометрических тел;
- гипсовые модели розет и капителей;
- гипсовые модели человеческой головы и частей тела: "Вольтер", "Садко", "Цезарь", "череп", "Экорше", маска женского лица;
- предметы быта для натюрмортных постановок: вазы, кувшины, кринки, муляжи фруктов и овощей;
- драпировки для натюрмортных постановок.

Кадровое обеспечение

По программе может работать педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование художественного профиля, стаж и опыт работы с обозначенными в программе студии видами деятельности, прошедший аттестацию.

Методические материалы

Описание методов обучения, воспитания, педагогических технологий, форм, алгоритма занятия.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
	Подготовительный курс "Виды и жанры в изобразительном искусстве"	- учебные плакаты: "Схемы рисования животных" "Схемы рисования растений" - работы обучающихся по	- объяснительно-иллюстративный - наглядный - практический - игровой - фронтальная - групповая	- практическое занятие - занятие-игра - игра-путешествие - викторина - беседа

		рисованию, лепке и ДПИ, предоставленные в фонд Студии	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - открытое занятие - выставка - конкурс - фестиваль
	Основной курс "Основы изобразительной деятельности"	<ul style="list-style-type: none"> - плакаты "Окружающий мир" в графическом исполнении: "Дикие животные Африки" "Дикие животные" "Домашние животные" "Лесные животные" "Птицы" - предметы быта для натюрмортных постановок: вазы, кувшины, кринки, муляжи фруктов и овощей, драпировки 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный - наглядный - практический - игровой - фронтальная - групповая - индивидуальная - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - практическое занятие - занятие-игра - игра-путешествие - игра сюжетно-ролевая - викторина - беседа - консультация - галерея - экскурсия - диспут, дискуссия, обсуждение - открытое занятие - выставка - конкурс - фестиваль
	Завершающий курс "Основы композиции в изобразительной деятельности"	<ul style="list-style-type: none"> - репродукции картин художников: А. и В.Васнецовы А.Саврасов В.Ватагин В.Суриков И.Айвазовский И.Левитан И.Шишкин К.Брюллов Ф.Васильев - работы студентов по рисунку и живописи, предоставленные в фонд Студии - гипсовые модели: геометрических тел розет и капителей человеческой головы и частей тела: "Вольтер", "Садко", "Цезарь", "череп", "Экорше", маска женского лица 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный - наглядный - практический - фронтальная - групповая - индивидуальная - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - практическое занятие - творческая мастерская - мастер-класс - беседа - консультация - галерея - студия - диспут, дискуссия, обсуждение - открытое занятие - выставка - конкурс - фестиваль
	Учебно-творческая группа "Творческая"	<ul style="list-style-type: none"> - работы обучающихся по 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративный 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа

	самореализация"	рисованию, лепке и ДПИ, предоставленные в фонд Студии	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный - практический - фронтальная - групповая - индивидуальная - самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> - консультация - галерея - студия - салон - творческая мастерская - мастер-класс - открытое занятие - выставка - конкурс - фестиваль
--	-----------------	---	--	---

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Для отслеживания результативности программы используется мониторинг образовательной деятельности, включающий этапы:

- входной (сентябрь): статистический, готовность к освоению программы, мотивация на данный вид деятельности;
- промежуточный (декабрь): качество освоения программы, личностный рост;
- итоговый (май): качество освоения программы, личностный рост;
- ежемесячно рейтинг творческих и неконкурсных достижений обучающихся.

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Предметные	- основным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании)	- сформированность умения творчески применять средства худ. выразительности	- выставки, контрольные работы, открытые занятия, опрос, собеседование - педагогическое наблюдение, анализ тестирования, анкетирования, опросов, творческих и проверочных работ, результатов выполнения программы, собеседования	- протоколы педагогического наблюдения, мониторинг (электронные формы), аналитические материалы (тестирования, анкетирования, опросов, просмотра творческих и проверочных работ, собеседования, анализ выполнения программы)
	- расширенным знаниям о материалах, инструментах, видах изобразительного искусства и техниках работы (акварель "по-сырому", рисование пастелью, тушью, способы механического смешения красок, макетирование, лепка из глины и др.) и приобретут опыт работы с ними	- сформированность знаний о материалах и инструментах изобразительного искусства в пределах программы, умение правильно ими пользоваться	- выставки, контрольные работы, открытые занятия, опрос, собеседование - педагогическое наблюдение, анализ тестирования, анкетирования, опросов, творческих и проверочных работ, результатов выполнения программы, собеседования	- протоколы педагогического наблюдения, мониторинг (электронные формы), аналитические материалы (тестирования, анкетирования, опросов, просмотра творческих и проверочных работ, собеседования, анализ выполнения программы)

	<ul style="list-style-type: none"> - последовательном у ведению работы, применению обрётённых знаний на практике 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умения соблюдать последовательность в работе 	<ul style="list-style-type: none"> - выставки, контрольные работы, открытые занятия, опрос, собеседование - педагогическое наблюдение, анализ тестирования, анкетирования, опросов, творческих и проверочных работ, результатов выполнения программы, собеседования 	<ul style="list-style-type: none"> - протоколы педагогического наблюдения, мониторинг (электронные формы), аналитические материалы (тестирования, анкетирования, опросов, просмотра творческих и проверочных работ, собеседования, анализ выполнения программы)
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность объективной самооценки своих возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - выставки, контрольные работы, открытые занятия, опрос, собеседование - педагогическое наблюдение, анализ тестирования, анкетирования, опросов, творческих и проверочных работ, результатов выполнения программы, собеседования 	<ul style="list-style-type: none"> - протоколы педагогического наблюдения, мониторинг (электронные формы), аналитические материалы (тестирования, анкетирования, опросов, просмотра творческих и проверочных работ, собеседования, анализ выполнения программы)
	<ul style="list-style-type: none"> - способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умения проектировать деятельность и реализовывать проект в соответствии с замыслом 	<ul style="list-style-type: none"> - выставки, контрольные работы, открытые занятия, опрос, собеседование - педагогическое наблюдение, анализ тестирования, анкетирования, опросов, творческих и проверочных работ, результатов выполнения программы, собеседования 	<ul style="list-style-type: none"> - протоколы педагогического наблюдения, мониторинг (электронные формы), аналитические материалы (тестирования, анкетирования, опросов, просмотра творческих и проверочных работ, собеседования, анализ выполнения программы)

Личностные	- внимательное отношение к красоте окружающего мира	- сформированность расширенного кругозора в области изобразительного искусства и активной творческой позиции	- выставки, контрольные работы, открытые занятия, опрос, собеседование - педагогическое наблюдение, анализ тестирования, анкетирования, опросов, творческих и проверочных работ, результатов выполнения программы, собеседования	- протоколы педагогического наблюдения, мониторинг (электронные формы), аналитические материалы (тестирования, анкетирования, опросов, просмотра творческих и проверочных работ, собеседования, анализ выполнения программы)
	- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, положительное отношение и познавательная мотивация к изобразительной деятельности	- Устойчивость мотивации к занятиям ИЗО-деятельностью	- выставки, контрольные работы, открытые занятия, опрос, собеседование - педагогическое наблюдение, анализ тестирования, анкетирования, опросов, творческих и проверочных работ, результатов выполнения программы, собеседования	- протоколы педагогического наблюдения, мониторинг (электронные формы), аналитические материалы (тестирования, анкетирования, опросов, просмотра творческих и проверочных работ, собеседования, анализ выполнения программы)

3. Список литературы

3.1. Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
15. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
18. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
19. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
20. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Доступность – качество – успех» на период **2025-2029** годы от 2021 года;
21. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
22. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

3.2. Литература, использованная при составлении программы

1. Иллюстрированный атлас. Искусство. Справочное издание. ООО "Издательская Группа "Азбука-Аттикус" – Москва. Подписано в печать 2018
2. От Венеры до Моны Лизы. 100 шедевров Лувра / авт.-сост. Серж Нонте. – Москва: Издательство АСТ, 2019
3. Психологические аспекты проектной деятельности: программы, конспекты занятий с учащимися / авт.-сост. Н.Л.Куракина, И.С.Сидорук. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2011
4. Репин, Суриков, Васнецов. Летописцы русской жизни / Е.Н.Евстратова, Л.А.Ефремова, Т.В.Постникова. – М.: Абрис, 2018
5. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. – Москва: Эксмо, 2019
6. Секреты мастерства. 100 уроков о профессиях и мастерах: в помощь педагогам, воспитателям и родителям / А.Лопатина, М.Скребцова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Амрита-Русь, 2007

3.3. Литература для обучающихся и родителей

1. 20 знаменитых шедевров для детей / С.Мениль, Ш.Гросстет; ил. Т.Стеванович – Москва: Издательство АСТ, 2018
2. Анатомия для художников / пер. с англ. А.Степановой, И.Борисовой, Е.Ильиной, И Бочкова – Москва: Издательство АСТ, 2019
3. Базовое руководство художника / Баррингтон Барбер; [пер. с англ. М.Мельниковой] – Москва: Эксмо, 2019
4. Ботанические портреты. Практическое руководство по рисованию / пер. с англ. Л.Степановой.– Москва: Издательство АСТ, 2019
5. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / Аксёнова Алина. – Москва: Эксмо, 2019
6. История искусства: иллюстрированный атлас / Паола Дмитриевна Волкова. – Москва: АСТ, 2018
7. Лошади. Рисуем по сеткам / Чиварди Джовани; [пер. с Р.Евстифеева] – Москва: Эксмо, 2019

8. Полный курс по рисованию акварелью / пер. с англ. Л.Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2019
9. Полный курс рисования и живописи. Все техники / пер. с англ. Л.Степановой.– Москва: Издательство АСТ, 2016
10. Портреты карандашом. Техники достижения фотореализма / Е.Матита. – Москва: Издательство АСТ, 2019
11. Рисуем портреты в разных техниках. Полный самоучитель. / пер. с англ. Л.Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2019
12. Руководство лепного искусства: [перевод с немецкого] / Генрих Буффье. – Москва: Эксмо, 2015
13. Т. и А. Степановы "Сергей Малышев", Екатеринбург, изд. "Екатеринбургский художник", 2014
14. Творческий курс по рисованию. Животные / Мистер Грей: худож. Настасья Попова. – Москва: Издательство АСТ, 2019
15. Учитесь рисовать перспективу / Д.Браун; пер. с англ. Н.В.Кремко. – Минск: "Попурри", 2014
16. Учитесь рисовать природу / М.Хантли; пер. с англ. Н.В.Кремко. – Минск: "Попурри", 2014
17. Шедевры искусства / Н.Д.Кортунова. – Москва: Издательство АСТ, 2019
18. Школа рисования. Перспектива / Бёрджин М. – СПб.: Питер, 2018
19. Школа рисования: советы, приёмы и упражнения для всех, кто любит рисовать: рисунки автора / Катрина Трэн; [пер. с нем. Надежды Край] – Москва: Эксмо, 2019

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия изобразительного искусства» адресована подросткам в возрасте 9 - 15 лет, срок обучения 4 года.

Цель занятий – развитие художественно-творческих способностей, способствующих самоопределению в изобразительной деятельности, осуществление нравственного и эстетического воспитания средствами изобразительного искусства.

Программа состоит из трёх курсов, взаимосвязанных последовательным усложнением содержания, и учебно-творческой группы, занятия в которой осуществляются параллельно основному образовательному процессу. Цикличность обучения, заложенная в технологию программы, позволяет последовательно изучать художественные предметы, углубляясь в интересующих аспектах творчества и мастерства.

В результате реализации программы обучающиеся получают возможность овладения основами изобразительной деятельности, раскрытия и развития художественного творческого потенциала, участия в выставочной и конкурсной деятельности, ознакомления с тенденциями мировой художественной культуры, формирования эстетического подхода в творческой деятельности и к окружающей действительности, нравственного целеполагания.

Обучающиеся получают возможность сформировать свои представления об искусстве, провести индивидуальный творческий поиск в расширенной образовательной среде, попробовать себя в проектной деятельности в соответствии со своими интересами, а также целенаправленно подготовиться к поступлению в ВУЗ и компенсировать пробелы в образовании по избранной специальности, либо совершенствовать свои художественные навыки.

По программе "Студия изобразительного искусства" занимаются обучающие в возрасте 9-15 лет, в течение 4 лет. Цель занятий – развитие художественно-творческих способностей, способствующих самоопределению в изобразительной деятельности, осуществление нравственного и эстетического воспитания средствами изобразительного искусства.

По программе могут обучаться дети, имеющие потребность в удовлетворении своих эстетических запросов, реализации художественно-творческого потенциала и целенаправленного самосовершенствования в работе над проектной деятельностью в соответствии со своими интересами и планированием дальнейшей образовательной деятельности.

Обучение в объединении ИЗО студия позволяет расширять и углублять образование обучающихся за пределы школьной программы, закрыть пробелы в своём художественном мастерстве, освоить и развить специальные навыки в изобразительных видах деятельности.

В результате реализации программы "Студия изобразительного искусства" обучающиеся получают возможность овладения расширенными и углублёнными основами изобразительной деятельности, раскрытия и развития художественно-творческого потенциала, участия в выставочной и конкурсной деятельности, ознакомления с тенденциями мировой художественной культуры, формирования эстетического подхода в творческой деятельности и к окружающей действительности, нравственного целеполагания.

Программа состоит из трёх курсов, взаимосвязанных последовательным усложнением содержания, и учебно-творческой группы, занятия в которой осуществляются параллельно основному образовательному процессу. Цикличность обучения, заложенная в технологию

программы, позволяет последовательно изучать художественные предметы, углубляясь в интересующих аспектах творчества и мастерства.

Многопредметность обучения строится на индивидуализированном подходе соответственно конкретным потребностям обучающегося в овладении изобразительным искусством.

Индивидуализированный подход заключается в выборе обучающимися предпочтительных для дальнейшего профессионального роста видов и навыков изобразительной деятельности после овладения основами изобразительного искусства.

Обучающиеся получают возможность сформировать свои представления об искусстве, провести индивидуальный творческий поиск в расширенной образовательной среде, попробовать себя в проектной деятельности в соответствии со своими интересами.

На данном этапе обучающиеся получают возможность целенаправленно подготовиться к поступлению в вуз и компенсировать пробелы в образовании по избранной специальности, либо совершенствовать свои художественные навыки.

За время обучения каждый ребёнок получает возможность отдохнуть душевно, сосредоточиться над выбранным проектом и нарисовать свою картину.

5. Приложения

Приложение 1.

Календарно-тематический план

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1	СК	1 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
			"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
2	СК	2 неделя	Введение в программу. Содержание курса на учебный год	2	собес просм
			Введение в курс "Рисунок": материалы и инструменты рисунка	2	собес пед.наб
3	У	3 неделя	Введение в курс "Рисунок": материалы и инструменты рисунка	2	собес пед.наб
			"Рисовать - это интересно"	2	пед.наб
4	У	4 неделя	"Рисовать - это интересно"	2	пед.наб
			Средства художественной выразительности рисунка. Техника работы с различными материалами рисунка	2	пед.наб
5	У	5 неделя	Средства художественной выразительности рисунка. Техника работы с различными материалами рисунка	2	пед.наб
			Введение в курс "живопись"	2	собес просм
6	У	6 неделя	Введение в курс "живопись"	2	собес просм
			"Цвет на палитре"	2	пед.наб просм
7	У	7 неделя	"Цвет на палитре"	2	пед.наб просм
			"Краски Урала"	2	собес пед.наб
8	У	8 неделя	"Краски Урала"	2	собес пед.наб
			"Приключения кисточки"	2	опрос просм
9	У	9 неделя	"Приключения кисточки"	2	опрос просм
			"Любимый персонаж из сказки"	2	собес просм
10	СК	10 неделя	"Дорога творчества"	2	собес опрос
			"Дорога творчества"	2	собес опрос
11	У	11 неделя	Введение в курс "лепка"	2	пед.наб просм
			"Силуэт и пластика"	2	пед.наб
12	У	12 неделя	"Силуэт и пластика"	2	пед.наб
			"Силуэт и пластика"	2	пед.наб
13	У	13 неделя	Материалы и инструменты, техника и приёмы лепки	2	пед.наб
			Материалы и инструменты, техника и приёмы лепки	2	пед.наб
14	У	14 неделя	Введение в курс "композиция"	2	пед.наб просм
			"Композиция в искусстве"	2	пед.наб просм
15	У	15 неделя	"Композиция в искусстве"	2	пед.наб просм

			Композиции из декоративных материалов	2	пед.наб
16	У	16 неделя	Композиции из декоративных материалов	2	пед.наб
			Утилитарность в композиции	2	пед.наб
17	СК	17 неделя	"Умелые ручки"	2	собес опрос
			"Умелые ручки"	2	собес опрос
Итого за первое полугодие				0	
Второе полугодие					
18	У	18 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
			"Любимый персонаж из сказки"	2	собес просм
19	У	19 неделя	"Любимый персонаж из сказки"	2	собес просм
			"Любимый персонаж из сказки"	2	собес просм
20	У	20 неделя	"Силуэт и пластика"	2	пед.наб
			Лепка круглой скульптуры из глины	2	собес просм
21	У	21 неделя	Лепка круглой скульптуры из глины	2	собес просм
			Введение в курс "композиция"	2	пед.наб просм
22	У	22 неделя	Введение в курс "композиция"	2	пед.наб просм
			"Композиция в искусстве"	2	пед.наб просм
23	У	23 неделя	"Композиция в искусстве"	2	пед.наб просм
			Композиции из декоративных материалов	2	пед.наб
24	У	24 неделя	Композиции из декоративных материалов	2	пед.наб
			Утилитарность в композиции	2	пед.наб
25	У	25 неделя	Утилитарность в композиции	2	пед.наб
			"Цвет на палитре"	2	пед.наб просм
26	У	26 неделя	"Цвет на палитре"	2	пед.наб просм
			"Приключения кисточки"	2	опрос просм
27	У	27 неделя	"Приключения кисточки"	2	опрос просм
			"Рисовать - это интересно"	2	пед.наб
28	У	28 неделя	"Рисовать - это интересно"	2	пед.наб
			"Моя мастерская"	2	собес опрос
29	СК	29 неделя	"Моя мастерская"	2	собес опрос
			Рисование на свободную тему	2	собес просм
30	У	30 неделя	Рисование на свободную тему	2	собес просм
			Средства художественной выразительности рисунка. Техника работы с различными материалами рисунка	2	пед.наб
31	У	31 неделя	Средства художественной выразительности рисунка. Техника работы с различными материалами рисунка	2	пед.наб
			Введение в курс "композиция"	2	пед.наб просм
32	У	32 неделя	Введение в курс "композиция"	2	пед.наб просм
			"Приключения кисточки"	2	опрос просм

33	А	33 неделя	"Приключения кисточки"	2	опрос просм
			Композиции из декоративных материалов	2	пед.наб
34	АВ	34 неделя	Композиции из декоративных материалов	2	пед.наб
			"Композиция в искусстве"	2	пед.наб просм
35	А	35 неделя	Утилитарность в композиции	2	пед.наб
			Утилитарность в композиции	2	пед.наб
36	СК	36 неделя	"Путь к творчеству"	2	собес опрос
			"Путь к творчеству"	2	собес опрос
Итого за второе полугодие				0	
Итого за год				144	

Календарно-тематический план

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1	СК	1 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
			"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
2	СК	2 неделя	Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	2	собес просм
			Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	2	собес просм
3	У	3 неделя	"С карандашом вместе"	2	пед.наб
			"С карандашом вместе"	2	пед.наб
4	У	4 неделя	"Любимые животные"	2	собес пед.наб
			Тематическое рисование	2	собес пед.наб
5	У	5 неделя	Тематическое рисование	2	собес пед.наб
			"Магия красок"	2	пед.наб
6	У	6 неделя	"Магия красок"	2	пед.наб
			Жанры живописи	2	пед.наб
7	У	7 неделя	Жанры живописи	2	пед.наб
			"Форма и цвет в живописи"	2	пед.наб просм
8	У	8 неделя	"Форма и цвет в живописи"	2	пед.наб просм
			"Истории в бумаге"	2	опрос пед.наб
9	У	9 неделя	"Истории в бумаге"	2	опрос пед.наб
			"Композиция в искусстве"	2	пед.наб просм
10	СК	10 неделя	"Дорога творчества"	2	собес опрос
			"Дорога творчества"	2	собес опрос
11	У	11 неделя	"Композиция в искусстве"	2	пед.наб просм
			"Секреты волшебства"	2	пед.наб
12	У	12 неделя	"Секреты волшебства"	2	пед.наб
			"Мастер на все руки"	2	собес пед.наб
13	У	13 неделя	"Мастер на все руки"	2	собес пед.наб
			"Моя тема"	2	пед.наб
14	У	14 неделя	"Моя тема"	2	пед.наб

			"Наша галерея"	2	просм
1 5	У	15 неделя	"Наша галерея"	2	просм
			Композиции из декоративных материалов	2	пед.наб
1 6	У	16 неделя	Композиции из декоративных материалов	2	пед.наб
			Композиции из декоративных материалов	2	пед.наб
1 7	СК	17 неделя	"Умелые ручки"	2	собес опрос
			"Умелые ручки"	2	собес опрос
Итого за первое полугодие				0	
Второе полугодие					
1 8	У	18 неделя	"Юный мастер"	2	собес опрос
			Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	2	собес просм
1 9	У	19 неделя	Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	2	собес просм
			"С карандашом вместе"	2	пед.наб
2 0	У	20 неделя	"С карандашом вместе"	2	пед.наб
			"Любимые животные"	2	собес пед.наб
2 1	У	21 неделя	"Любимые животные"	2	собес пед.наб
			Тематическое рисование	2	собес пед.наб
2 2	У	22 неделя	Тематическое рисование	2	собес пед.наб
			Практические работы по учебному рисунку: краткосрочные постановки	2	пед.наб
2 3	У	23 неделя	Практические работы по учебному рисунку: краткосрочные постановки	2	пед.наб
			"Магия красок"	2	пед.наб
2 4	У	24 неделя	"Магия красок"	2	пед.наб
			Жанры живописи	2	пед.наб
2 5	У	25 неделя	Жанры живописи	2	пед.наб
			"Форма и цвет в живописи"	2	пед.наб просм
2 6	У	26 неделя	"Форма и цвет в живописи"	2	пед.наб просм
			"Истории в бумаге"	2	опрос пед.наб
2	У	27 неделя	"Истории в бумаге"	2	опрос

7					пед.наб
			"Композиция в искусстве"	2	пед.наб просм
28	У	28 неделя	"Композиция в искусстве"	2	пед.наб просм
			"Секреты волшебства"	2	пед.наб
29	СК	29 неделя	"Секреты волшебства"	2	пед.наб
			"Юный мастер"	2	собес опрос
30	У	30 неделя	"Моя мастерская"	2	собес опрос
			"Мастер на все руки"	2	собес пед.наб
31	У	31 неделя	"Мастер на все руки"	2	собес пед.наб
			"Моя тема"	2	пед.наб
32	У	32 неделя	"Моя тема"	2	пед.наб
			"Наша галерея"	2	просм
33	А	33 неделя	"Наша галерея"	2	просм
			Композиции из декоративных материалов	2	пед.наб
34	АВ	34 неделя	Практические работы по учебному рисунку: краткосрочные постановки	2	пед.наб
			Практические работы по учебному рисунку: краткосрочные постановки	2	пед.наб
35	А	35 неделя	"Моя тема"	2	пед.наб
			"Моя тема"	2	пед.наб
36	СК	36 неделя	"Моя мастерская"	2	собес опрос
			"Моя мастерская"	2	собес опрос
Итого за второе полугодие				0	
Итого за год				144	

Календарно-тематический план

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1	СК	1 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
			"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
2	СК	2 неделя	"Осенний денёк"	2	пед.наб
			"Осенний денёк"	2	пед.наб
3	У	3 неделя	"Осенний денёк"	2	пед.наб
			Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	2	собес просм
4	У	4 неделя	Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	2	собес просм
			Виды работ в рисунке: наброски, зарисовки	2	собес просм
5	У	5 неделя	Беседы о перспективе. Упражнения	2	пед.наб просм
			Беседы о перспективе. Упражнения	2	пед.наб просм
6	У	6 неделя	Упражнения по рисунку	2	пед.наб просм
			Упражнения по рисунку	2	пед.наб просм
7	У	7 неделя	"Палитра впечатлений"	2	опрос пед.наб
			"Палитра впечатлений"	2	опрос пед.наб
8	У	8 неделя	Зарисовки с натуры и по памяти	2	пед.наб просм
			Зарисовки с натуры и по памяти	2	пед.наб просм
9	У	9 неделя	Жанры живописи	2	собес пед.наб
			Жанры живописи	2	собес пед.наб
10	СК	10 неделя	"Дорога творчества"	2	собес опрос
			"Дорога творчества"	2	собес опрос
11	У	11 неделя	Жанры живописи	2	собес пед.наб
			"Оживший образ"	2	пед.наб
12	У	12 неделя	"Оживший образ"	2	пед.наб
			Различные техники работы красками	2	пед.наб
13	У	13 неделя	Различные техники работы красками	2	пед.наб
			Различные техники работы красками	2	пед.наб
14	У	14 неделя	"Карандашные иллюзии"	2	пед.наб
			"Карандашные иллюзии"	2	пед.наб
15	У	15 неделя	"Художник и жанр"	2	пед.наб
			"Художник и жанр"	2	пед.наб
16	У	16 неделя	Композиции на свободную тему	2	пед.наб
			Композиции на свободную тему	2	пед.наб
17	СК	17 неделя	"Дорога творчества"	2	собес опрос

7					
			"Умелые ручки"	2	собес опрос
Итого за первое полугодие				0	
Второе полугодие					
18	У	18 неделя	Беседы о перспективе. Упражнения	2	пед.наб просм
			Беседы о перспективе. Упражнения	2	пед.наб просм
19	У	19 неделя	Упражнения по рисунку	2	пед.наб просм
			Упражнения по рисунку	2	пед.наб просм
20	У	20 неделя	Зарисовки с натуры и по памяти	2	пед.наб просм
			Зарисовки с натуры и по памяти	2	пед.наб просм
21	У	21 неделя	"Карандашные иллюзии"	2	пед.наб
			"Карандашные иллюзии"	2	пед.наб
22	У	22 неделя	"Палитра впечатлений"	2	опрос пед.наб
			"Палитра впечатлений"	2	опрос пед.наб
23	У	23 неделя	Изготовление сувениров	2	опрос пед.наб
			Изготовление сувениров	2	опрос пед.наб
24	У	24 неделя	Тематические композиции	2	пед.наб собес
			Тематические композиции	2	пед.наб собес
25	У	25 неделя	Изготовление сувениров	2	опрос пед.наб
			Изготовление сувениров	2	опрос пед.наб
26	У	26 неделя	"Я – художник!"	2	пед.наб
			"Я – художник!"	2	пед.наб
27	У	27 неделя	"Художник и жанр"	2	пед.наб
			"Художник и жанр"	2	пед.наб
28	У	28 неделя	Композиции на свободную тему	2	пед.наб
			Композиции на свободную тему	2	пед.наб
29	СК	29 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
			"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
30	У	30 неделя	"Цветочные узоры"	2	пед.наб просм
			"Цветочные узоры"	2	пед.наб просм
31	У	31 неделя	"Цветочные узоры"	2	пед.наб просм
			Тематические композиции	2	пед.наб собес
32	У	32 неделя	Тематические композиции	2	пед.наб собес

			Композиции из декоративных материалов	2	пед.наб
3 3	А	33 неделя	Композиции из декоративных материалов	2	пед.наб
			Композиции из декоративных материалов	2	пед.наб
3 4	АВ	34 неделя	"Я – художник!"	2	пед.наб
			Упражнения по рисунку	2	пед.наб просм
3 5	А	35 неделя	"Я – художник!"	2	пед.наб
			Упражнения по рисунку	2	пед.наб просм
3 6	СК	36 неделя	"Дорога творчества"	2	собес опрос
			"Дорога творчества"	2	собес опрос
Итого за второе полугодие				0	
Итого за год				144	

Календарно-тематический план

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол- во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1	СК	1 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
			"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
2	СК	2 неделя	Планирование на учебный год. Собеседование	2	собес просм
			Планирование на учебный год. Собеседование	2	собес просм
3	У	3 неделя	Введение в курс "Рисунок": материалы и инструменты рисунка	2	собес пед.наб
			Введение в курс "Рисунок": материалы и инструменты рисунка	2	собес пед.наб
4	У	4 неделя	"Мой город, моя улица"	2	пед.наб просм
			"Мой город, моя улица"	2	пед.наб просм
5	У	5 неделя	Рисование с натуры	2	пед.наб
			Рисование с натуры	2	пед.наб
6	У	6 неделя	Введение в курс "живопись"	2	собес просм
			Введение в курс "живопись"	2	собес просм
7	У	7 неделя	Цветоведение	2	пед.наб
			Цветоведение	2	пед.наб
8	У	8 неделя	"Художник и цвет"	2	пед.наб просм
			"Художник и цвет"	2	пед.наб просм
9	У	9 неделя	Постановка с предметами и драпировками	2	пед.наб
			Постановка с предметами и драпировками	2	пед.наб
10	СК	10 неделя	Введение в курс "композиция"	2	собес просм
			Введение в курс "композиция"	2	собес просм
11	У	11 неделя	"Дорога творчества"	2	собес опрос
			Теория композиции	2	пед.наб просм
12	У	12 неделя	Теория композиции	2	пед.наб просм
			Эскиз в композиции	2	пед.наб
13	У	13 неделя	Эскиз в композиции	2	пед.наб
			Композиция в картине	2	пед.наб
14	У	14 неделя	Композиция в картине	2	пед.наб
			"Творческий дебют"	2	пед.наб
15	У	15 неделя	"Творческий дебют"	2	пед.наб
			"Художник и жанр"	2	пед.наб

1 6	У	16 неделя	"Художник и жанр"	2	пед.наб
			Композиции на свободную тему	2	собес пед.наб
1 7	СК	17 неделя	Композиции на свободную тему	2	собес пед.наб
			"Умелые ручки"	2	собес опрос
Итого за первое полугодие				68	
Второе полугодие					
1 8	У	18 неделя	"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
			"Рисунок в альбом"	2	собес пед.наб
1 9	У	19 неделя	"Рисунок в альбом"	2	собес пед.наб
			Рисование на свободную тему	2	собес просм
2 0	У	20 неделя	Рисование на свободную тему	2	собес просм
			Цветоведение	2	пед.наб
2 1	У	21 неделя	Цветоведение	2	пед.наб
			Постановка с предметами и драпировками	2	пед.наб
2 2	У	22 неделя	Постановка с предметами и драпировками	2	пед.наб
			Тематические композиции	2	пед.наб
2 3	У	23 неделя	Тематические композиции	2	пед.наб
			Постановка с предметами и драпировками	2	пед.наб
2 4	У	24 неделя	Постановка с предметами и драпировками	2	пед.наб
			Тематические композиции	2	пед.наб
2 5	У	25 неделя	Тематические композиции	2	пед.наб
			"Мой город, моя улица"	2	пед.наб просм
2 6	У	26 неделя	"Мой город, моя улица"	2	пед.наб просм
			Рисование с натуры	2	пед.наб
2 7	У	27 неделя	Рисование с натуры	2	пед.наб
			"Путешествие в мир искусства"	2	собес опрос
2 8	У	28 неделя	"Дорога творчества"	2	собес опрос
			"Художник и цвет"	2	пед.наб просм
2 9	СК	29 неделя	"Художник и цвет"	2	пед.наб просм
			Тематическое рисование	2	опрос пед.наб
3 0	У	30 неделя	Тематическое рисование	2	опрос пед.наб

			Теория композиции	2	пед.наб просм
3 1	У	31 неделя	Теория композиции	2	пед.наб просм
			Эскиз в композиции	2	пед.наб
3 2	У	32 неделя	Эскиз в композиции	2	пед.наб
			Тематические композиции	2	пед.наб
3 3	А	33 неделя	Тематические композиции	2	пед.наб
			Тематические композиции	2	пед.наб
3 4	АВ	34 неделя	Тематические композиции	2	пед.наб
			Композиции на свободную тему	2	собес пед.наб
3 5	А	35 неделя	Композиции на свободную тему	2	собес пед.наб
			"Дорога творчества"	2	собес опрос
3 6	СК	36 неделя	"Умелые ручки"	2	собес опрос
			"Умелые ручки"	2	собес опрос
Итого за второе полугодие				76	
Итого за год				144	

Приложение 2.

Календарный план воспитательной работы

.№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	беседа, игра	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	беседа, видеофильм	3 сентября
3	Международный день распространения грамотности	беседа, викторина	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	беседа, видеофильм, музейный урок	30 сентября
5	Собрания детских и родительских коллективов	собрание, встреча	В течение месяца
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	беседа, встреча, мастер-класс, посиделки	1 октября
2	Международный день музыки	беседа, видеофильм	1 октября
3	День защиты животных	выставка, беседа, видеофильм	4 октября
4	День учителя	беседа, видеофильм	5 октября
5	День отца	беседа, выставка	20 октября
6	Открытие творческого сезона	выставка	В течение месяца
Ноябрь			
1	День народного единства	видеофильм, беседа, викторина	4 ноября
2	День матери	выставка, видеофильм, встреча	24 ноября
3	День государственного герба РФ	викторина, видеофильм	30 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	беседа	3 декабря
2	Международный день инвалида	мастер-классы, беседа	3 декабря
3	День добровольца в России	видеофильм, встреча	5 декабря
4	День Героев Отечества	видеофильм, беседа, встреча	9 декабря
5	День конституции РФ	викторина	12 декабря
6	Новогодняя кампания ЦВР	выставка	20-28 декабря
Январь			
1	День российского студенчества	встреча, посиделки, беседа	25 января
2	День блокады Ленинграда	беседа, видеофильм	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	беседа, видеофильм	27 января
Февраль			
1	День российской науки	викторина, конкурс	8 февраля
2	Международный день родного	викторина, беседа	21 февраля

	языка		
3	День защитника Отечества	беседа, встреча, выставка	23 февраля
Март			
1	Международный женский день	выставка, беседа, видеофильм	8 марта
2	День воссоединения Крыма с Россией	беседа, музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	видеофильм	27 марта
Апрель			
1	Всемирный день здоровья	День здоровья, беседа	7 апреля
2	День космонавтики	выставка, музейный урок, видеофильм, беседа, викторина	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	музейный урок, беседа	19 апреля
Май			
1	Праздник Весны и Труда	музейный урок, беседа	1 мая
2	День Победы	выставка, музейный урок, видеофильм, беседа, викторина	9 мая
3	День детских общественных организаций	беседа, музейный урок	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	викторина, конкурс	24 мая
5	Прием выпускников директором ЦВР	торжественный прием	3 неделя мая
6			

Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности в течение учебного года с записью в журнале

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		
1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной безопасности	Октябрь, апрель
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март
5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март
8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		
1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках, походах, развлекательных мероприятиях, связанных с разведением костров».	Октябрь, апрель
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март
2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате заложников», «Правила безопасности при обнаружении	Сентябрь, декабрь, март

	взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	
2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов Интернет-ресурсов.	Декабрь, февраль, март
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май