

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Ансамбль шумовых и духовых инструментов»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Ларионова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	
	1.1. Пояснительная записка	
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	
	1.3.1. Учебный план	
	1.3.2. Учебный (тематический) план	
	1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана	
	1.3.4. Учебный (тематический) план	
	1.3.5. Содержание учебного (тематического) плана	
	1.4. Планируемые результаты	
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
	2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год	
	2.2. Условия реализации программы	
	2.2.1. Материально-техническое обеспечение	
	2.2.2. Кадровое обеспечение	
	2.2.3. Методические материалы	
	2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	
3.	Список литературы	
	3.1. Нормативные документы	
	3.2. Литература, использованная при составлении программы	
	3.3. Литература для обучающихся и родителей	
4.	Аннотация	

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность: художественная

Нормативно правовая основа программы. Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В центре внимания государства находится существенная для общества задача - расширение охвата обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их успешная социализация. Отвечая на запрос семьи и выполняя заказ государства на помощь приходит дополнительное образование. Неформализованное содержание этого вида образования позволяет обеспечить персональное жизнетворчество всех учащихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу.

В распоряжении Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» расширены функции системы. «Дополнительное образование выполняет функции социального лифта и предоставляет альтернативные возможности для реализации инициатив значительной части детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации».

Актуальность. Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными документами федерального и регионального уровня. В центре внимания государства находится существенная для общества задача - расширение охвата обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их успешная социализация. Отвечая на запрос семьи и выполняя заказ государства на помощь приходит дополнительное образование. Неформализованное содержание этого вида образования позволяет обеспечить персональное жизнетворчество всех учащихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу.

В распоряжении Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» расширены функции системы «Дополнительное образование выполняет функции социального лифта и предоставляет альтернативные возможности для реализации инициатив значительной части детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой. Обучение по

дополнительным общеобразовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на создание условий для самореализации, развития способностей и талантов каждого.

Зачастую семья не знает, каким образом передать ребенку с особыми образовательными потребностями социальный опыт, который обычно осваивается в период взросления без специально организованных условий обучения. Нарушается связь ребенка с социумом как источником развития, возникает изоляция «особых» детей в условиях, где все приспособлено к дефекту ребенка. Как следствие, возникают коммуникативные трудности, снижается уровень социальной адаптации.

В дополнительном образовании возможно создание условий для самоопределения и социальной адаптации обучающихся на основе социокультурных, духовных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Важную роль в освоении программ играет работа с концертмейстером, что способствует обогащению внутреннего состояния ребёнка, нормализацию эмоционального фона, воспитывает образное мышление, развивает чувство ритма, формирует навыки совместной игры индивидуально и в ансамбле с фортепиано.

В работе с учениками концертмейстер создаёт опору и поддержку юным солистам, концертмейстер выступает в качестве организатора музыкального процесса и времени, что роднит его профессию с профессией дирижёра.

Отличительные особенности программы, новизна. Программа «Ансамбль шумовых и духовых инструментов» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов способствует, не только развитию способностей ребёнка, но и позитивной социальной адаптации. Программа поможет родителям увидеть перспективы развития своего ребёнка, возобновить утраченные социальные связи семьи, найти свой круг общения и интегрироваться в общество. Поможет ребенку адаптироваться в среде здоровых детей, учитывая при этом, что для некоторых детей музыка является единственно возможным видом творческой деятельности. Музыка способствует снятию напряжения у ребёнка, корректирует патологии звукопроизносительной системы речи, развивает эстетический вкус.

Музыка является универсальной областью знаний, способствующей укреплению здоровья ребёнка. Педагогическая целесообразность создания данной программы состоит в необходимости поднятия статуса детей с ОВЗ в социальной среде.

Адресат. Обучающиеся от 7 до 11 лет, с ОВЗ, которые желают заниматься музыкой без предварительного отбора в условиях образовательного учреждения, а так же с применением дистанционных технологий.

Обучающиеся с лёгкой и умеренной степенью умственной отсталости. Умственная отсталость - это состояние задержанного или неполного развития психики, которое в первую очередь характеризуется нарушением способностей, проявляющихся и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности. Адаптивное поведение нарушено всегда, но в защищенных социальных условиях, где обеспечена поддержка, это нарушение у больных с легкой степенью умственной отсталости может не иметь явного характера.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Общее количество часов в неделю 2 часа

Объем общеразвивающей программы – 288 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения: 144 часа в год.

2 год обучения: 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы разбито на 2 блока: учебно-развивающий и социокультурный.

Учебно-развивающий блок направлен на развитие музыкально-творческих способностей детей при обучении игре на блокфлейте, изучение основ музыкальной грамоты и практическое применение, формирование навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач в социуме.

Социокультурный блок посвящен сплочению коллектива достижению целей воспитания через участие коллектива в социально-значимых мероприятиях, фестивалях, конкурсах, концертах, проектах различного уровня, форм и содержания.

При необходимости (введение ограничительных мер, связанных с распространением инфекционных заболеваний) некоторые разделы содержания программы могут осваиваться обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Важную роль в освоении программы играет работа с концертмейстером, что способствует обогащению внутреннего состояния ребёнка, нормализацию эмоционального фона, воспитывает образное мышление, развивает чувство ритма, формирует навыки совместной игры индивидуально и в ансамбле с фортепиано.

В работе с учениками концертмейстер создаёт опору и поддержку юным солистам, концертмейстер выступает в качестве организатора музыкального процесса и времени, что роднит его профессию с профессией дирижёра.

Уровень общеразвивающей программы.

Стартовый – 1-2 год обучения

Перечень форм обучения: очная.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие и др.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: фестиваль, презентация, концерт, практическое занятие, педагогическое наблюдение, анкетирование, электронные формы мониторинга.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: развитие музыкально-творческих способностей детей в процессе овладения практическими умениями и навыками игры на шумовых и духовых инструментах, приобретение опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности путём активного включения в жизнь социума.

Задачи общеразвивающей программы.

Обучающие:

1. Формировать умения

- регулировать и мобилизовать свои силы для преодоления препятствий.
- работать с информацией, быть готовыми и способными к освоению знаний.
- планировать, ставить цели учебного процесса и определять их взаимодействия в сотрудничестве с педагогом.

2. Формировать навыки игры на шумовых и духовых инструментах.

3. Включать ребёнка в продуктивную деятельность для приобретения опыта социально-значимой деятельности.

Коррекционно-развивающие: развивать

- двигательную координацию мелкой моторики, интонации, ритмической координации движений;
- интонационный, звуковысотный и ритмический слух;
- эмоциональную сферу личности: понимание и сопереживание чувствам, выраженных в музыкальных произведениях.

Воспитательные:

- развивать устойчивый познавательный интерес к музыкальной деятельности;
- развивать способности к восприятию искусства и выражения своего отношения к музыкальному произведению;
- формировать навыки выстраивания партнерских отношений с другими участниками процесса;
- формировать умения соблюдения правил поведения во время занятия;
- развивать терпение, усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

1.3.1. Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Количество часов			Формы аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	1	Учебно-развивающий блок	60	16	44	Пед. наблюдения, выступления на концертах
		Социокультурный блок	12		12	Экскурсии, концерты
Итого			72	16	56	
Стартовый	2	Учебно-развивающий блок	60	16	44	Пед. наблюдения, выступления на концертах
		Социокультурный блок	12		12	Экскурсии, концерты
Итого			72	16	56	
Всего по программе			144	32	112	

1.3.2. Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		60			
1.	Введение в программу Музыкальная грамота	5	1	4	Педагогическое наблюдение
2.	Знакомство с русскими народными музыкальными шумовыми и духовыми инструментами (блокфлейта)	6	2	4	Педагогическое наблюдение
2.1	Шумовые инструменты	6	2	4	Педагогическое наблюдение
2.2	Духовые инструменты	6	2	4	Педагогическое

					наблюдение
3.	Ритм	6	2	4	Педагогическое наблюдение
4.	Развитие музыкально-ритмической грамотности	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5.	Развитие навыков игры на шумовых музыкальных инструментах	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6.	Развитие навыков игры на музыкальном инструменте блокфлейта	6	2	4	Педагогическое наблюдение
7.	Работа над репертуаром	7	1	6	Выступления на концертах
8.	Концертные выступления	6		6	Выступления на концертах
Социокультурный блок		12			
	Инструктаж по ТБ	3		3	Опрос
	Весенний праздник	2		2	Педагогическое наблюдение
	Посещение концертов	2		2	Педагогическое наблюдение
	Зимний праздник	2		2	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	3		3	Педагогическое наблюдение
Итого		72	16	56	

1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

Учебно-развивающий блок

Тема 1. Вводное занятие.

1.1 Музыкальная грамота.

Теория: Что такое звукоряд?

Практика: Лепка из пластилина звукоряда «До мажор».

Тема 2. Знакомство с русскими народными музыкальными шумовыми и духовыми инструментами.

2.1 Знакомство с шумовыми инструментами

Теория: Знакомство с трещёткой, маракасом, бубном, колокольчиком, толокушкой.

Практика: Слушание оркестра, просмотр видео, аудио, изготовление маракаса своими руками.

2.2 Духовые инструменты

Теория: Знакомство с блокфлейтой.

Практика: Извлекаем длинные звуки

Тема 3. Ритм.

Теория: Понятие сильной и слабой доли.

Практика: Музыкально-ритмические упражнения, игра с выделением сильных долей.

Тема 4. Развитие музыкально-ритмической грамотности

Теория: Что такое ритм?

Практика: Чтение ритмической графики, игра на шумовых инструментах.

Тема 5. Развитие навыков игры на шумовых музыкальных инструментах.

Теория: Закрепление правильной посадки и постановки рук с шумовыми инструментами, формирование навыков игры на трещётках, коробочке.

Практика: Игра с педагогом в ансамбле.

Тема 6. Развитие навыков игры на музыкальном инструменте блокфлейта

Теория: Закрепление правильной постановки рук, дыхания на блокфлейте, формирование навыков игры на блокфлейте.

Практика: Игра с педагогом в ансамбле.

Тема 7. Работа над репертуаром

Теория: изучение музыкального материала

Практика: работа с произведением для решения учебных задач: технических – изучение различных приёмов исполнительства на шумовых и духовых инструментах (блокфлейта), художественно-исполнительских – работа над обработкой, характером исполняемой пьесы.

Тема 8. Концертные выступления

Практика: работа над музыкальным материалом

Социокультурный блок.

- Инструктаж по ТБ, правила поведения дома и в общественных местах, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности.
- «Весенний праздник», изготовление подарков для мам, бабушек.
- «Зимний праздник». Концерт в классе;
- Посещение концертов – фестивали, конкурсы;
- Итоговое занятие: классный концерт, школьный концерт.

1.3.4. Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		60			
1.	Введение в программу Музыкальные знаки	5	1	4	Педагогическое наблюдение
2.	Продолжаем знакомство с музыкальными шумовыми и духовыми инструментами	6	2	4	Педагогическое наблюдение
2.1	Шумовые инструменты	6	2	4	Педагогическое наблюдение
2.2	Духовые инструменты	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.	Чередование различных ритмических схем и их усложнение	6	2	4	Педагогическое наблюдение
4.	Мажор и минор в музыке	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5.	Совершенствование приобретённых навыков	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6.	Интонация	6	2	4	Педагогическое наблюдение
7.	Импровизация	7	1	6	Выступления на концертах
8.	Концертные выступления	6		6	Выступления на концертах

Социокультурный блок		12			
	Инструктаж по ТБ	3		3	Опрос
	Весенний праздник	2		2	Педагогическое наблюдение
	Посещение концертов	2		2	Педагогическое наблюдение
	Зимний праздник	2		2	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	3		3	Педагогическое наблюдение
Итого		72	16	56	

1.3.5. Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения

Учебно-развивающий блок

Тема 1. Введение в программу.

1.1 Музыкальные знаки.

Теория: Что такое целая, половинка, четверть?

Практика: Лепка из пластилина музыкальных знаков.

Тема 2. Продолжаем знакомство с шумовыми и духовыми инструментами.

2.1 Шумовые инструменты

Теория: Знакомство с коробочкой, колокольчиками, ложками, барабаном.

Практика: Слушание оркестра, просмотр видео, аудио.

2.2 Духовые инструменты.

Теория: Знакомство с тромбоном.

Практика: Слушание оркестра, просмотр видео, аудио.

Тема 3. Чередование различных ритмических схем и их усложнение.

Теория: Ритмические схемы

Практика: Музыкально-ритмические упражнения, игра с выделением сильных долей.

Тема 4. Мажор и минор в музыке.

Теория: Различие мажора и минора.

Практика: Прослушивание музыкальных произведений.

Тема 5. Совершенствование приобретённых навыков.

Теория: Техника игры на инструменте

Практика: Игра с педагогом в ансамбле.

Тема 6. Интонация.

Теория: Что такое интонация?

Практика: Пение и игра с педагогом с инструментом и без него.

Тема 7. Импровизация.

Теория: Изучение музыкального материала

Практика: Игра в ансамбле с педагогом

Тема 8. Концертные выступления.

Практика: работа над музыкальным материалом

Социокультурный блок.

- Инструктаж по ТБ, правила поведения дома и в общественных местах, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности.
- «Весенний праздник», изготовление подарков для мам, бабушек.
- «Зимний праздник». Концерт в классе;
- Посещение концертов – фестивали, конкурсы;
- Итоговое занятие: классный концерт, школьный концерт.

1.4. Планируемые результаты

- По окончании обучения по программе дети будут уметь играть на шумовых музыкальных инструментах с педагогом, будут понимать и сопереживать чувствам, выраженных в музыкальных произведениях, регулировать и мобилизовать свои силы для преодоления препятствий, работать с информацией, будут включены в социально-значимую деятельность (школьные концерты, фестивали-конкурсы, мастер-классы).

По окончании обучения по программе дети

Предметные:

- будут владеть исполнительскими возможностями и разнообразными приёмами игры на блокфлейте, флейте;
- будут иметь навыки игры на музыкальном инструменте;
- приобретут знания в области музыкальной грамоты;
- научатся планировать, ставить цели учебного процесса в сотрудничестве с педагогом;
- приобретут опыт социально-значимой деятельности.

Коррекционно-развивающие:

- будут иметь двигательную координационную мелкую моторику, ритмическую координацию движений;
- будут иметь интонационный, звуковысотный и ритмический слух;
- научатся понимать и сопереживать чувствам, выраженным в музыкальных произведениях.

Воспитательные:

- будут уважительно относиться к достижениям своей Родины, к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию;
- иметь устойчивый познавательный интерес к музыкальной деятельности, к художественной культуре, традициям и творчеству своего и других народов,
- владеть навыками общения в совместной деятельности и умениями соблюдать правила поведения во время занятия;
- владеть навыками самоорганизации и самоконтроля.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	2
4.	Количество часов	72
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2026
8.	Выходные дни	31.12.2026 – 08.01.2027
9.	Окончание занятий	31.05.2027

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) - требуется 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;
- Стол педагога - 1 единица, используется 10 % времени реализации программы;
- Музыкальный инструмент (шумовые инструменты, блокфлета) - 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;

- Персональный компьютер (ноутбук) - используется 50% времени реализации программы;
- Инструменты и материалы:
- Шумовые инструменты – маракасы, трещётки, ложки, колотушки,
- Блокфлейта — сопрано.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий высшее или среднее педагогическое образование, специальную подготовку для работы с детьми с ОВЗ, владеющий основами специальной психологии и педагогики.

Важную роль в освоении программы является работа с концертмейстером, что способствует обогащению внутреннего состояния ребёнка, нормализацию эмоционального фона, воспитывает образное мышление, развивает чувство ритма, формирует навыки ансамблевой игры с фортепиано. В работе с учениками концертмейстер создаёт опору и поддержку юным солистам, концертмейстер выступает в качестве организатора музыкального процесса и времени, что роднит его профессию с профессией дирижёра.

2.2.3. Методические материалы. Описание методов обучения, воспитания, педагогических технологий, форм, алгоритма занятия.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие. Музыкальная грамота	«Учусь, играя», Тимофеева А.Ю., 2019, Смоленская область, г. Вязьма.	Вопросы – ответы Пед наблюдение Беседа	Тренировочная
2	Знакомство с русскими народными музыкальными шумовыми и духовыми инструментами (блокфлейта)	Кузнецова О., «Домашний оркестр», 2020, Издательство «Карапуз» Видеоурок Видеопрезентация Исполнение песни https://youtu.be/YNhGBx2zwAM	Вопросы – ответы Пед наблюдение Беседа	Тренировочная
2.1	Шумовые инструменты	Кузнецова О., «Домашний оркестр», 2020, Издательство «Карапуз»	Вопросы – ответы Пед наблюдение Беседа	Тренировочная
2.2	Духовые инструменты	Пушечников И. "Школа игры на блокфлейте". М.: Музыка. 2011 год.	Вопросы – ответы Пед наблюдение Беседа	Тренировочная
3	Ритм	Бурмистрова О.В.	Вопросы –	Тренировочная

		Программа шумового ансамбля, 2017 год, Междуреченск.	ответы Пед наблюдение Беседа	
4	Развитие музыкально-ритмической грамотности	Москаленко Н.И. Ансамбли ударных инструментов, Санкт-Петербург, Издательство «Композитор», 2010 Михайлова М.А., «Развитие музыкальных способностей детей», Издательство «Академия развития», 2012	Вопросы – ответы Пед наблюдение Беседа	Тренировочная
5	Развитие навыков игры на шумовых музыкальных инструментах	Бурмистрова О.В. Программа шумового ансамбля, 2017 год, Междуреченск.	Вопросы – ответы Пед наблюдение Беседа	Тренировочная
6	Развитие навыков игры на музыкальном инструменте блокфлейта	Пушечников И. «Азбука начинающего блокфлейтиста». М. Музыка. 2012. Москва.	Вопросы – ответы Пед наблюдение Беседа	Тренировочная
7.	Работа над репертуаром	Бурмистрова О.В. Программа шумового ансамбля, 2017 год, Междуреченск. Пушечников И. "Школа игры на блокфлейте". М.: Музыка. 2011 год.	Вопросы – ответы Пед наблюдение Беседа	Тренировочная
8	Концертные выступления	Бублей С.П., Детский оркестр, Издательство: Музыка, 2012	Вопросы – ответы Пед наблюдение Беседа	Тренировочная

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Предметные результаты освоения программы. Музыкальные инструменты

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический и инструментальный
--	------------------------	---------------------	--	------------------------------------

				(формы, методы диагностики)
	Стартовый уровень			
Теоретическая подготовка	Знает и соблюдает правила гигиены и техники безопасности на занятии	1 – владеет менее чем половиной объема знаний по теме; 2 – объем усвоенных обучающимся знаний по теме составляет более половины; 3 – освоил весь объем знаний по теме.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Педагогическое наблюдение. Собеседование, викторины. Открытое занятие.
	Знает правила посадки / удержания музыкального инструмента.			
	Знает основы нотной грамоты, музыкальную терминологию.			
Практическая подготовка	Правильно выполняет вводные и базовые музыкальные упражнения, этюды.	1 – владеет менее чем половиной объема практических умений, навыков; 2 – объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; 3 – овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой		Педагогическое наблюдение. Контрольное выполнение упражнений. Открытое занятие. Выступление на концерте для родителей.
	Исполняет несложные музыкальные произведения самостоятельно в ансамбле с педагогом			
	Владеет начальными навыками исполнения на музыкальном инструменте.			
Творческие способности	Имеет представление средствах выразительности в исполнении музыкального произведения.	1 – не принимает участие в концертах, выступлениях; 2 – принимает участие в концертах, выступлениях; 3 – принимает активное участие в концертах, выступлениях.		Педагогическое наблюдение. Выполнение пластических этюдов, игр-миниатюр. Открытое занятие. Выступление на концерте для родителей.
	Применяет художественные средства выразительности для создания творческого продукта			
	Базовый			

Теоретическая подготовка	Знает и соблюдает правила гигиены, правильной посадки / удержания музыкального инструмента	1 – владеет менее чем половиной объема знаний по теме; 2 – объем усвоенных обучающимся знаний по теме составляет более половины; 3 – освоил весь объем знаний по теме.	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы. Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Педагогическое наблюдение. Собеседование, викторины. Открытое занятие. Участие в конкурсных мероприятиях разного уровня (тесты, опросы)	
	Имеет представление об анализе музыкального произведения			Педагогическое наблюдение. Контрольное выполнение упражнений. Открытое занятие. Участие в конкурсных мероприятиях разного уровня.	
	Знает нотную грамоту, ориентируется в нотном тексте				
Практическая подготовка	Владеет техническими навыками звукоизвлечения, исполнения музыкальных этюдов.	1 – владеет менее чем половиной объема практических умений, навыков; 2 – объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; 3 – овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой			Педагогическое наблюдение. Контрольное выполнение упражнений. Открытое занятие. Участие в конкурсных мероприятиях разного уровня.
	Исполняет музыкальные произведения сольно и в ансамбле с педагогом, другими детьми				
	Владеет начальными навыками чтения музыкального текста с листа.				
Творческие способности	Исполняет музыкальные произведения используя средства выразительности	1 – не принимает участие в концертах, выступлениях; 2 – принимает участие в концертах, выступлениях; 3 – принимает активное участие в концертах, выступлениях.			Педагогическое наблюдение. Выполнение музыкальных этюдов, игр-миниатюр. Открытое занятие. Участие в конкурсных мероприятиях разного уровня.
	Разрешает проблемные ситуации, выдвигает новые идеи, воплощает творческий замысел.				
Продвинутый уровень					
	Знает и соблюдает правила гигиены, правильной посадки / удержания музыкального инструмента	1 – владеет менее чем половиной объема знаний по теме; 2 – объем усвоенных	Входной – выявление уровня готовности к освоению программы.		Педагогическое наблюдение. Собеседование, викторины. Открытое занятие.

Теоретическая подготовка	Знает правила и алгоритм анализа музыкального произведения	обучающимся весь объем знаний по теме. знаний по теме составляет более половины; 3 – освоил весь объем знаний по программе.	Текущий – контроль освоения содержания программы на учебном занятии. Промежуточный – определение степени освоения обучающимися содержания программы. Итоговый – выявление степени соответствия знаний, умений, навыков, творческих достижений обучающихся планируемым результатам.	Участие в конкурсных мероприятиях разного уровня (тесты, опросы)
	Знает нотную грамоту, штрихи, ориентируется в нотном тексте			
Практическая подготовка	Владеет техническими навыками звукоизвлечения, исполнения музыкальных этюдов.	1 – владеет менее чем половиной объема практических умений, навыков; 2 – объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; 3 – овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой		
	Исполняет музыкальные произведения сольно и в ансамбле с другими детьми			
	Владеет навыком чтения музыкального текста с листа, основами подбора музыкального сопровождения на слух			
Творческие способности	Создает музыкальный художественный образ при исполнении музыкального произведения на основе решения творческих задач	1 – не принимает участие в выставках; 2 – регулярно участвует в создании художественных продуктов; 3 – принимает активное участие в выставках, конкурсах		Педагогическое наблюдение. Выполнение музыкальных этюдов, игр-миниатюр. Открытое занятие. Участие в конкурсных мероприятиях разного уровня.
	Экспериментирует, применяя средства художественной выразительности для создания оригинальных художественных, видов продукции.			

3. Список литературы

3.1. Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 626 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
15. Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья до 2030 года (утв. Минпросвещения РФ 30.12.2022);
16. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
19. Приказ министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785 Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
20. Приказ министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 25.08.2023 № 963 Д «О внесении изменений в приказ министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785 Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
21. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
22. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
23. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
24. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
25. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Доступность – качество – успех» на период 2022-2024 годы от 2021 года;
26. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
27. Адаптированная образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
28. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

3.2. Литература, использованная при составлении программы.

1. Абрамова Г.С. "Психология развития и возрастная психология". Издательство «Прометей». 2018 год.
2. Бурмистрова О.В. Программа шумового ансамбля, 2017 год, Междуреченск.
3. С.П. Бублей, Детский оркестр, Издательство: Музыка, 2012
4. Выготский Л.С. «Педагогическая психология», Москва, Издательство: Просвещение, 2014 год.
5. Методические рекомендации. Серия «Инклюзивное образование». Москва. «Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования». 2020 год, МБДОУ «Детский Сад №4 «Родничёк».
6. Москаленко Н.И. Ансамбли ударных инструментов, Санкт-Петербург, Издательство «Композитор», 2010
7. Савина Н.А. Методические материалы к лечебно – педагогическому курсу. (Часть 1, 2.) Институт социально – педагогических инноваций и образования. Школа лечебной педагогики и социальной политики. г. Екатеринбург. 2012 г.

3.3. Литература для обучающихся и родителей.

1. Пушечников И. «Азбука начинающего блокфлейтиста». М. Музыка. 2012. Москва.
2. Пушечников И. "Школа игры на блокфлейте". М. Музыка. 2019. Москва.
3. «Учусь, играя», А.Ю. Тимофеева, 2019. Москва
4. Кузнецова О., «Домашний оркестр», Издательство «Карапуз». 2020. Москва.
5. Михайлова М.А., «Развитие музыкальных способностей детей», 2019. Детский портал,

Москва.

Интернет-ресурсы для педагогов:

infourok.ru > resursy-pedagogov

prodlenka.org > resursy-pedagogov

4. Аннотация

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль шумовых и ударных инструментов» рассчитана на детей от 7 до 11 лет с ОВЗ.

Программа «Ансамбль шумовых и духовых инструментов» для детей с ОВЗ способствует, не только развитию способностей ребёнка, но и позитивной социальной адаптации. Программа нацелена на реальные возможности ребёнка, исходя из структуры его нарушений, познавательных потребностей и возможностей.

Цель общеразвивающей программы: развитие музыкально-творческих способностей детей в процессе овладения практическими умениями и навыками игры на шумовых и духовых (блокфлейта) инструментах, приобретение опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности путём активного включения в жизнь социума.

Сроки освоения программы: 2 года, по 2 часа 1 раз в неделю, в условиях образовательного учреждения.

Планируемый результат: ребенок, проявляющий интерес к занятиям, который сможет участвовать, по мере готовности, в коллективной творческой деятельности. Готовность ребёнка к совместному музицированию с педагогом и другими детьми.

Формы предъявления результатов освоения программы: игра на инструменте с педагогом, в ансамбле, открытое занятие, фестивали-конкурсы, концерты.