

Управление образования Администрации Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
на заседании методического совета
МАУ ДО «ЦВР»
Протокол № 5 от «09» июня 2026 г.

Утверждена
приказом директора
МАУ ДО «ЦВР»
№ 106 од от «09» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ТВОРЧЕСКИЙ МИКС»
Возраст обучающихся: 11– 16 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Галаган Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	5
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	6
	1.3.1. Учебный план	6
	1.3.2. Учебный (тематический) план 1 год обучения	8
	1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения	9
	1.3.4. Учебный (тематический) план 2 год обучения	11
	1.3.5. Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения	12
	1.3.6. Учебный (тематический) план 3 год обучения	14
	1.3.7. Содержание учебного (тематического) плана 3 год обучения	15
	1.3.8. Учебный (тематический) план творческого модуля	17
	1.3.9. Содержание учебного (тематического) плана творческого модуля	18
	1.4. Планируемые результаты	20
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	20
	2.1. Календарный учебный график	20
	2.2. Условия реализации программы	21
	2.2.1. Материально-техническое обеспечение	21
	2.2.2. Кадровое обеспечение	21
	2.2.3. Методические материалы	21
	2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	21
3.	Список литературы	24
	3.1. Нормативные документы	24
	3.2. Литература, использованная при составлении программы	25
	3.3. Литература для обучающихся и родителей	25
4.	Аннотация	26
5.	Приложения	26
	5.1. Календарно-тематический план	26
	5.2. Календарный план воспитательной работы	33

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность: художественная

Нормативно правовая основа программы. Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

«Создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся...» – одна из основных задач развития системы образования в Свердловской области («Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).

Актуальность. Создание образовательной среды, способствующей «развитию творческих способностей детей, позитивной социализации и личностного развития, формированию предпосылок учебной деятельности» (Концепция развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года) - задача, стоящая перед образованием. В новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность по освоению социального опыта, которая наиболее полно и эффективно использует потенциал свободного времени детей, где реализуются запросы социальной практики, существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческий микс» соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительному образованию: дети в зависимости от собственного выбора включаются в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Использование дифференцированного и индивидуального подходов при реализации программы позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку потенциально способных детей. Индивидуально-личностная основа деятельности позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детское творчество» способствует формированию и развитию творческих способностей обучающихся в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Отличительные особенности программы, новизна. Умение создавать новое, необычное, нестандартное дано с рождения не каждому. Жизнь общества такова, что мы заставляем детей жить рационально, не уделяя достаточного внимания творчеству, развитию нестандартного видения мира. В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческий микс» обучающиеся вовлечены в комплексную творческую деятельность, которая направлена на создание собственными руками по собственному желанию и замыслу реальных предметов из разных материалов. Это доставляет ребёнку (как и всякому человеку) радостное переживание личного созидательного, продуктивного творчества.

Отличием данной программы является то, что в ней объединены несколько направлений декоративно-прикладного творчества – текстильная кукла, кукла Тильда, чердачная игрушка, кожаная пластика, роспись по стеклу, ткани, декупаж, изделия из пластика. Такой «симбиоз» предоставляет учащимся возможность расширить свой кругозор, освоить различные материалы, приёмы и техники, позволит определиться в выборе «своего» вида творческой деятельности, даёт широкие возможности для самостоятельного творчества.

Адресат. Программа рассчитана на обучение подростков 11 – 16 лет, закончивших курс обучения по программам, связанным с прикладным творчеством, желающих создавать собственный творческий художественный продукт (проект), на основе различных изученных видов ДПИ и их технологий. Для более мотивированных детей, мотивированных на предпрофессиональное обучение различным видам ДПИ создан творческий модуль, обучаясь на котором они смогут более углублённо уделить внимание темам, изученным на предыдущих годах обучения, или освоить новые современные направления и разработать собственные проекты.

Познавательная деятельность подростков развивается очень интенсивно. Внимание и восприятие подростка становятся избирательными, целенаправленными, анализирующими. Значительно увеличивается объем памяти, причем не только за счет лучшего запоминания материала, но и за счет его логического осмысления. В интеллектуальной деятельности нарастает способность к абстрактному мышлению, активно формируется самостоятельное, творческое мышление.

Заметное влияние приобретают волевые черты характера – настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности. Однако, проявляя настойчивость в одном виде деятельности, подросток может не обнаружить ее в других ее видах.

Группа в количестве 12 человек формируется путем свободного набора с учетом интересов и потребностей детей и их родителей (законных представителей).

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между академическими часами – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы – 576 часа.

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 144 часа в год,

3 год обучения: 144 часа в год.

Творческий модуль 144 часа в год.

Содержание программы включает учебно-развивающий и социокультурный блоки. Реализация учебно-развивающего блока направлена на формирование начальных знаний и умений декоративно-прикладного творчества. Методика работы с детьми при выполнении учебных заданий вырабатывается в соответствии с возрастными особенностями. На занятиях используются различные методы обучения: комплексные, словесные, наглядные,

практические, проектные; демонстрация изделий в материале, репродукциях, обсуждение. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают: выполнение упражнений для освоения технических приемов; выполнение по образцу вместе с педагогом, выполнение продукта по своему замыслу при поддержке педагога.

Социокультурный блок посвящен сплочению коллектива достижению целей воспитания через участие коллектива в социально-значимых экологических мероприятиях и проектах различного уровня, форм и содержания.

Реализация социокультурного блока программы включает в себя просмотр фильмов об искусстве и экскурсии на выставки, активную выставочную деятельность, которая обеспечивает становление гражданственности и способности активного участия в общественной жизни каждого обучающегося. Так же совместное посещение кинотеатра, с целью совместного просмотра художественных фильмов.

При необходимости (введение ограничительных мер, связанных с распространением инфекционных заболеваний) некоторые разделы содержания программы могут осваиваться обучающимися с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Уровень общеразвивающей программы.

Базовый

Продвинутый

Перечень форм обучения: групповая, индивидуально-групповая, очная с использованием дистанционных технологий.

Перечень видов занятий: практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие, диагностическое

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: презентация, практическое занятие, выставка.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: развитие творческих способностей, обучающихся через освоение и комбинирование различных техник декоративно-прикладного творчества в процессе создания целостного авторского продукта.

Задачи общеразвивающей программы.

Обучающие:

- сформировать представление о цветоведении, мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, дизайне;
- овладеть теоретическими и практическими основами различных техник декоративно прикладного творчества и способностью применять их для создания собственного творческого продукта.

Развивающие: развивать

- коммуникативные способности обучающихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека.
- композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;
- умения целеполагания и планирования, выполнения работы по намеченному плану и контроля полученного результата;
- воображение как способность проектирования образов внешнего мира и своих действий в этом внешнем мире;
- умение управлять собственными эмоциями, выявлять и анализировать причины эмоций, принимать себя и других.

Воспитательные:

- развивать способность удерживать свою позицию и точку зрения,
- кооперироваться с иными позициями и носителями иных точек зрения;
- овладеть свободой и самостоятельностью;
- способствовать формированию интереса к практическому изучению профессий.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

1.3.1. Учебный план.

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Базовый	1	Введение в программу	2	1	1	Педагогическое наблюдение
		Декоративная текстильная кукла	32	6	26	Педагогическое наблюдение, анализ работ и корректировка плана работы, просмотр
		Кукла «Тильда»	12	2	10	
		«Тильда» Зверушка	12	2	10	
		Чердачная игрушка	12	2	10	
		Кожаная пластика	12	2	10	
		Декупаж	10	2	8	
		Роспись по ткани	10	2	8	
		Роспись по стеклу	8	1	7	
		Изделия из пластика	12	2	10	
		Изготовление сувениров, открыток к праздникам	8	1	7	
		Итоговое занятие	2	1	1	Анализ работ
		Социокультурный блок	12	10	2	Педагогическое наблюдение
		Итого	144	34	110	
Базовый	2	Введение в программу	2	1	1	Педагогическое наблюдение
		Декоративная текстильная кукла	32	6	26	Педагогическое наблюдение, анализ работ и корректировка плана работы, просмотр
		Кукла «Тильда»	12	2	10	
		«Тильда» Зверушка	12	2	10	
		Чердачная игрушка	12	2	10	
		Кожаная пластика	12	2	10	
		Декупаж	10	2	8	
		Роспись по ткани	10	2	8	
		Роспись по стеклу	8	1	7	
		Изделия из пластика	12	2	10	
		Изготовление сувениров, открыток к праздникам	8	1	7	
		Итоговое занятие	2	1	1	Анализ работ.
		Социокультурный блок	12	10	2	Педагогическое наблюдение
		Итого	144	34	110	

Базовый	3	Введение в программу	2	1	1	Педагогическое наблюдение
		Текстильная авторская кукла	52	8	44	Педагогическое наблюдение, анализ работ и корректировка плана работы, просмотр
		Кукла Тильда	12	2	10	
		Мягкая игрушка	52	8	44	
		Чердачная игрушка	12	2	10	
		Итоговое занятие	2	1	1	
		Социокультурный блок	12	10	2	
Итого			144	32	112	
Продвину- тый	Творческий модуль	Введение в модуль	2	1	1	Педагогическое наблюдение
		Мягкая игрушка	52	8	44	
		Кукла «Тильда»	12	2	10	Педагогическое наблюдение, анализ работ и корректировка плана работы, просмотр
		«Тильда» зверушка	8	1	7	
		Чердачная игрушка	12	2	10	
		Кожаная пластика	4	1	3	
		Декоративное кофейное дерево	4	1	3	
		Декупаж	8	1	7	
		Украшения из шёлковых лент	8	1	7	
		Роспись по стеклу	4	1	3	
		Изделия из пластика	8	1	7	
		Изготовление сувениров, открыток к праздникам	8	1	7	
		Итоговое занятие	2	1	1	
		Социокультурный блок	12	10	2	
Итого			144	32	112	
Всего по программе			576	132	444	

1.1.2. Учебный (тематический) план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		132	24	108	Педагогическое наблюдение,
1	Введение в программу	2	1	1	
2	Декоративная текстильная кукла	32	6	26	
2.1	Знакомство с авторской текстильной куклой. Виды и способы изготовления	4	1	3	
2.2	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	8	1	7	
2.3	Сборка изделия	4	1	3	
2.4	Роспись лица куклы	4	1	3	
2.5	Создание причёски	4	1	3	
2.6	Изготовление одежды (декорирования одежды для кукол	8	1	7	

	с помощью фурнитуры, ленточек, тесьмы и т. д.) одевание куклы и её завершение образа				коррекция действий, анализ работ, оценка окружающих
3	Кукла «Тильда»	12	2	10	
3.1	Создание куклы	8	1	7	
3.2	Одежда и аксессуары для куклы	4	1	3	
4	«Тильда» зверушка	12	2	10	
4.1	Символ года	6	1	5	
4.2	«Тильда» зверушка по своему выбору и замыслу	6	1	5	
5	Чердачная игрушка	12	2	10	
5.1	Символ года	6	1	5	
5.2	По своему выбору и замыслу	6	1	5	
6	Кожаная пластика	12	2	10	
6.1	Техника плетения из кожи	6	1	5	
6.2	Изготовление объёмных изделий из кожи.	6	1	5	
7	Декупаж	10	2	8	
7.1	Декупаж на разных поверхностях	6	1	5	
7.2	Декупаж на свече	4	1	3	
8	Роспись по ткани	10	2	8	
8.1	Холодный батик	6	1	5	
8.2	Узелковая роспись	4	1	3	
9	Роспись по стеклу	8	1	7	
10	Изделия из пластика	12	2	10	Педагогическое наблюдение.
10.1	Лепка из цветного пластика	8	1	7	
10.2	Лепка из пластика «La Doll Premix»	4	1	3	
11	Изготовление сувениров, открыток к праздникам	8	1	7	
12	Итоговое занятие	2	1	1	
Социокультурный блок		12	10	2	
1.1	"Путешествие в мир искусства".	8	7	1	
1.2	Экскурсии на выставки.	4	3	1	
Итого		144	34	110	

1.3.3. Содержание учебного (тематического) плана

Учебно-развивающий блок

1. Введение в программу

Организационная часть, планирование, беседа по технике безопасности.

2. Декоративная текстильная кукла

2.1. Знакомство с авторской текстильной куклой. Виды и способы изготовления.

Теория: знакомство с авторской текстильной куклой, её видами и способами изготовления, используемые материалы и фурнитура и принадлежности. Способы создания шаблонов и выкроек.

Практика: выбор образа куклы, создание эскизов, выбор предполагаемого способа изготовления, примерная подборка материала, создание выкроек и шаблонов по эскизу куклы.

2.2. Крой деталей из ткани, изготовление деталей.

Теория: способы кроя деталей из ткани, правила изготовления деталей куклы из ткани. Практика: крой деталей куклы из ткани, создание деталей куклы (сшивание и набивка сентипоном).

2.3. Сборка изделия.

Теория: способы соединения деталей между собой.

Практика: сборка деталей, создание заготовки куклы.

2.4. Роспись лица куклы.

Теория: способы росписи лиц кукол по ткани, техники и материалы, применяемые для их росписи.

Практика: роспись лица куклы (создание образа, настроения через выражение лица)

2.5. Создание причёски (парика).

Теория: способы изготовления волос и париков для куклы.

Практика: создание причёски для куклы.

2.6. Изготовление одежды (декорирования одежды для кукол с помощью фурнитуры, ленточек, тесьмы и т. д.) одевание куклы и завершение образа.

Теория: способы кроя и пошива и декорирования одежды для куклы.

Практика: крой и пошив и декорирования одежды для куклы. Одевание куклы и завершение её образа.

3. Кукла «Тильда»

3.1. Создание куклы.

Теория: история происхождения, технология изготовления, инструменты, материалы.

Последовательность создания куклы тильды от замысла до готового изделия.

Практика: подбор и подготовка материала к работе. Изготовление куклы тильды (по схеме авторской текстильной куклы)

3.2. Одежда и аксессуары для куклы.

Теория: особенности изготовления одежды и аксессуаров для куклы

Практика: изготовление одежды и аксессуаров для куклы (подбор и подготовка материала к работе, шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

4. «Тильда» Зверюшка.

4.1. Символ года.

Теория: отличительные особенности изготовления «Тильды» зверюшки, относительно куклы.

Практика: изготовление символа года виде «Тильды» зверюшки (подбор и подготовка материала к работе, шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

4.2. «Тильда» зверюшка по своему выбору и замыслу.

Теория: Последовательность создания куклы тильды от замысла до готового изделия. (поиск образа, создание шаблона (выкройки), этапы создания игрушки).

Практика: подбор и подготовка материала к работе. Изготовление куклы тильды зверюшки (шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

5. Чердачная игрушка

5.1. Символ года.

Теория: История происхождения, технология изготовления, инструменты, материалы. последовательность изготовления.

Практика: Изготовление чердачной игрушки символа года (шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, покрытие деталей специальным составом, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

5.2. По своему выбору и замыслу.

Теория: Последовательность создания чердачной игрушки от замысла до готового изделия. (поиск образа, создание шаблона (выкройки), этапы создания игрушки)

Практика: Изготовление чердачной игрушки по собственному замыслу (шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, покрытие деталей специальным составом, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

6. Кожаная пластика

6.1. Техника плетения из кожи.

Теория: история происхождения промысла, свойства кожи, техника плетения из кожи.

Практика: плетение браслетов из кожи, изделия с элементами плетения.

6.2. Изготовление объёмных изделий из кожи.

Теория: технологи изготовления объёмных элементов из кожи (пуговицы, цветы и т.д.)

Практика: Изготовление декоративного панно по собственному замыслу для своей комнаты (разработка эскиза, создание шаблона в натуральную величину, подбор материалов, изготовление панно и его оформление в раму).

7. Декупаж

7.1. Декупаж на разных поверхностях.

Теория: история происхождения, инструменты материалы, техника «Декупаж».

Практика: изготовление изделий в технике декупаж (на стеклянной, керамической и деревянной поверхностях)

7.2. Декупаж на свече.

Теория: технология изготовления свечи в технике декупаж. Инструменты, материалы.

Практика: изготовление свечи в технике декупаж.

8. Роспись по ткани

8.1. Холодный батик.

Теория: история происхождения росписи по ткани. Способы росписи ткани, инструменты и материалы. Технология изготовления изделий в технике холодного батика (инструменты, материалы)

Практика: Изготовление изделий в технике холодный батик.

8.2. Узелковая роспись.

Теория: способы изготовления изделий в технике узелкового батика.

Практика: изготовление изделий в технике узелкового батика.

9. Роспись по стеклу

Теория: история происхождения, инструменты материалы, техника росписи по стеклу.

Практика: роспись стеклянных изделий.

10. Изделия из пластика

10.1. Лепка из цветного пластика.

Теория: технология лепки изделий из пластики.

Практика: лепим украшения и сувениры из пластики.

10.2. Лепка из пластика «La Doll Premix».

Теория: особенности лепки и сфера применения материала.

Практика: лепим кукол.

11. Изготовление сувениров, открыток к праздникам

Практика: Изготовление подарков к новому году, 23 февраля, 8-го марта и другим значимым праздникам.

12. Итоговое занятие

Социокультурный блок.

1.1. Путешествие в мир искусства». (Беседы и фильмы об искусстве, посещение кинотеатра для совместного просмотра художественных фильмов)

Играем, общаемся.

1.2. Экскурсии на городские выставки.

1.3.4. Учебный (тематический) план 2-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

п/п		Всего	Теория	Практика	контроля/ аттестации
Учебно-развивающий блок		132	24	108	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, анализ работ, оценка окружающих
1	Введение в программу	2	1	1	
2	Декоративная текстильная кукла	32	6	26	
2.1	Текстильная кукла. Виды и способы изготовления	4	1	3	
2.2	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	8	1	7	
2.3	Сборка изделия	4	1	3	
2.4	Роспись лица куклы	4	1	3	
2.5	Создание причёски	4	1	3	
2.6	Изготовление одежды (декорирования одежды для кукол с помощью фурнитуры, ленточек, тесьмы и т. д.) одевание куклы и её завершение образа	8	1	7	
3	Кукла «Тильда»	12	2	10	
3.1	Создание куклы	8	1	7	
3.2	Одежда и аксессуары для куклы	4	1	3	
4	«Тильда» зверушка	12	2	10	
4.1	Символ года	6	1	5	
4.2	«Тильда» зверушка по своему выбору и замыслу	6	1	5	
5	Чердачная игрушка	12	2	10	
5.1	Символ года	6	1	5	
5.2	По своему выбору и замыслу	6	1	5	
6	Кожаная пластика	12	2	10	
6.1	Техника плетения из кожи	6	1	5	
6.2	Изготовление объёмных изделий из кожи.	6	1	5	
7	Декупаж	10	2	8	
7.1	Декупаж на разных поверхностях	6	1	5	
7.2	Декупаж на свече	4	1	3	
8	Роспись по ткани	10	2	8	
8.1	Холодный батик	6	1	5	
8.2	Узелковая роспись	4	1	3	
9	Роспись по стеклу	8	1	7	
10	Изделия из пластика	12	2	10	
10.1	Лепка из цветного пластика	8	1	7	
10.2	Лепка из пластика «La Doll Premix»	4	1	3	
11	Изготовление сувениров, открыток к праздникам	8	1	7	
12	Итоговое занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение
Социокультурный блок		12	10	2	Педагогическое наблюдение
1.1	«Путешествие в мир искусства».	8	7	1	
1.2	Экскурсии на выставки.	4	3	1	
Итого		144	34	110	

1.3.5. Содержание учебного (тематического) плана Учебно-развивающий блок

1. Введение в программу

Организационная часть, планирование, беседа по технике безопасности.

2. Декоративная текстильная кукла

2.1. Текстильная кукла. Виды и способы изготовления.

Теория: углубление знаний об авторской текстильной куклой, её видах и способах изготовления, об используемых материалах и фурнитуре. Способы создания шаблонов и выкроек.

Практика: выбор образа куклы, создание эскизов, выбор предполагаемого способа изготовления, примерная подборка материала, создание выкроек и шаблонов по эскизу куклы.

2.2. Крой деталей из ткани, изготовление деталей.

Теория: способы кроя деталей из ткани, правила изготовления деталей куклы из ткани.

Практика: крой деталей куклы из ткани, создание деталей куклы (сшивание и набивка синтепоном).

2.3. Сборка изделия.

Теория: способы соединения деталей между собой.

Практика: сборка деталей, создание заготовки куклы.

2.4. Роспись лица куклы.

Теория: способы росписи лиц кукол по ткани, техники и материалы, применяемые для их росписи.

Практика: роспись лица куклы (создание образа, настроения через выражение лица)

2.5. Создание причёски (парика).

Теория: способы изготовления волос и париков для куклы.

Практика: создание причёски для куклы.

2.6. Изготовление одежды (декорирования одежды для кукол с помощью фурнитуры, ленточек, тесьмы и т. д.) одевание куклы и завершение образа.

Теория: способы кроя и пошива и декорирования одежды для куклы.

Практика: крой и пошив и декорирования одежды для куклы. Одевание куклы и завершение её образа.

3. Кукла «Тильда»

3.1. Создание куклы.

Теория: различные образы куклы «Тильды», технология изготовления, инструменты, материалы. Последовательность создания куклы тильды от замысла до готового изделия.

Практика: подбор и подготовка материала к работе. Изготовление куклы тильды (по схеме авторской текстильной куклы)

3.2. Одежда и аксессуары для куклы.

Теория: особенности изготовления одежды и аксессуаров для куклы

Практика: изготовление одежды и аксессуаров для куклы (подбор и подготовка материала к работе, шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

4. «Тильда» Зверюшка

4.1. Символ года.

Теория: последовательность изготовления «Тильды» зверюшки.

Практика: изготовление символа года виде «Тильды» зверюшки (подбор и подготовка материала к работе, шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

4.2. «Тильда» зверюшка по своему выбору и замыслу.

Теория: Последовательность создания куклы тильды от замысла до готового изделия. (поиск образа, создание шаблона (выкройки), этапы создания игрушки).

Практика: подбор и подготовка материала к работе. Изготовление куклы тильды зверюшки (шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

5. Чердачная игрушка

5.1. Символ года.

Теория: различные технологии изготовления чердачной игрушки, инструменты, материалы, последовательность изготовления.

Практика: Изготовление чердачной игрушки символа года (шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, покрытие деталей специальным составом, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

5.2. По своему выбору и замыслу.

Теория: Последовательность создания чердачной игрушки от замысла до готового изделия. (поиск образа, создание шаблона (выкройки), этапы создания игрушки)

Практика: Изготовление чердачной игрушки по собственному замыслу (шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, покрытие деталей специальным составом, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

6. Кожаная пластика

6.1. Техника плетения из кожи.

Теория: многообразие техник плетения из кожи.

Практика: плетение браслетов из кожи, изделия с элементами плетения.

6.2. Изготовление объёмных изделий из кожи.

Теория: технологии изготовления объёмных элементов из кожи (брелки, серьги, броши).

Практика: изготовление украшений из кожи по собственному выбору и замыслу.

7. Декупаж

7.2. Декупаж на разных поверхностях

Теория: разнообразие поверхностей, которые можно декорировать в технике декупажа.

Инструменты материалы, техника «Декупаж».

Практика: изготовление изделий в технике декупаж (на стеклянной, керамической и деревянной поверхностях)

7.1. Декупаж на свече

Теория: различные техники изготовления свечи в технике декупаж. Инструменты, материалы.

Практика: изготовление свечи в технике декупаж.

8. Роспись по ткани.

8.1. Холодный батик

Теория: Сферы применения росписи по ткани. Способы росписи ткани, инструменты и материалы. Технология изготовления изделий в технике холодного батика (инструменты, материалы)

Практика: Изготовление изделий в технике холодный батик.

8.2. Узелковая роспись

Теория: способы изготовления изделий в технике узелкового батика.

Практика: изготовление изделий в технике узелкового батика.

9. Роспись по стеклу

Теория: различные техники росписи по стеклу, инструменты материалы.

Практика: роспись стеклянных изделий различными техниками

10. Изделия из пластика

10.1. Лепка из цветного пластика

Теория: технология лепки изделий из пластики.

Практика: лепим украшения и сувениры из пластики.

10.2. Лепка из пластика «La Doll Premix»

Теория: особенности лепки и сфера применения материала.

Практика: лепим кукол.

11. Изготовление сувениров, открыток к праздникам

Практика: Изготовление подарков к новому году, 23 февраля, 8-го марта и другим значимым праздникам.

12. Итоговое занятие

Социокультурный блок.

1.1. Путешествие в мир искусства». (Беседы и фильмы об искусстве, посещение кинотеатра для совместного просмотра художественных фильмов)

Играем, общаемся.

1.2. Экскурсии на городские выставки.

1.3.6. Учебный (тематический) план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		132			Педагогическое наблюдение, коррекция действий, анализ работ, оценка окружающих
1	Введение в программу	2	1	1	
2	Текстильная авторская кукла	52	8	44	
2.1	Знакомство с авторской текстильной куклой. Виды и способы изготовления	1	1	0	
2.2	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	18	2	16	
2.3	Сборка изделия	6	1	5	
2.4	Роспись лица куклы	3	1	2	
2.5	Создание причёски	6	1	5	
2.6	Изготовление одежды (декорирования одежды для кукол с помощью фурнитуры, ленточек, тесьмы и т. д.) одевание куклы и её завершение образа	18	2	16	
3	Кукла Тильда	12	2	10	
	Создание куклы	8	1	7	
	Одежда и аксессуары для куклы	4	1	3	
4	Мягкая игрушка	52	8	44	
4.1	Знакомство с понятием мягкая игрушка. Материалы, технология изготовления	2	1	1	
4.2	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	24	2	22	
4.3	Сборка изделия	12	2	10	
4.5	Создание мордочки	4	1	3	
4.6	Пошив одежды, завершение образа	10	2	8	
5	Чердачная игрушка	12	2	10	
5.1	Символ года	6	1	5	
5.2	По своему выбору и замыслу	6	1	5	
6	Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Социокультурный блок		12	10	2	Педагогическое наблюдение
Итого		144	32	112	

1.3.7. Содержание учебного (тематического) плана

Учебно-развивающий блок

1. Введение в программу.

Теория: Организационная часть, беседа по технике безопасности.

Практика: планирование

2. Текстильная авторская кукла.

2.1. Знакомство с авторской текстильной куклой. Виды и способы изготовления.

Теория: знакомство с авторской текстильной куклой, её видами и способами изготовления, используемые материалы и фурнитура и принадлежности. Способы создания шаблонов и выкроек.

Практика: выбор образа куклы, создание эскизов, выбор предполагаемого способа изготовления, примерная подборка материала, создание выкроек и шаблонов по эскизу куклы.

2.2. Крой деталей из ткани, изготовление деталей.

Теория: способы кроя деталей из ткани, правила изготовления деталей куклы из ткани.

Практика: крой деталей куклы из ткани, создание деталей куклы (сшивание и набивка наполнителем).

2.3. Сборка изделия.

Теория: способы соединения деталей между собой.

Практика: сборка деталей, создание заготовки куклы

2.4. Роспись лица куклы.

Теория: способы росписи лиц кукол по ткани, техники и материалы, применяемые для их росписи.

Практика: роспись лица куклы (создание образа, настроения через выражение лица)

2.5. Создание причёски (парика).

Теория: способы изготовления волос и париков для куклы.

Практика: создание причёски для куклы.

2.6. Изготовление одежды (декорирования одежды для кукол с помощью фурнитуры, ленточек, тесьмы и т. д.) одевание куклы и завершение образа.

Теория: способы кроя и пошива и декорирования одежды для куклы.

Практика: крой и пошив и декорирования одежды для куклы. Одевание куклы и завершение её образа.

3. Кукла «Тильда»

3.1. Создание куклы.

Теория: история происхождения, технология изготовления, инструменты, материалы.

Последовательность создания куклы тильды от замысла до готового изделия.

Практика: подбор и подготовка материала к работе. Изготовление куклы тильды (по схеме авторской текстильной куклы)

3.2. Одежда и аксессуары для куклы.

Теория: особенности изготовления одежды и аксессуаров для куклы

Практика: изготовление одежды и аксессуаров для куклы (подбор и подготовка материала к работе, шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

4. Мягкая игрушка

4.1. Знакомство с понятием мягкая игрушка. Материалы, технология изготовления

Теория: знакомство с понятием мягкой игрушки, её видами и способами изготовления, используемые материалы и фурнитура и принадлежности. Способы создания шаблонов и выкроек.

Практика: создание образа мягкой игрушки, эскизов, выбор предполагаемого способа изготовления, примерная подборка материала, создание выкроек и шаблонов по эскизу куклы.

4.2. Крой деталей из ткани, изготовление деталей

Теория: способы кроя деталей из ткани, правила изготовления деталей мягкой игрушки из ткани.

Практика: крой деталей куклы из ткани, создание деталей мягкой игрушки (сшивание и набивка наполнителем).

4.3. Сборка изделия

Теория: способы соединения деталей между собой.

Практика: сборка деталей, создание заготовки мягкой игрушки.

4.4. Создание мордочки

Теория: способы создания мордочки, техники и материалы.

Практика: создание мордочки мягкой игрушки

4.5. Пошив одежды, завершение образа

Теория: способы кроя и пошива и декорирования одежды для мягкой игрушки.

Практика: крой и пошив и декорирования одежды для мягкой игрушки. Одевание мягкой игрушки и завершение её образа.

5. Чердачная игрушка

5.1. Символ года.

Теория: История происхождения, технология изготовления, инструменты, материалы, последовательность изготовления.

Практика: Изготовление чердачной игрушки символа года (шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, покрытие деталей специальным составом, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

5.2. По своему выбору и замыслу.

Теория: Последовательность создания чердачной игрушки от замысла до готового изделия. (поиск образа, создание шаблона(выкройки), этапы создания игрушки)

Практика: Изготовление чердачной игрушки по собственному замыслу (шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, покрытие деталей специальным составом, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

6. Итоговое занятие

Социокультурный блок.

1.1. «Путешествие в мир искусства». (Беседы и фильмы об искусстве, посещение кинотеатра для совместного просмотра художественных фильмов)

Играем, общаемся.

1.2. Экскурсии на городские выставки.

1.3.8. Учебный (тематический) план творческого модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Учебно-развивающий блок		132	22	110	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, анализ работ, оценка
1	Введение в программу	2	1	1	
2	Мягкая игрушка	52	8	44	
2.1	Знакомство с понятием мягкая игрушка. Материалы, технология изготовления	2	1	1	
2.2	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	24	2	22	
2.3	Сборка изделия	12	2	10	
2.4	Создание мордочки	4	1	3	

					окружающих
2.5	Пошив одежды, завершение образа	10	2	8	
3	Кукла «Тильда»	12	2	10	
3.1	Создание куклы	8	1	7	
3.2	Одежда и аксессуары для куклы	4	1	3	
4	«Тильда» зверушка	8	1	7	
4.1	«Тильда» зверушка по своему выбору и замыслу	8	1	7	
5	Чердачная игрушка	12	2	10	
5.1	Символ года	6	1	5	
5.2	По своему выбору и замыслу	6	1	5	
6	Кожаная пластика	4	1	3	
6.1	Техника плетения из кожи	4	1	3	
	Декоративное кофейное дерево	4	1	3	
7	Декупаж	8	1	7	
	Декупаж на различных поверхностях	4	0,5	3	
7.1	Декупаж на свече	4	0,5	3	
8	Украшения из шёлковых лент	8	1	7	
9	Роспись по стеклу	4	1	3	
10	Изделия из пластика	8	1	7	
11	Изготовление сувениров, открыток к праздникам	8	1	7	
12	Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение,
Социокультурный блок		12	10	2	Педагогическое наблюдение
1.1	"Путешествие в мир искусства".	8	7	1	
1.2	Экскурсии на выставки.	4	3	1	
Итого		144	33	111	

1.3.9. Содержание учебного (тематического) плана

Учебно-развивающий блок

1 Введение в программу

Организационная часть, планирование, беседа по технике безопасности.

2. Мягкая игрушка

2.1. Знакомство с понятием мягкая игрушка. Материалы, технология изготовления

Теория: знакомство с понятием мягкой игрушки, её видами и способами изготовления, используемые материалы и фурнитура и принадлежности. Способы создания шаблонов и выкроек.

Практика: создание образа мягкой игрушки, эскизов, выбор предполагаемого способа изготовления, примерная подборка материала, создание выкроек и шаблонов по эскизу куклы.

2.2. Крой деталей из ткани, изготовление деталей

Теория: способы кроя деталей из ткани, правила изготовления деталей мягкой игрушки из ткани.

Практика: крой деталей куклы из ткани, создание деталей мягкой игрушки (сшивание и набивка наполнителем).

2.3. Сборка изделия

Теория: способы соединения деталей между собой.

Практика: сборка деталей, создание заготовки мягкой игрушки.

2.4. Создание мордочки

Теория: способы создания мордочки, техники и материалы.

Практика: создание мордочки мягкой игрушки

2.5. Пошив одежды, завершение образа

Теория: способы кроя и пошива и декорирования одежды для мягкой игрушки.

Практика: крой и пошив и декорирования одежды для мягкой игрушки. Одевание мягкой игрушки и завершение её образа.

3. Кукла «Тильда»

3.1. Создание куклы.

Теория: история происхождения, технология изготовления, инструменты, материалы.

Последовательность создания куклы тильды от замысла до готового изделия.

Практика: подбор и подготовка материала к работе. Изготовление куклы тильды (по схеме авторской текстильной куклы)

3.2. Одежда и аксессуары для куклы.

Теория: особенности изготовления одежды и аксессуаров для куклы

Практика: изготовление одежды и аксессуаров для куклы (подбор и подготовка материала к работе, шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

4. «Тильда» Зверюшка.

4.1. «Тильда» зверюшка по своему выбору и замыслу.

Теория: Последовательность создания куклы тильды от замысла до готового изделия. (поиск образа, создание шаблона (выкройки), этапы создания игрушки).

Практика: подбор и подготовка материала к работе. Изготовление куклы тильды зверюшки (шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

5. Чердачная игрушка

5.1. Символ года.

Теория: История происхождения, технология изготовления, инструменты, материалы. последовательность изготовления.

Практика: Изготовление чердачной игрушки символа года (шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, покрытие деталей специальным составом, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

5.2. По своему выбору и замыслу.

Теория: Последовательность создания чердачной игрушки от замысла до готового изделия. (поиск образа, создание шаблона (выкройки), этапы создания игрушки)

Практика: Изготовление чердачной игрушки по собственному замыслу (шаблон, крой, сшивание деталей, набивка синтепоном, покрытие деталей специальным составом, сбор деталей в единое изделие, создание образа и завершение работы).

6. Кожаная пластика

6.1. Техника плетения из кожи.

Теория: история происхождения промысла, свойства кожи, техника плетения из кожи.

Практика: изготовление браслетов из кожи, изделия с элементами плетения.

7. Декупаж

7.1. Декупаж на различных поверхностях

Теория: история происхождения, инструменты материалы, техника «Декупаж».

Практика: изготовление изделий в технике декупаж (на стеклянной, керамической и деревянной поверхностях)

7.2. Декупаж на свече.

Теория: технология изготовления свечи в технике декупаж. Инструменты, материалы.

Практика: изготовление свечи в технике декупаж.

8. Украшения из шёлковых лент

8.1. Украшения из шёлковых лент

Теория: Оборудование, ленты и другие материалы изготовления цветов. Способы изготовления цветов.

Практика: изготовление цветов различными способами и украшения ими различных изделий по выбору

9. Роспись по стеклу

Теория: история происхождения, инструменты материалы, техника росписи по стеклу.

Практика: роспись стеклянных и других изделий.

10. Изделия из пластика

10.1. Лепка из цветного пластика. особенности лепки и сфера применения материала

Теория: технология лепки изделий из пластики,

Практика: лепим украшения и сувениры из пластики.

11. Изготовление сувениров, открыток к праздникам

Практика: Изготовление подарков к новому году, 23 февраля, 8-го марта и другим значимым праздникам.

12. Итоговое занятие

Социокультурный блок.

1.1. «Путешествие в мир искусства». Беседы и фильмы об искусстве, посещение кинотеатра для совместного просмотра художественных фильмов

1.2. Экскурсии на городские выставки.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

- соблюдают правила безопасности работы со швейной иглой, булавками, ножницами;
- применяют на практике знания и основные приёмы работы в изготовлении декоративной текстильной куклы, чердачной игрушки, изделий из кожи и в технике декупажа, росписи по ткани, стеклу;
- применяют на практике основные приёмы работы с различными материалами (пластик, ткань, кожа и другими)
- применяют на практике знания об изготовлении одежды для куклы;
- выполняют работу аккуратно и добросовестно;
- убирают рабочее место по окончании работы.

Метапредметные

- умеют использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- владеют технологическими приемами ручной обработки материалов; правилам техники безопасности.
- демонстрируют способность осуществлять поиск, отбор, анализ, систематизацию информации

Личностные

- проявляют познавательный интерес при решении учебно-творческих задач и собственной прикладной деятельности;
- демонстрируют художественный вкус,
- испытывают потребность в творческой самореализации.
- стремятся к самовыражению в искусстве, понимают ценность отечественного и мирового искусства.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Даты, сроки
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	144
5.	Количество недель в 1 полугодии	17
6.	Количество недель в 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01.09.2026
8.	Выходные дни	30.12.2026 – 08.01.2027
9.	Окончание занятий	25 мая

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Сведения о помещении, в котором должны проводиться занятия: учебный кабинет, отвечающий нормам СанПин.

Перечень необходимого оборудования и материалов.

1. Текстильная декоративная кукла: ткань, синтепон, швейные иглы, мелок, ножницы, лекало, цветные карандаши клир, фурнитура, атласные ленточки, карандаш простой, бумага писчая, булавки, клей момент «Кристалл», цветные карандаши, клир, акриловые краски, материал для волос (нитки для вязки или специальные заготовки, купленные в магазине), ткань.
2. Кукла «Тильда»: х/б ткань для основы, ткань отделочная, фурнитура. Бумага для выкроек. Мелок, ножницы, булавки, нитки для сшивания и шерстяные для изготовления волос, иголка.
3. Кожаная пластика: кожа, клей момент «Кристалл», ножницы, пробойники, нож сапожный, линейка измерительная пинцет,

4. Декупаж: ножницы, клей ПВА, бумажные салфетки с принтом, декорируемая поверхность, кисти, металлическая ложка.
5. Роспись по ткани: подрамник, краски для росписи по ткани, кисти, стеклянные трубочки для резерва, резерв, соль, мочеви́на.
6. Чердачная игрушка: ткань двунитка, бумага, карандаш, нитки х/б, синтепон, ножницы, иголка, кофе, корица, ваниль, краски акриловые и кисти, фурнитура.
7. Роспись по стеклу: контуры по стеклу, самоисчезающий маркер, краски для росписи по стеклу, кисти, ватные палочки.
8. Изделия из пластика: стеки, пластик.
9. Иллюстрированный ряд.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий высшее педагогическое образование по декоративно-прикладному искусству, ИЗО деятельности, владеющий основами детской психологии и педагогики. Требования к квалификации: педагог первой и высшей категории.

2.2.3. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Декоративная текстильная кукла	рабочая программа; методические рекомендации по проведению занятий; готовые образцы изделий; иллюстрации; электронные презентации по темам программы; раздаточный материал; практические задания.	Методы обучения: комплексные, словесные (беседы, обсуждение), наглядные (демонстрация изделий в материале, репродукциях), практические. Общение: включение в разновозрастные коллективы единомышленников для совместной продуктивной деятельности (творческой) свободное выстраивание отношений на основе общности интересов и мировоззрения.	практические которые включают: выполнение упражнений для освоения технических приемов; выполнение по образцу вместе с педагогом.
2	Кукла «Тильда»			
3	«Тильда» Зверушка			
4	Чердачная игрушка			
5	Кожаная пластика			
6	Декупаж			
7	Роспись по ткани			
8	Роспись по стеклу			
9	Изделия из пластика			
10	Изготовление сувениров, открыток к праздникам			
11	Итоговое занятие			
12	Социокультурный блок			Экскурсии, беседы, просмотр фильмов

2.2.4. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментальный (формы, методы диагностики)
Личностные	Имеет начальное представление о нравственно-этических нормах поведения, ответственности и правах человека	Соблюдение общих норм поведения в группе, отношение к другим участникам группы	Вводный (первичный) контроль. Промежуточный (по итогам первого полугодия). Итоговый контроль по завершению	Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ. Анкетирование, тестирование. Анализ творческих работ,
	Мотивация к	Имеет творческую		

	обучению, познанию и устойчивый интерес к творческой деятельности.	активность и познавательный интерес при решении учебных задач и собственной творческой деятельности.	года обучения.	самоанализ детей собственных индивидуальных творческих работ, внешняя оценка окружающих.
	Стремится к самовыражению в разных видах художественной деятельности	Проявляет инициативу и активность.		
Предметные	Динамика развития владения техниками и приемами в различных видах творчества.	Соблюдает правила безопасности работы с инструментами	Вводный (первичный) контроль.	Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ. Анкетирование, тестирование. Анализ творческих работ, самоанализ детей собственных индивидуальных творческих работ, внешняя оценка окружающих.
		Применяет в работе различные материалы	Промежуточный (по итогам первого полугодия).	
		Доводит работу до конца, выполняет работу аккуратно, убирает рабочее место по окончании работ	Итоговый контроль по завершению года обучения.	
Метапредметные	Регулятивные. Владеет навыками самоорганизации и самоконтроля в деятельности;	выполняет требования педагога; соблюдает принятые в группе правила поведения и общения; соотносит выполненное задание с образцом, предложенным педагогом	Вводный (первичный) контроль. Промежуточный (по итогам первого полугодия). Итоговый контроль по завершению года обучения.	Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ. Анкетирование, тестирование. Анализ творческих работ, самоанализ детей собственных индивидуальных творческих работ, внешняя оценка окружающих.
	Познавательные. Владеет элементарными приемами логического мышления.	анализирует различные объекты, явления, факты; самостоятельно перерабатывает информацию, делает выводы		
	Коммуникативные. Уважительно относится к собеседнику, соблюдает правила ведения диалога и дискуссии;	Принимает цель совместной деятельности; сохранять доброжелательное отношение к другим в ситуации конфликта интересов; отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета и дискуссионной культуры.		

3. Список литературы

3.1. Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 года);
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный от 22.09.2021 № 652н, Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
12. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей от 01.06.2021 на тему «Развитие системы дополнительного образования, выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
15. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года»;
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении Концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
19. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 2013 года с изменениями;
20. Программа развития МАУ ДО «ЦВР» «Пространство самореализации: код успеха» на период 2025-2029 годы от 2025 года;
21. Образовательная программа МАУ ДО «ЦВР» на 2023-2026 годы от 01.02.2023 года;
22. Порядок предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе в МАУ ДО «ЦВР» от 2022 года.

3.2. Литература, использованная при составлении программы.

1. Азенбарт Б. Полный курс Акварели. Для начинающих студентов художественных вузов/ Б. Азенбарт -Москва: АСТ. Астрель 2002. – 64с.
2. Гончарова К. Стильные украшения из полимерной глины/ К. Гончарова- Москва: ЭКСМО 2010. – 64с.
3. Вешкина О. Этот удивительный батик. Искусство росписи по шёлку/ О. Вешкина – Москва ЭКСМО 2010. – 64с.
4. Зайцева А. Декупаж по стеклу и керамике/ А. Зайцева -Москва ЭКСМО 2010 95с.
5. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство. / О. Зайцева Санкт-Петербург: Артель-СПб, 2012. – 112 с.
6. Карлсон М., Лепим человечков/ М. Карлсон- Минск: Попурри 2011. – 125с.
7. Люцкевич Д. Роспись по стеклу/Д. Люцкевич- Москва: ЭКСМО 2007. – 64с.
8. Мудрагель Л. Куклы из пластика. Изготовление коллекционирование реставрация/ Л. Мудрагель- Санкт-Петербург Питер 2013. – 126 с.
9. Седман Э. Роспись по стеклу/Э. Седман –Москва: Никола-Пресс 2008. – 104с.
10. Сузи С. Батик. Практическое руководство/С.Сузи- Москва: Никола 21-й век 2006 94 с.
11. Тюрина Н. Чудо-кожа/Н. Тюрина –Москва: АСТ-ПРЕСС 2012. – 110 с.
12. Хоррокс Д. Куклы своими руками. Модели из ткани / Д. Хоррос- Москва: ЗАО «БММ» 2011.96 С.
13. Финнангер М. Тильда. Зимняя коллекция/М. Финнангер -Москва: АРТ-РОДНИК 2013. – 48с.
14. Эм А. Батик. Постигаем шаг за шагом/А. Эм – Минск: Харвест 2008. – 320с.
15. Интернет ресурсы (иллюстрации, теоритический материал, профессиональные сайты)

3.3. Литература для обучающихся и родителей.

1. Гончарова К. Стильные украшения из полимерной глины/ К. Гончарова- Москва: ЭКСМО 2010. – 64с.
2. Вешкина О. Этот удивительный батик. Искусство росписи по шёлку/ О. Вешкина – Москва ЭКСМО 2010. – 64с.
3. Зайцева А. Декупаж по стеклу и керамике/ А. Зайцева - Москва ЭКСМО 2010. – 95с.
4. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство. / О. Зайцева Санкт-Петербург: Артель-СПб, 2012. – 112 с.
5. Карлсон М., Лепим человечков/ М. Карлсон- Минск: Попурри, 2011. – 125с.
6. Люцкевич Д. Роспись по стеклу/Д. Люцкевич- Москва: ЭКСМО 2007. – 64с.
7. Финнангер М. Тильда. Зимняя коллекция/М. Финнангер -Москва: АРТ-РОДНИК 2013. – 48с.

4. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческий микс» предназначена для обучения подростков 11 – 16 лет, срок обучения 3 года.

Цель: развитие творческих способностей, обучающихся через освоение и комбинирование различных техник декоративно-прикладного творчества в процессе создания целостного авторского продукта.

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческий микс» обучающиеся вовлечены в комплексную творческую деятельность, которая направлена на создание собственными руками по собственному желанию и замыслу реальных предметов из разных материалов. Это доставляет ребёнку (как и всякому человеку) радостное переживание личного созидательного, продуктивного творчества.

В программе объединены несколько направлений декоративно-прикладного творчества – текстильная кукла, кукла Тильда, чердачная игрушка, кожаная пластика, роспись по стеклу, ткани, декупаж, изделия из пластика. Такой «симбиоз» предоставляет учащимся возможность расширить свой кругозор, освоить различные материалы, приёмы и техники, позволит определиться в выборе «своего» вида творческой деятельности, даёт широкие возможности для самостоятельного творчества.

Так же для более мотивированных детей создан творческий модуль, обучаясь на котором они смогут углублённо изучить темы предыдущих лет обучения или заново освоить новый материал.

Планируемый результат обучения: умение создавать декоративные работы по собственному замыслу на основе творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач, применения приобретенных знаний и умений работы с инструментами и материалами.

5. Приложения

Приложение 1.

Календарно-тематический план 1 год обучения

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя	Путешествие в мир искусства	4	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, анализ работ, оценка окружающих
2.	СК	2 неделя	Играем, общаем	4	
3.	У	3 неделя	Введение в программу Знакомство с авторской текстильной куклой. Виды и способы изготовления	2 2	
4.	У	4 неделя	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	4	
5.	У	5 неделя	Сборка изделия Роспись лица куклы	2 2	
6.	У	6 неделя	Создание причёски Изготовление одежды, одевание куклы и её завершение образа	2 2	
7.	У	7 неделя	Изготовление одежды, одевание куклы и её завершение образа		
8.	У	8 неделя	Техника плетения из кожи	4	
9.	У	9 неделя	Техника плетения из кожи Лепка из цветного пластика	2 2	
10.	СК	10 неделя	Посещение кинотеатра Играем, общаемся.	2 2	
11.	У	11 неделя	Чердачная игрушка. Символ года	4	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, анализ работ, оценка окружающих
12.	У	12 неделя	Чердачная игрушка. Символ года	2	
13.	У	13 неделя	«Тильда» зверушка. Символ года	4	
14.	У	14 неделя	«Тильда» зверушка. Символ года Декупаж на свече	2 2	
15.	У	15 неделя	Декупаж на свече Изготовление сувениров, открыток к праздникам	2 2	

16.	У	16 неделя	Изготовление сувениров, открыток к праздникам	4	
17.	СК	17 неделя	Посещение кинотеатра Играем, общаемся		
Итого за первое полугодие				68	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя	Декупаж на различных поверхностях	4	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, анализ работ, оценка окружающих
19.	У	19 неделя	Декупаж на различных поверхностях Чердачная игрушка. По своему выбору и замыслу	2 2	
20.	У	20 неделя	Чердачная игрушка. По своему выбору и замыслу	4	
21.	У	21 неделя	Изготовление объёмных изделий из кожи.	4	
22.	У	22 неделя	Изготовление объёмных изделий из кожи Роспись по стеклу	2 2	
23.	У	23 неделя	Роспись по стеклу	4	
24.	У	24 неделя	Холодный батик	4	
25.	У	25 неделя	Холодный батик Изготовление сувениров, открыток к праздникам	2 2	
26.	У	26 неделя	Узелковая роспись	4	
27.	У	27 неделя	Лепка из цветного	4	
28.	У	28 неделя	Лепка из пластика «La Doll Premix»	4	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, анализ работ, оценка окружающих
29.	СК	29 неделя	Посещение кинотеатра Играем, общаемся	4	
30.	У	30 неделя	Тильда» зверюшка по своему выбору и замыслу	4	
31.	У	31 неделя	Тильда» зверюшка по своему выбору и замыслу Декоративная кукла. Крой деталей из ткани, изготовление деталей	2 2	
32.	У	32 неделя	Крой деталей из ткани, изготовление деталей Сборка изделия	2 2	
33.	А	33 неделя	Роспись лица куклы Создание причёски	2 2	
34.	АВ	34 неделя	Изготовление одежды, одевание куклы и её завершение образа	4	
35.	А	35 неделя	Лепка из цветного Итоговое занятие	2 2	
36.	СК	36 неделя	Экскурсии на выставки	4	
Итого за второе полугодие				76	
Итого за год				144	

Календарно-тематический план 2 год обучения

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя	Путешествие в мир искусства	4	Педагогическое

2.	СК	2 неделя	Играем, общаемся	4	наблюдение
3.	У	3 неделя	Введение в программу Техника плетения из кожи	2 2	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, анализ работ, оценка окружающих
4.	У	4 неделя	Техника плетения из кожи	4	
5.	У	5 неделя	Текстильная кукла. Виды и способы изготовления	4	
6.	У	6 неделя	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	4	
7.	У	7 неделя	Сборка изделия Роспись лица куклы	2 2	
8.	У	8 неделя	Создание причёски Изготовление одежды, одевание куклы и её завершение образа	2 2	
9.	У	9 неделя	Изготовление одежды, одевание куклы и её завершение образа Лепка из цветного пластика	2 2	
10.	СК	10 неделя	Посещение кинотеатра Играем, общаемся	2 2	Педагогическое наблюдение
11.	У	11 неделя	Чердачная игрушка. Символ года	4	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, анализ работ, оценка окружающих
12.	У	12 неделя	Чердачная игрушка. Символ года	2	
13.	У	13 неделя	«Тильда» зверушка. Символ года	4	
14.	У	14 неделя	«Тильда» зверушка. Символ года Декупаж на свече	2 2	
15.	У	15 неделя	Декупаж на свече Изготовление сувениров, открыток к праздникам	2 2	
16.	У	16 неделя	Изготовление сувениров, открыток к праздникам	4	
17.	СК	17 неделя	Посещение кинотеатра Играем, общаемся	2 2	Педагогическое наблюдение
Итого за первое полугодие				68	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя	Декупаж на разных поверхностях	4	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, анализ работ, оценка окружающих
19.	У	19 неделя	Декупаж на разных поверхностях Чердачная игрушка. По своему выбору и замыслу	2 2	
20.	У	20 неделя	Чердачная игрушка. По своему выбору и замыслу	4	
21.	У	21 неделя	Изготовление объёмных изделий из кожи.	4	
22.	У	22 неделя	Изготовление объёмных изделий из кожи Роспись по стеклу	2 2	
23.	У	23 неделя	Роспись по стеклу	4	
24.	У	24 неделя	Холодный батик	4	
25.	У	25 неделя	Холодный батик	2	

			Изготовление сувениров, открыток к праздникам	2	
26.	У	26 неделя	Узелковая роспись	4	
27.	У	27 неделя	Лепка из цветного	4	
28.	У	28 неделя	Лепка из пластика «La Doll Premix»	4	
29.	СК	29 неделя	Посещение кинотеатра Играем, общаемся	2 2	Педагогическое наблюдение
30.	У	30 неделя	Тильда» зверюшка по своему выбору и замыслу	4	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, анализ работ, оценка окружающих
31.	У	31 неделя	Тильда» зверюшка по своему выбору и замыслу Декоративная кукла. Крой деталей из ткани, изготовление деталей	2 2	
32.	У	32 неделя	Крой деталей из ткани, изготовление деталей Сборка изделия	2 2	
33.	А	33 неделя	Роспись лица куклы Создание причёски	2 2	
34.	АВ	34 неделя	Изготовление одежды, одевание куклы и её завершение образа	4	
35.	А	35 неделя	Лепка из цветного Итоговое занятие	2 2	
36.	СК	36 неделя	Экскурсии на выставки	4	Педагогическое наблюдение
Итого за второе полугодие				76	
Итого за год				144	

Календарно-тематический план 3 год обучения

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя	Социокультурный блок	4	Педагогическое наблюдение
2.	СК	2 неделя	Социокультурный блок	4	
3.	У	3 неделя	Введение в программу Знакомство с авторской текстильной куклой. Виды и способы изготовления Крой деталей из ткани, изготовление деталей	2 1 1	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр анализ работ, оценка окружающих
4.	У	4 неделя	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	4	
5.	У	5 неделя	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	4	
6.	У	6 неделя	Сборка изделия Роспись лица куклы	3 1	
7.	У	7 неделя	Создание причёски Изготовление одежды	3 1	
8.	У	8 неделя	Изготовление одежды, одевание	4	

			куклы и её завершение образа		
9.	У	9 неделя	Изготовление одежды, одевание куклы и её завершение образа	4	
10.	СК	10 неделя	Социокультурный блок	4	Педагогическое наблюдение
11.	У	11 неделя	Кукла Тильда (создание куклы)	4	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр анализ работ, оценка окружающих
12.	У	12 неделя	Кукла Тильда (создание куклы)	4	
13.	У	13 неделя	Одежда и аксессуары для куклы	4	
14.	У	14 неделя	Чердачная игрушка. Символ года	4	
15.	У	15 неделя	Чердачная игрушка. Символ года	2	
			Знакомство с понятием мягкая игрушка. Материалы, технология изготовления	2	
16.	У	16 неделя	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	4	
17.	СК	17 неделя	Социокультурный блок	4	Педагогическое наблюдение
Итого за первое полугодие				68	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	4	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр анализ работ, оценка окружающих
19.	У	19 неделя	Сборка изделия	2	
			Создание мордочки	2	
20.	У	20 неделя	Пошив одежды, завершение образа	4	
21.	У	21 неделя	Пошив одежды, завершение образа	1	
			Чердачная игрушка. По своему выбору и замыслу	3	
22.	У	22 неделя	Чердачная игрушка. По своему выбору и замыслу	3	
			Авторская кукла. Крой деталей из ткани, изготовление деталей	1	
23.	У	23 неделя	Авторская кукла. Крой деталей из ткани, изготовление деталей	4	
24.	У	24 неделя	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	3	
				1	
25.	У	25 неделя	Сборка изделия	3	
			Роспись лица куклы	1	
26.	У	26 неделя	Создание причёски	3	
			Изготовление одежды	1	
27.	У	27 неделя	Изготовление одежды, одевание куклы и её завершение образа	4	
28.	У	28 неделя	Изготовление одежды, одевание куклы и её завершение образа	4	
29.	СК	29 неделя	Социокультурный блок	4	Педагогическое наблюдение
30.	У	30 неделя	Мягкая игрушка. Крой деталей из ткани, изготовление деталей	4	Педагогическое наблюдение, коррекция действий,
31.	У	31 неделя	Мягкая игрушка. Крой деталей из ткани, изготовление деталей	2	
				2	

32.	У	32 неделя	Сборка изделия Создание мордочки	4	просмотр анализ работ, оценка окружающих
33.	А	33 неделя	Пошив одежды, завершение образа	2 2	
34.	АВ	34 неделя	Пошив одежды, завершение образа Итоговое занятие	2 2	
35.	А	35 неделя	Социокультурный блок	4	Педагогическое наблюдение
36.	СК	36 неделя	Социокультурный блок	4	
Итого за второе полугодие				76	
Итого за год				144	

Календарно-тематический план творческий модуль

№	Блок	Неделя	Тема, форма проведения занятия	Кол-во часов	Формы контроля
Первое полугодие					
1.	СК	1 неделя	Путешествие в мир искусства	4	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр анализ работ, оценка окружающих
2.	СК	2 неделя	Путешествие в мир искусства	4	
3.	У	3 неделя	Техника плетения из кожи	4	
4.	У	4 неделя	«Тильда» зверюшка по своему выбору и замыслу	4	
5.	У	5 неделя	«Тильда» зверюшка по своему выбору и замыслу	4	
6.	У	6 неделя	«Тильда» зверюшка по своему выбору и замыслу	4	
7.	У	7 неделя	Кукла «Тильда»	4	
8.	У	8 неделя	Кукла «Тильда»	4	
9.	У	9 неделя	Кукла «Тильда»	4	
10.	СК	10 неделя	Посещение кинотеатра Путешествие в мир искусства	2 2	Педагогическое наблюдение
11.	У	11 неделя	Декупаж на различных поверхностях	4	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр анализ работ, оценка окружающих
12.	У	12 неделя	Чердачная игрушка (символ года)	4	
13.	У	13 неделя	Чердачная игрушка (символ года)	4	
14.	У	14 неделя	Лепка из пластики (сувениры к новому году)	4	
15.	У	15 неделя	Лепка из пластики (сувениры к новому году)	4	
16.	У	16 неделя	Декупаж свечи	4	
17.	СК	17 неделя	Посещение кинотеатра Путешествие в мир искусства	2 2	Педагогическое наблюдение
Итого за первое полугодие				68	
Второе полугодие					
18.	У	18 неделя	Украшения из шёлковых лент	4	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр
19.	У	19 неделя	Украшения из шёлковых лент Изготовление сувениров, открыток к праздникам	2 2	

20.	У	20 неделя	Изготовление сувениров, открыток к праздникам Знакомство с понятием мягкая игрушка. Материалы, технология изготовления	2 2	анализ работ, оценка окружающих
21.	У	21 неделя	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	4	
22.	У	22 неделя	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	4	
23.	У	23 неделя	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	4	
24.	У	24 неделя	Сборка изделия	4	
25.	У	25 неделя	Сборка изделия Создание мордочки	2 2	
26.	У	26 неделя	Пошив одежды, завершение образа	4	
27.	У	27 неделя	Роспись по стеклу	4	
28.	У	28 неделя	Декоративное кофейное дерево	4	Педагогическое наблюдение
29.	СК	29 неделя	Посещение кинотеатра Путешествие в мир искусства	2 2	
30.	У	30 неделя	Мягкая игрушка. Крой деталей из ткани, изготовление деталей	4	Педагогическое наблюдение, коррекция действий, просмотр анализ работ, оценка окружающих
31.	У	31 неделя	Крой деталей из ткани, изготовление деталей	4	
32.	У	32 неделя	Сборка изделия	4	
33.	А	33 неделя	Создание мордочки Пошив одежды, завершение образа	2 2	
34.	АВ	34 неделя	Пошив одежды, завершение образа	4	Педагогическое наблюдение
35.	А	35 неделя	Итоговое занятие	2	
36.	СК	36 неделя	Экскурсии на выставки	4	Педагогическое наблюдение
Итого за второе полугодие				76	
Итого за год				144	

Приложение 2.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Форма организации	Сроки проведения
Сентябрь			
1	День знаний	Беседа, игра, квест,	1 сентября
2	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа, видеофильм	3 сентября
3	Международный день распространения грамотности	Беседа, викторина,	6 сентября
4	День воссоединения ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей с Россией	Беседа, акция, видеофильм, Музейный урок	30 сентября
5	Собрания детских и родительских	Собрание, встреча	В течение

	коллективов		месяца
Октябрь			
1	Международный день пожилых людей	Беседа, встреча, мастер-класс, посиделки	1 октября
2	Международный день музыки	Беседа, видеофильм,	1 октября
3	День защиты животных	Выставка, беседа, презентация, видеофильм	4 октября
4	День учителя	Беседа, газета, видеофильм,	5 октября
5	День отца	Беседа, выставка, акция	20 октября
Ноябрь			
1	День народного единства	видеофильм, беседа, викторина	4 ноября
2	День матери	Выставка, видеофильм, встреча	24 ноября
3	День государственного герба РФ	Викторина, видеофильм	30 ноября
Декабрь			
1	День неизвестного солдата	Беседа	3 декабря
2	Международный день инвалида	Мастер-классы, беседа	3 декабря
3	День добровольца в России	видеофильм, встреча	5 декабря
4	День Героев Отечества	видеофильм, беседа, встреча	9 декабря
5	День конституции РФ	Викторина, акция,	12 декабря
Январь			
1	День российского студенчества	Встреча, посиделки, беседа	25 января
2	День блокады Ленинграда	беседа, видеофильм	27 января
3	День памяти жертв Холокоста	беседа, видеофильм	27 января
Февраль			
1	День российской науки	Викторина	8 февраля
2	Международный день родного языка	Викторина, беседа	21 февраля
3	День защитника Отечества	беседа, встреча	23 февраля
Март			
1	Международный женский день	выставка, беседа, видеофильм	8 марта
2	День воссоединения Крыма с Россией	беседа, Музейный урок	18 марта
3	Всемирный день театра	видеофильм	27 марта
Апрель			

1	Всемирный день здоровья	День здоровья, поход, соревнования	7 апреля
2	День космонавтики	Выставка, Музейный урок, видеофильм, беседа, викторина,	12 апреля
3	День памяти о геноциде советского народа	Музейный урок, беседа	19 апреля
Май			
1	Праздник Весны и Труда	Музейный урок, беседа	1 мая
2	День Победы	Выставка, Музейный урок, видеофильм, беседа, викторина, квиз, Урок мужества	9 мая
3	День детских общественных организаций	беседа, Музейный урок	19 мая
4	День славянской письменности и культуры	Викторина, конкурс	24 мая
5	Прием выпускников директором ЦВР	Торжественный прием	3 неделя мая

**Тематика мероприятий с учащимися по комплексной безопасности
в течение учебного года с записью в журнале**

№	Тематика бесед и возможные формы проведения	Сроки проведения
Дорожная безопасность		
1	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь, май
2	Экскурсии «Безопасный перекресток» (план перехода дороги к ЦВР) Изучение схем маршрутов движения обучающихся от дома до МАУ ДО «ЦВР» и обратно (младшие школьники 1-5 класс)	Сентябрь, май
3	Викторина «Добрые дороги детства» – правила дорожной безопасности	Октябрь, апрель
4	«Осторожно гололед» – беседы, викторины	Ноябрь, март
5	Месячник безопасности – просмотр обучающих фильмов с комментариями	Ноябрь, март
6	«Внимание горка» – викторины, конкурсы, беседы, просмотр видеоматериалов	Декабрь, январь, февраль
7	Акция «Светлячок» – популяризация светоотражающих знаков (викторины, конкурсы рисунков и т.д.)	Октябрь, декабрь, март
8	«Каникулы без опасности» – викторины, конкурсы рисунков по дорожной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Противопожарная безопасность		
1	Викторина «Пожарная азбука», конкурсы рисунков, просмотр мультфильмов и др.	Сентябрь, апрель
2	Беседы: «Правила пожарной безопасности в учреждении и дома», «Порядок обращения с огнем в лесах, парках, походах, развлекательных мероприятиях, связанных с	Октябрь, апрель

	разведением костров».	
3	Тематические часы «Не допусти пожара», «Правила поведения во время пожара», «Пожар в лесу»	Ноябрь, март, апрель
4	Викторина «Безопасный огонек» – правила пожарной безопасности в общественных местах во время массовых мероприятий	Декабрь, январь
5	«Каникулы без опасности» – викторины, беседы, конкурсы по пожарной безопасности	Ноябрь, январь, март, май
Здоровье и профилактика		
1	Тематические часы «Здоровье подростка», «Здоровье девушки»	Октябрь, март
2	«Опасные сосульки» – викторины, конкурсы рисунков	Декабрь, март
3	«Полезно – бесполезно» – правильное питание (загадки, беседы, просмотр видеоматериалов)	Январь, апрель
4	«Экологические акции»	Сентябрь, апрель
5	«Вирусы не страшны» – беседы, просмотры видеоматериалов	Ноябрь, январь, апрель
Безопасность		
1	Беседы: «Что такое терроризм. Как распознать террориста?», «Как вести себя при угрозе взрыва, при стрельбе, захвате заложников», «Правила безопасности при обнаружении взрывчатых веществ и подозрительных предметов».	Сентябрь, декабрь, март
2	Просмотр видеороликов «Безопасный интернет», «Как защититься от кибербуллинга», «Скулшутинг»	Октябрь, май
3	Проведение медиауроков по теме «Информационная безопасность» и бесед с использованием материалов Интернет-ресурсов.	Декабрь, февраль, март
Профориентация		
1	«Путешествие в мир профессий»	Ноябрь, март
2	«Мир современных профессий» – профориентационные игры	Ноябрь, март
3	Тематические часы «Мир моих интересов», «Профессии с большой перспективой»	Сентябрь-май